



40 GRIPAUS

GIRA DE LA REEDICIÓ DEL DISC
JO, LA DONYA I EL GRIPAU

PAU RIBA I ELS GRIPAUS

la commemoració

l'any 2011, el disc *Jo, la donya i el gripau* —enregistrat a Formentera la tardor del 71—, va fer 40 anys

per celebrar-ho, i també per commemorar el fet que, malgrat els anys, segueix estant d'actualitat i mantenint tota la frescor inicial, *Matriu/Martàs*, encapçalada per *Memi March* en les funcions de control i producció, l'ha reeditat en un nou format amb textos i documents inèdits i la participació de destacats artistes com *Miquel Barceló*, *Isaki Lacuesta*, *Pascal Comelade*, *Albert Pla*, *Pastora*, *Mario Pacheco* o *Joaquim Jordà*, en reivindicació d'una actitud que avui torna a ser necessària

vegeu la reedició:

www.pauriba.com/gripau/?page_id=76

l'espectacle

a tall de festa d'aniversari, celebrem la reedició amb un sorprenent i emotiu concert —40 GRIPAUS— apte per tots els públics on el joc, l'alegria i la instrumentació insospitada (manipulació creativa d'instruments infantils, combinació i utilització gens habitual d'instruments històrics, instrumentaltzació de materials de reciclatge, instruments totalment inventats, com la baixarra, el molí d'ukeleles, la viola de ventilador portàtil, la guitarra prenyada, etc) en son els protagonistes



vegeu l'estrena:

www.pauriba.com/gripau/?page_id=83

la banda

la banda dels Gripaus està formada per locus multiinstrumentistes creadors d'instruments amb ànima circense que el Pau ha escollit un a un per l'ocasió (a la foto): el Juanso (de De Mortimers), el Mau (de Les Aus), el Maus (de De Mortimers), el Llull (de la Casa Alta i germà petit del gripau), l'Ivan (de Don Simón y Telefunken)



també hi poden aparèixer el "ciborg" Neil Harbisson i la ballarina Moon Ribas fent d'escenografia i el Petit de ca l'Eril fent de tècnic de so. la producció és igualment de Memi March

vegeu vídeos:

www.pauriba.com/gripau/?page_id=93

matriumatras@gmail.com
619739817



<http://www.pauriba.com>
934655416

40 GRIPAUS (opinió)

LA PREMSA HA DIT

L'Independent de Gràcia 18/11/2011

“Quaranta anys després de *Jo, la donya i el gripau*, Pau Riba demostra que està en plena forma.”

Ana María Dávila, *El Mundo* 24/11/2011

“Un treball que, quatre dècades i molts moviments musicals després, manté intacte el seu alè reivindicatiu. O millor dit, el fa més vigent que mai.”

Albert Balanzà, *Ara* 26/11/2011

“A l'escenari van començar a aparèixer molins d'aspes fets amb guitarres, guitarres que són auscultades, el fantàstic part d'un guitarró...”

Jordi Bianciotto *El Periódico* 26/11/2011

“El músic va reafirmar la vigència del clàssic *Jo, la donya i el gripau*.” “L'obra clàssica de Pau Riba, amb el seu esoterisme forestal i els càntics llunàtics, guanya vigència amb el temps.” “Cançons il·luminades per un foc primigeni. La flama segueix viva.” “Una hora llarga de deliri i delit.”

Luís Hidalgo, *El País* 26/11/2011

“Fue una fiesta que movió complicidades. El guión lo marcaba ese delicioso y ácido *Jo, la donya i el gripau*, diccionario de amor y libertades escrito en canciones que son música popular, por tanto atemporal.” “Fue un concierto entrañable y sentimental (...) con un aire naif, tierno y juguetón que hizo pensar en lo que han bebido de Pau las generaciones que ahora evocan el folk con beneplácito.”

J.M. Hernández Ripoll *El Punt/Avui* 26/11/2011

“El grau de performance del seu espectacle d'aniversari supera el tècnicament musical.”

