

A close-up photograph of a person's face, heavily color-cast with a vibrant blue hue. The image captures the contours of the nose, cheekbones, and lips, with the blue light creating a dramatic, ethereal atmosphere. The texture of the skin is visible, and the lighting highlights the bridge of the nose and the curve of the lips.

R I U

MÚSICA POPULAR DELS PPCC



Per Heràclit, tot es troba en estat de flux, res s'està quiet.
“un home no es pot banyar dos cops al mateix riu, ja que en estar tot sotmès a un canvi continu, ni el riu ni l'home seràn els mateixos el segon cop que hi passin”

Als RIU ens agrada sentir la música popular i la tradició, com un riu en constant flux.

El setembre de 2010, cinc joves vam iniciar un nou projecte amb l'objectiu de treballar la música popular dels Països Catalans des d'una **nova perspectiva**. Els RIU ens volem enmirallar en els grans grups del nou folk europeu com Lúnasa, LAU i Felpeyu per definir el nostre so i adaptar-lo a les nostres melodies populars.

Els **fundadors de RIU** som: Pau Vinyoles al diatònic , Ciscu Cardona a la guitarra acústica, el bouzouki i les veus, Rubén Fajardo a la guitarra acústica, Marta Barbero al violí i Ricard Ros als whistles i la uilleann pipe (gaita irlandesa).

Amb el denominador comú estilístic definit , els RIU comencem a elaborar un repertori farcit de **melodies d'arreu dels països catalans** i alguna **composició pròpia**. Peces instrumentals confeccionades en forma de sets de melodies i cançons populars cantades, com ara Lo Tio Pep i Rossinyol.

A l'octubre de 2010 se'ns afegeix al contrabaix en Gaëtan Casteels per acabar de completar el so de la formació, convertint-la en un sextet acústic.

Al desembre de **2010 RIU iniciem la gravació del nostre debut discogràfic**, que presentarem a Cal Ninyo, Sant Boi de Llobregat, el 18 de febrer de 2011. El disc està compostat de deu peces, set instrumentals i tres cantades que defineixen el so acústic i potent del grup. Guitarres i contrabaix fan caminar la base rítmica que acompanya amb elegància entrelaçades melodies populars com ara el Ball de l'Àliga de la Patum de Berga, balls de gitanes i balls de bastons.

Durant l'any 2011 RIU realitza més d'una cinquantena d'actuacions arreu dels Països Catalans destacant la **FiM de Vila-Seca**, el **Desfolca't de Calaf** , els **Jeudis a Perpinyà**, el **Busker's Festival de BCN**, la **plaça del Rei** i el **CAT de Gràcia** en la presentació barcelonina del disc. La projecció del grup es confirma **guanyant el Concurs SONS de la Mediterrània** celebrat dins la Fira Mediterrània de Manresa. Al març de 2012 el grup es classifica per la final del concurs càntabre **PRAU** i per la final del **Proyecto Bígaru del Festival Folkomillas** que es disputarà al juny de 2012.

Membres:

MARTA BARBERO al violí:

des de ben petita comença a estudiar violí clàssic i forma part del mon coral santboià de la mà del seu pare, director de corals. Entra en contacte amb el folk a través dels Tritons i de Qui hi ha?. I ho fa després d'haver estat 5 anys sense tocar el violí, però tocant el baix amb el grup de punk-core Hanka Gorri. Amb Qui hi ha? guanya el Proxecto Runas'09. Actualment toca amb Qui hi ha? , els Tritons i estudia magisteri a la UB.

RICARD ROS als whistles i al uilleann pipe:

autodidacta, des dels 15 anys s'interessa per la música folk a través dels whistles i la gaita gallega. Un any després funda el grup de folk-rock santboià Aran. Poc després, comença a tocar la uilleann pipe i funda el grup Lugh. L'any 2005 funda Qui hi ha? amb antics companys de Lugh i confirma l'exit de la banda compartint actuacions amb Kila, Milladoiro, Sharon Shannon, LAU i guanyant el Proxecto Runas'09. Tècnic de so titulat a l'IES la Mercè.

IU BOIXADER CASTELAR al contrabaix:

comença els estudis de baix elèctric i piano a l'escola El Tram de la Garriga on més tard hi estudia contrabaix. Continua els estudis al Conservatori de Vic, al Taller de Músics i a la Sibelius Akademia d'Hèlsinki, llicenciant-se al Conservatori del Liceu en contrabaix clàssic. Paral·lelament toca a grups de diferents estils com Omelé, Kalimba Malinca, Kibor o Hlic, i a orquestres clàssiques com EmVIC, JOIOF, Orquesta S.XXI, Orquesta de Cambra de Vic, Orquesta Simfònica de Sant Cugat, OJIPC, Orquesta del Monzón, realitzant numerosos concerts arreu de Catalunya i a l'estranger.

PAU VINYOLES a l'acordió diatònic:

comença a la música de ben petit estudiant piano i fent cant coral des dels 8 anys. Estudia diatònic a l'Aula de Música tradicional des de 2005 i cursa diferents matèries al Taller de Músics del 2005 al 2010. Amb Igitai i Skaramussa comença la seva carrera musical tocant el saxo alt i la gralla. Amb la Leg Lion Orquestra acumula l'experiència necessària a sobre l'escenari amb nombrosos concerts per tot Catalunya. Tècnic de so titulat a l'IES la Mercè. Actualment estudia Sonologia a l'ESMUC.

CISCU CARDONA a la guitarra acústica, el bouzouki i la veu:
la seva carrera musical comença de ben petit amb Saücs, amb només 10 anys. Fundador d'Skaramussa i la Leg Lion Orchestra i amb un projecte personal com a cantautor en marxa, denoten les inquietuds del més jove del grup. Tècnic de so titulat a l'IES la Mercè, actualment estudia Musicologia a la UAB.

RUBÉN FAJARDO a la guitarra acústica:
amb formació de guitarra clàssica des de ben petit, s'endinsa en el folk a través de Qui hi ha? i els Tritons. Amb Qui hi ha? acumula gran nombre de concerts i guanya el prestigiós concurs Proxecto Runas'09 del mític Festival Internacional do Mundo Celta de Ortigueira. Actualment toca amb (els dos grups citats anteriorment) i Xavier Alustiza (Rock).







Contractació

Estem oberts a tot tipus de propostes, des de concerts estàndards en teatres, sales de concerts i bars, com a l'aire lliure, fins a concerts vermutats totalment acústics.

646.46.12.38 Pau

645.24.56.59 Ricard

myspace.com/r1umusica

e-mail: r1umusica@gmail.com

R I U

MÚSICA POPULAR DELS PPCC

Disseny gràfic i Il·lustracions
martaguibro@gmail.com
www.martaguibro.com