



El cantautor barcelonés presenta su séptimo disco

A la vuelta de su gira por México, iniciada a raíz de la invitación de la Universidad de Guadalajara para participar en la Feria Internacional de Música y que realizó acompañado de músicos mexicanos, el cantante y compositor barcelonés presenta su séptimo disco, *Aquello era entonces, esto es ahora*.

Un título sugerente que reúne 11 nuevas canciones de las que Cros es autor de la letra y música en las que canta, toca el piano, la guitarra y el laúd y en las que predomina la riqueza musical: la rumba catalana, el pasodoble o ritmos tan cubanos como el cha cha cha y el son, sirven de cimiento a unas letras en las que la rima fresca y el sentido del humor se combinan con el sentido crítico, el optimismo y la sensibilidad.

Y junto a él colaboran entre otros el arreglista Joan-Albert Amargós, los cubanos Alfredo Reyes, Angé "el indio", Yoan Sánchez y Abel Herrera "el gitano", la brasileña Yara Beilinson a los coros o el guitarrista David Torras.

Las letras

Un título sugerente que anticipa el contenido central de las letras de las canciones que queda reflejado en el proverbio anónimo que aparece al comienzo del libreto del disco: "no es el tiempo el que pasa, somos nosotros los que vamos pasando". Y pasando vamos, en el continuo ir y venir de nuestra mente al pasado, proyectándonos hacia delante con incertidumbre desde el presente, momento fugaz que es, sin embargo, lo único real que tenemos.

Presente y pasado que laten en "Nunca nada volverá a ser lo mismo" del que se extrae el título del disco: "(...) *escucho el rumor de las olas susurrando en la caracola/aquello era entonces, esto es ahora*". Y tiempo que sigue latiendo en el salsero "Este loco agosto en pleno mes de abril", en forma de tiempo atmosférico transtornado.

"Siempre es demasiado tiempo" cuestiona en otro plano los adverbios "nunca" y "siempre"; y más presente, cargado de positivismo, encontramos en la rumbera "Palante": "(...) *y tú palante, lebeche o levante, cruzando el eterno puente colgante llamado ansiedad, el alma ambulante, viviendo en la curva del interrogante, palante a rabiar* (...)".

Y ya, más allá del tiempo, la pasión intemporal en "Dejar la piel": "*Si un día decides en cuerpo y alma morderle al karma en la yugular, acepta el reto firme y secreto de darlo todo sin esperar* (...)".



Concierto en el Palau Robert de Barcelona

Trayectoria

Nacido en Barcelona, **Daniel Cros** ha desarrollado una trayectoria ecléctica siempre marcada por un espíritu independiente y luchador. De padres artistas (madre, pintora y padre, fotógrafo) comienza su carrera como cantante y guitarrista del grupo Brighton'64 a principios de los ochenta, actuando en locales míticos como la Sala Rock-Ola de Madrid o las salas Kharma y Zeleste de Barcelona, compaginando la música con sus estudios universitarios que completa con la licenciatura en Geografía e Historia por la Universidad de Barcelona.

Acabada la carrera, realiza estudios de música en el Taller de Músics de Barcelona y más tarde de escritura de canciones en Estados Unidos, compaginando su actividad en directo con la docencia como profesor de piano y de solfeo.

A raíz de su participación en un seminario de música afrocubana en La Habana, empieza a desarrollar un estilo propio que integra la canción de autor, los ritmos latinos y el jazz, inspirado por el impacto que le causaron los discos *Graceland* de Paul Simon y *Rei Momo* de David Byrne.

Su curiosidad permanente le ha llevado a colaborar con músicos de diferentes países y géneros musicales como Sylvia Patricia o Yara Beilinson (Brasil), Alfredo Reyes y el Indio Angá (Cuba), Fernando Rivera Calderón (México) o el vibrafonista Geni Barry (Cataluña) con el que llevó a término el proyecto *Snake with surprise*, en clave de jazz.



