



Daniel Cros
Aquello era entonces, esto es ahora

El cantautor barceloní presenta el seu setè disc

A la tornada de la seva gira per Mèxic, que va iniciar convidat per la Universitat de Guadalajara per a participar a la Fira Internacional de Música (FIM) i que va dur a terme acompanyat de músics mexicans, el cantant i compositor barceloní presenta el seu setè disc, *Aquello era entonces, esto es ahora* (Rosazul, 2013).

Un suggerent títol que reuneix onze noves cançons de les quals Cros és autor de la lletra i la música i on canta, toca el piano, la guitarra i el llaut. En aquests temes predomina la riquesa musical: rumba catalana, pasdoble o ritmes tan cubans com el txa-txa-txa i el son, serveixen de suport a unes lletres en què la rima fresca i el sentit de l'humor es combinen amb el sentit crític, l'optimisme i la sensibilitat.

El disc ha comptat amb la col·laboració de Joan-Albert Amargós i d'Alfredo Reyes als arranjaments, del guitarrista David Torras del grup Ai Ai Ai, dels músics cubans Angá "El Indio" i Yoan Sánchez i de la cantautora brasilera Yara Beilinson, entre d'altres.

Les lletres del nou disc

Un títol suggerent que ens anticipa el contingut central de les lletres de les cançons, reflectit amb el proverbi anònim que apareix a la primera plana del llibret del disc: "No és el temps el que passa, som nosaltres els que anem passant". I anem passant entre l'anar i venir permanent de la ment cap al passat, la necessitat de projecció cap endavant i el poder de l'ara.

És l'ara que bull en el tema "Nunca nada volverá a ser lo mismo" del qual s'extreu el títol del disc: "(...) *escucho el rumor de las olas susurrando en la caracola, aquello era entonces, esto es ahora*". I que segueix batent al salser "Este loco agosto en pleno mes de abril", que parla d'un temps meteorològic trastornat.

"Siempre es demasiado tiempo" qüestiona els absoluts dels adverbis "mai" i "sempre"; i més present, carregat de positivisme, trobem la rumbera "Palante": "(...) *y tú palante, lebeche o levante, cruzando el eterno puente colgante llamado ansiedad, el alma ambulante, viviendo en la curva del interrogante, palante a rabiar (...)*".

I ja, més enllà del temps, la passió atemporal a "Dejar la piel": "*Si un día decides en cuerpo y alma morderle al karma en la yugular, acepta el reto firme y secreto de darlo todo sin esperar (...)*"



Palau Robert de Barcelona

Trajectòria

Nascut a Barcelona, **Daniel Cros** ha desenvolupat una trajectòria eclèctica sempre marcada per un esperit independent i lluitador. De pares artistes (mare pintora i pare fotògraf) comença la seva carrera com a vocalista i guitarrista del grup Brighton '64 a principis dels vuitanta, quan compagina la música amb els seus estudis universitaris que completa amb la llicenciatura en geografia i història per la Universitat de Barcelona.

Acabada la carrera, estudia al Taller de Músics de Barcelona, on més tard imparteix classes de piano i de solfeig, compaginant la docència amb els concerts. Mogut pel seu interès per estudiar l'escriptura de cançons, viatja a Estats Units, on participa en seminaris sobre *songwriting*.

A partir de la seva participació en un seminari de música afrocubana a l'Havana, comença a desenvolupar el seu propi estil, en què integra la cançó d'autor, els ritmes llatins i el jazz, inspirat per discs com *Graceland* de Paul Simon i *Rei Momo* de David Byrne.

La seva curiositat l'ha portat a col·laborar amb músics de diferents països i estils: Sylvia Patricia i Yara Beilinson (Brasil), Indio Angá, Alfredo Reyes (Cuba), Fernando Rivera Calderón (Mèxic) o el vibrafonista català Geni Barry amb qui va dur a terme el projecte *Snake with surprise*, en clau de jazz.