Donat Putx, *La Vanguardia* 27/11/2011

“El concert (...) no parlava de paradisos perduts, sinó de la joiosa celebració de la vida continguda en unes cançons que superen el pas dels anys sense que es malmetin.” “Un bolo marcat per la sorpresa permanent, en què van desfilir prodigiosos invents (un admirable molí de guitarres) i textures sonores estimulants.”

Rafael Vallbona, *Casa de VbN* 1/12/2011

“40 gripaus' no ha estat un viatge a la nostàlgia ni a la recerca del paradís perdut, perquè el paradís és la vida que ens saluda cada dia. Per celebrar aquest instant en Pau Riba ha fet una festa al pati de casa seva i ens hi ha portat. Enllà de les boires d'aquest temps brut i sòrdid, neix el dia a totes les formenteres de la ment.”

VIDEOS

Telenotícies - 25/11/2011 TV3

<http://www.tv3.cat/videos/3826370/Pau-Riba-recorda-i-reedita-40-anys-despres-Jo-la-donya-i-el-gripau>

La Sonora - 06/02/2012 TV3

<http://www.tv3.cat/videos/3937310/Pau-Riba-viatge-a-Formentera-&-El-compositor-Marc-Timon>

No t'ho perdís - 11/12/2011 TV3

<http://www.tv3.cat/videos/3848770/No-tho-perdis-11122011>

Reusdirecte.cat (muntat a saco) 25/11/2011

<http://videos.bab-soft.com/reusdirecte/1322179126349.mpg.flv>

Assaigs a Cadaqués (makingoff) – 25-31/11/2011

Preestrena al teatre de Ca l'Eril (makingoff) – 18/08/2011

http://www.pauriba.com/gripau/?page_id=93

PREMSA ESCRITA

La contra de la Vanguardia 23/11/2011

<http://victoramela.com/2011/11/la-contra-pau-riba-artista-polifacetico-dejo-que-el-mundo-crea-que-me-esta-ganando-pero/>

El Periódico. Sábado, 26/11/2011

www.elperiodico.com/es/noticias/ocio-y-cultura/pau-riba-orgullo-hippie-1239654

"la crítica espectacular" (bloc de l'Isaki Lacuesta)

<http://lacriticaespectacular.blogspot.com/2011/11/nuevo-corto-gripau-riba.html>

[cancioneros.com](http://www.cancioneros.com) 22/11/2011

<http://www.cancioneros.com/co/3203/2/pau-riba-celebra-el-40-aniversario-de-jo-la-donya-i-el-gripau-redaccion>

Efe Eme. Miquel Puchades

<http://www.ereeme.com/91266/el-oro-y-el-fango-cuando-la-nostalgia-es-el-negocio>

Isaki Lacuesta, La crítica espectacular 24/11/2011

"Escuchado hoy, "Jo la donya i el gripau" sigue siendo vibrante, imponente, persuasivo, y deja en evidencia que el talento de Pau Riba cayó en este país como un rayo irreversible de efecto retardado, como un maná inmerecido."

" Si passeu mai per davant de casa, no deixeu d'entrar una estona..." cantaba Pau Riba, y Sisa remataba, en profecía oracular, si és que hi ha cases d'algú...

Pero ya se sabe que los oráculos disfrutaban cumpliendo las promesas justo al revés de cómo fueron comprendidas.

Así, ahora Enric Casasses recita: *Tot és casa meva i tot / m'era i m'és i em serà casa*: himno transgresor y forzosamente optimista para un siglo en el que ya no cabe la posibilidad de invitar a nadie a las casas, pertenecientes a entes invisibles, a usureros, *a ningú*.