En concierto

Daniel Cros ofrece dos formatos de concierto:

1. Cuarteto

Daniel Cros: voz, guitarra y piano

Alfredo Reyes: piano

Yoan Sánchez: percusión

Ferran Cubedo: contrabajo

Espectáculo que combina la intimidad de la canción de autor con ritmos como la rumba, el bolero, el son, o el cha cha cha y alternando la palabra con la riqueza rítmica y la improvisación propia del latin jazz.

2. Solo

Daniel Cros: voz, guitarra y piano

Espectáculo centrado en la esencia de la canción donde el artista comparte con el público sus creaciones acompañándose al piano y a la guitarra.

Backline necesario: Piano acústico afinado (vertical o media cola)

Duración espectáculo: 75 minutos



Sala Foro 81, Mexico DF

DANIEL CROS

Discografía



Las vueltas que da la vida, 2010



Snake with surprise, 2010



Aire de mar, 2006



Por arte de magia, 2000



Una de cal y otra de arena, 1998



Angel venido a mi ventana, 1995

"Un camaleónico de la canción que se renueva en cada nueva producción"

Diario rotativo de Querétaro, México, 2012

"Una escritura de canciones fuerte y emotiva"

Billboard Magazine, USA, 2010

"Acogedor, juguetón y muy sensual"

El Periódico de la Publicidad, España, 2010

"Sutil y elegante reunión de composiciones"

Ángel Gonzalez, Revista Interfolk, España, 2010

"Cros sabe respetar los ritmos originales y, al mismo tiempo, transmitir cadencia y pasión con sus letras"

Zulma Sierra, Magazine Latino, 2010

"Daniel Cros se ha hecho un sitio en el panorama de la canción de autor"

El Periódico, 2010

"Un álbum bonito y delicado"

La Factoría del Ritmo, 2010

"Una voz especial, que contiene dulzura y presencia"

Revista Djembé, Dinamarca, 2009

"Profundamente romántico y con un tono de voz peculiar que lo hace identificable entre mil"

Revista Interfolk, España, 2007

"Espléndido jazz vocal latino"

La Vanguardia, España

- Festival de Jazz de Arenys de Mar, 2012
- Feria de Música de Guadalajara (FIM) y gira por México, 2012
 - Museo de Arte Moderno de Barcelona, Meam, 2012
 - Festival de Jazz de Granollers, 2011
- Gira *Las vueltas que da la vida* por 9 ciudades españolas: Barcelona, Valencia, Murcia, Málaga, Marbella, Sevilla, A Coruña, Oviedo, Zaragoza y Madrid (Sala Clamores), 2010
 - Auditorio Municipal de Vinaroz, 2010
 - Festival Acords d'Estiu, Pineda de mar, 2010
- Jazz Cava de Terrassa, Presentación CD: *Snake with surprise*, 2010
 - Festival de Jazz de Sitges, 2009
 - Festival de Jazz de la Vall d'Uixó, 2009
 - Festival de Jazz de Orihuela, 2009
- Teatre de la Bona Sort, Barcelona, 4 fechas en 2009
- Auditorio Barradas, L'Hospitalet, Barcelona, 2008
 - Hotel Hilton, Los Angeles, USA, 2008
 - Oratorio Sant Felip Neri, Barcelona, 2007
- Teatro Principal de Mahón, Menorca, Festival IslaVuelta, 2007
- Festival de la Mediterrània, Palma de Mallorca, 2007
 - Palau Robert, Barcelona, 2007
 - Chiclana de la Frontera, Cádiz, 2007
- Sala Luz de Gas, Barcelona, Presentación CD *Aire de mar*, 2007
 - Centro Cultural Can Lleonart, Alella, 2007
 - Festival Nits de música al Castell, Calafell, 2006
- Auditorio de CajaMadrid, Barcelona, 2006, 2007 y 2009

ESPAÑA:



Tel. + 34 932 240 117
Móvil + 34 655 170 854
booking@rosazul.com
skype: rosazulconcerts
rosazul.com

MÉJICO:

Calvano Producciones
skype: david.calvano
Tel: + 52 55 5590 3334
calvanomusica@yahoo.es

ARGENTINA:

Laura Romero Carranza
Tel: + 34 687 308 247
lauraromercarranza@gmail.com

WEB:

rosazul.com/danielcros