En concert

Daniel Cros ofereix dos formats de concert:

1. Quartet

Daniel Cros: veu, guitarra i piano

Alfredo Reyes: piano

Yoan Sánchez: percussió

Ferran Cubedo: contrabaix

Espectacle que combina la intimitat de la cançó d'autor amb ritmes com la rumba, el bolero, el son, o el txa-txa-txa i alterna la paraula amb la riquesa rítmica i la improvisació pròpia del latin jazz.

2. Solo

Daniel Cros: veu, guitarra i piano

Espectacle centrat en l'essència de la cançó on l'artista comparteix amb el públic les seves creacions acompanyant-se amb el piano i la guitarra.

Backline necessari: piano acústic afinat (vertical o de mitja cua)

Durada de l'espectacle: 75 minuts



Sala Foro 81, Mèxic DF

DANIEL CROS

Discografía



Las vueltas que da la vida, 2010



Snake with surprise, 2010



Aire de mar, 2006



Por arte de magia, 2000



Una de cal y otra de arena, 1998



Angel venido a mi ventana, 1995

**"Un camaleònic de la cançó que es renova
en cada nova producció"**

Diario rotativo de Querétaro, Mèxic 2012

"Una escriptura de cançons forta i emotiva"

Billboard Magazine, 2010

"Acollidor, juganer i molt sensual"

El Periódico de la Publicidad, 2010

"Subtil i elegant reunió de composicions"

Ángel Gonzalez, Interfolk, 2010

**"Cros sap respectar els ritmes originals i, ahora,
transmetre cadència i passió amb les seves lletres"**

Zulma Sierra, Magazine Latino, 2010

**"Daniel Cros s'ha fet un lloc
en el panorama de la cançó d'autor"**

El Periódico, 2010

"Un àlbum bonic i delicat"

La Factoría del Ritmo, 2010

"Una veu especial, que conté dolçor i presència"

Djembé, Dinamarca, 2009

**"Profundament romàntic i amb un to de veu
peculiar que el fa reconeixedor entre mil"**

Interfolk, 2007

"Esplèndid jazz vocal llatí"

La Vanguardia

- Festival de Jazz d'Arenys de Mar, 2012
- Fira de Música de Guadalajara (FIM) i gira per Mèxic, 2012
 - Museu d'Art Modern de Barcelona, Meam, 2012
 - Festival de Jazz de Granollers, 2011
- Gira *Las vueltas que da la vida* per 10 ciutats espanyoles: Barcelona, València, Murcia, Màlaga, Marbella, Sevilla, A Coruña, Oviedo, Saragossa i Madrid (Sala Clamores), 2010
 - Auditori Municipal de Vinarós, 2010
 - Festival Acords d'Estiu, Pineda de mar, 2010
- Jazz Cava de Terrassa, Presentació disc: *Snake with surprise*, 2010
 - Festival de Jazz de Sitges, 2009
 - Festival de Jazz de la Vall d'Uixó, 2009
 - Festival de Jazz de Orihuela, 2009
- Teatre de la Bona Sort, Barcelona, 4 dates el 2009
- Auditori Barradas, L'Hospitalet, Barcelona, 2008
 - Hotel Hilton, Los Angeles, Estats Units, 2008
 - Oratori Sant Felip Neri, Barcelona, 2007
- Teatre Principal de Mahó, Menorca, Festival IslaVuelta, 2007
 - Festival de la Mediterrània, Palma de Mallorca, 2007
 - Palau Robert, Barcelona, 2007
 - Chiclana de la Frontera, Càdis, 2007
- Sala Luz de Gas, Barcelona, Presentació CD *Aire de mar*, 2007
 - Centre Cultural Can Lleonart, Alella, 2007

ESPANYA:



Tel. + 34 932 240 117
Móvil + 34 655 170 854
booking@rosazul.com
skype: rosazulconcerts
rosazul.com

MÈXIC:

Calvano Producciones
skype: david.calvano
Tel: + 52 55 5590 3334
calvanomusica@yahoo.es

ARGENTINA:

Laura Romero Carranza
Tel: + 34 687 308 247
lauraromercarranza@gmail.com

WEB:

rosazul.com/danielcros