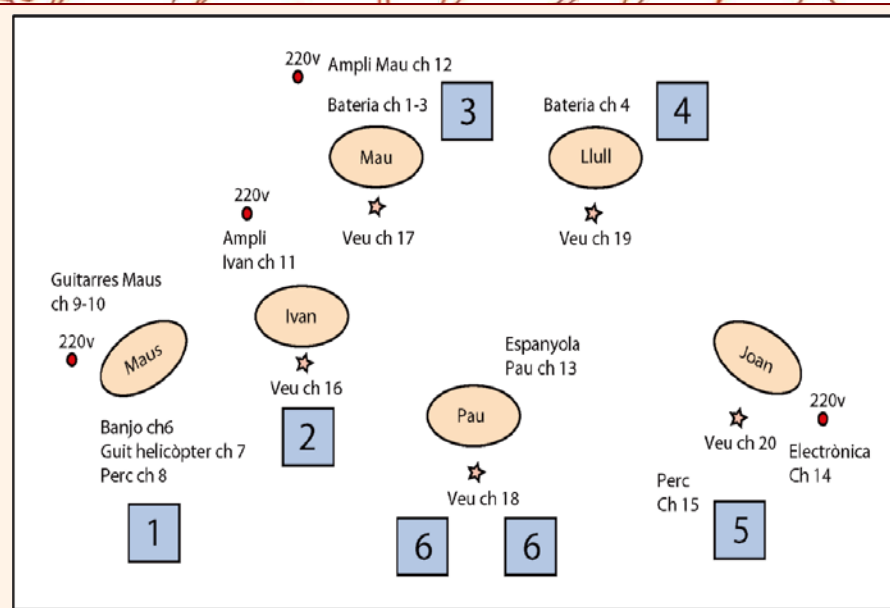
Ésta es, pues, la cronología lírica de una expropiación."

matriumatras@gmail.com
619739817



<http://www.pauriba.com>
934655416

SO: rider tècnic 40 GRIPAUS



LLISTAT DE MICROS:

<u>Veus Pau</u>	Neumann KMS 105 o Shure SM 86
<u>Guitarra Pau</u>	DI BSS AR133 o LA DI2
<u>Guitarra Pau</u>	Mic Neuman KM184
<u>Veus Ivan</u>	Shure Beta 58
<u>Amplificador Ivan</u>	Mic Shure 57
<u>Veus Mau</u>	Shure Beta 58
<u>Amplificador Mau</u>	Senheiser MD421 o Mic Shure 57
<u>Guitarra Clàssica Mau</u>	DI BSS AR133 o LA DI2 (Link a AMPLI MAU)
<u>Bombo</u>	Mic Akg 112
<u>Caixa</u>	Mic Shure Sm 57
<u>Xarles</u>	Mic Shure Sm 57
<u>Veus Joan</u>	Mic Shure Beta 58
<u>Baix Joan</u>	DI BSS AR 133
<u>Electrònica Joan</u>	DI BSS AR 133
<u>Amb Percus/melòdica/xilofon</u>	L Joan_ Mic Amb
<u>Amb Percus/melòdica/xilofon</u>	R Joan_ Mic Amb
<u>Banjo Maus:</u>	Mic Neuman KM184 o AKG 414
<u>Guitarra Elicòpter Maus</u>	Mic Contacte Petit o Beta 58
<u>Xilofon i Percus</u>	Maus_ Mic Amb
<u>Amplificador Guitarres</u>	Maus_Mic Shure 57
<u>Guitarres Maus</u>	DI BSS AR 133 (Link a Ampli Guitarres Maus)
<u>Veus Llull</u>	Mic Shure Beta 58
<u>Bateria Joguina</u>	Mic AKG 414 (Mic AMB Condensador)

És necessària una taula de 24 canals mínim, 8 envios d'auxiliars, i un equip de Compensació i Reverb en cas de no ser una taula digital. La P.A i els monitors d'escenari han de ser adequats per l'espai on es farà el concert. És necessària una hora de muntatge, dues hores de proves de so i un tècnic de so i llums de la sala.

matriumatras@gmail.com
619739817



<http://www.pauriba.com>
934655416