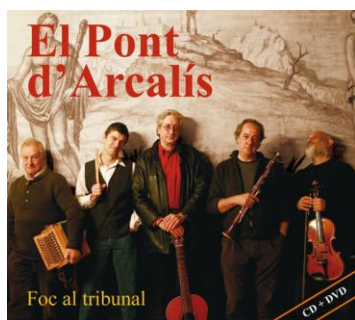


EL PONT D'ARCALÍS temporada 2013

Nova proposta: **BALL A L'HOSTAL**



Discografia

Foc al tribunal (DiscMedi, 2011)
20 anys amb El Pont d'Arcalis
(Sons núm. 15, 2010)
En directe (DiscMedi, 2007)
Aigua, més aigua! (DiscMedi, 2005)
Del Piemont als Pirineus
(DiscMedi, 2004)
Del Pirineu estant (DiscMedi, 2003)
De lluna vella. Tonades i cançons dels Pirineus (DiscMedi, 2002)
Pirineus (DiscMedi, 2001)
Balls i cançons del Pirineu (Tram, 1998)
Cançons de camp i muntanya
(Tram, 1995)



Jordi Fàbregas: veu, guitarra i gralla
Pep Lizandra: mestre de ball
Joan Lòpez: bateria, percussions
Jordi Macaya: viola, tarota, ocarina i veu
Isidre 'Tito' Pelàez: tarota, flauta, flautí,
ocarina i ximbomba
Cati Plana: acordió diatònic
Jordi Rotés: tècnic de so

en concert seguim clavant ***Foc al tribunal*** (DiscMedi – DM4918-02, 2011)
i atenció a la nova proposta que oferim per la temporada 2013:

Ball a l'hostal

El Pont d'Arcalis presentem aquesta temporada 2013 el nou espectacle *Ball a l'hostal*. La part més ballable del nostre repertori, que es basa en temes populars i tradicionals de les comarques del Pirineu. Serà un bon ball, com si estiguéssim a qualsevol poble, plaça, era, aplec, hostel d'alta muntanya, amb una selecció dels temes més coneguts del nostre repertori com el valset *La desgràcia d'un pobre home (El Gitano)*, el pasdoble *La cirereta*, el xotis saltat *Era morisca de Vilac*, ... pericons, jotes, fandangos, farandoles, ... fins als temes del nostre recent disc "Foc al tribunal" (DiscMedi 2011) on també hi trobareu tarantelles de muntanya com la *Cançó del raier*, la masurca súper actual *Els pressupostos*, o bé la que dona títol al disc, *Foc al tribunal*, una cançó a ritme d'schottische, amb lletra anònima de l'any 1931 que ironitza sobre els avatars patits per l'Estatut de Núria, repetits un altre cop a l'Estatut de Sau del 1979 i santornem-hi amb el del 2006, com el famós 'dia de la marmota', ... i saltar i fer festa tot reivindicant l'Estatut o bé xiulant per *La visita del ministre*, i amb la selecció extraordinària de quatre danses de grup ben característiques d'aquest territori: *Els llancers de Tuixén*, *Punta i Taló de Povellà*, *Ball Pla d'Alinyà* i *La Bolangera de Castellbó*.

El Pont d'Arcalis per aquesta ocasió han convidat a conduir el ball a **Pep Lizandra** com a mestre de danses, que serà l'encarregat d'organitzar el rebombori que es produirà al vostre particular hostel.

Contactes: 669.866.061 pontdarcalis@pontdarcalis.com www.pontdarcalis.com