



ANTONIO SÁNCHEZ BARRANCO & THE DRUMMING SOCIETY

El percusionista, multiinstrumentista y efectista **Antonio Sánchez Barranco** (**Maria del Mar Bonet, Miguel Poveda, Silvia Perez Cruz, Coetus, Eliseo Parra, Tactequeté, Kepa Junkera, Misirli Ahmet, Sinfónica de Chicago**) nos presenta su primer proyecto discográfico en solitario "**Caprichos del Destino**" - un disco trepidante, cargado de ritmo y fuerza que se combina con la magia de los ambientes sonoros y las sutilezas de un alquimista de la percusión.

Habitualmente en los grupos musicales, la percusión solo se utiliza como acompañamiento, a veces como solista, pero sobre todo para dar ritmo y "sabrosura". En este caso, **Antonio Sánchez Barranco & The Drumming Society** nos presentan un espectáculo donde la percusión es el motor principal.

Y no sólo es un grupo de percusión, ya que Antonio va acompañado de unos excelentes músicos como, el gran maestro de las percusiones ibéricas y la batería multi-étnica **Aleix Tobías** (Dir. Coetus), el cantante multi instrumentista **Mel Semé** (Black Gandhi), las voces, guitarras y percusiones Africanas de **Didac Ruiz** (Franz Ferdinand), el excelente percusionista **Angelo Mahenzane** (Electric Gozarella), la juventud y energía de **Joel Sánchez** (Maracatú) y el bajo y percusiones de **Anna Tobías** (Coetus). Que se fusionan para crear un directo divertidísimo, interactivo y para todos los públicos, basado en las voces, en los paisajes sonoros y las diferentes percusiones de los cinco continentes.

Utilizando desde las **percusiones Ibéricas** (Panderos cuadrados, Panderetas, Almirez, Sartén, Cucharas....), **Árabes** (Bendir, Deff, Rec, Dohola....), **Africanas** (Djembe, Sabar, Talking Drum, Cas cas, Kalimba, N-goni kamelen.....), de **Brasil** (Timba, repenique, Surdos, Tamborica, agogo, Berimbau.....), **Afro-Cubanas** (Tambores Batà, Congas, Campanas, Chekeré....), **Orientales** (Gongs, Ektara, Shadu-Guitar....), **Occidentales** (Guitarras, Bajo, Batería, Harmónica, Melódica), hasta instrumentos reciclados, efectos sonoros y las voces. Mil sonidos y texturas.

Antonio Sánchez Barranco es especialista en crear ambientes y paisajes sonoros (imitar el sonido del bosque de día o de noche, una charca, el mar, una tormenta, la selva....o sonidos etéreos), que con su grupo The Drumming Society nos proponen un espectáculo cargado de ritmo y fuerza, que combina con **exquisitas sutilezas tímbricas, creando una música mágica**.

Con un directo desenfadado, interactivo y para todos los públicos basado en las voces, en los paisajes sonoros y las diferentes percusiones de los cinco continentes. **Antonio Sánchez Barranco** presenta su directo acompañado de un grupo de excelentes músicos. Una apuesta **innovadora y refrescante** que no te dejará indiferente.

MIEMBROS DEL GRUPO

- **Antonio Sánchez Barranco**
Voces, Kalimba, Percusión y efectos.
- **Mel Semé-** (Black Gandhi)
Voz, Marimba, Vibráfono y Percusión.
- **Didac Ruiz** - (Franz Ferdinand)
Voces, Guitarra, Harmónica, Ngoni y Percusión.
- **Aleix Tobías** - (Dir. de Coetus) Batería y Percusión
- **Joel Sánchez** - (Esclat Gospel Singers)
Batería y Percusión.
- **Angelo Mahenzane** - (Electric Gozarella)
Berimbau, Percusión y efectos.
- **Anna Tobías** - (Coetus) Bajo eléctrico y Percusión.

WEB

<http://antoniosanchezbarranco.com/>



ENLACES

- » Dossier - <http://www.zoomusicmanagement.com/docs/es/Antonio-Sanchez-Barranco-DOSSIER.pdf>
- » Facebook - <https://www.facebook.com/antonio.sanchezbarranco.9>
- » Soundcloud - <https://soundcloud.com/antonio-s-nchez-barranco>
- » "Caprichos del destino" en Spotify - https://play.spotify.com/album/28gQwoDhV0YMLEdUsnCd?play=true&utm_source=open.spotify.com&utm_medium=open



ZOOMUSIC MANAGEMENT - Elisabeth Vázquez - www.zoomusicmanagement.com

Tel: +34 639 115 696, Apdo 11, 28270 Colmenarejo, Madrid
elisabeth@zoomusicmanagement.com



Video de la grabación de los invitados del disco:



<http://youtu.be/JfhBU44OQrE>



"Caprichos del destino", 2014



<https://soundcloud.com/antonio-s-nchez-barranco>