



ELS AMICS DE LES ARTS



QUIÉNES SON

Dani Alegret: piano, órgano Hammond y voz

Joan Enric Barceló: guitarra acústica y voz

Eduard Costa: melódica, Moog, xilófono, pequeñas percusiones y voz

Ferran Piqué: guitarra eléctrica, programaciones y voz

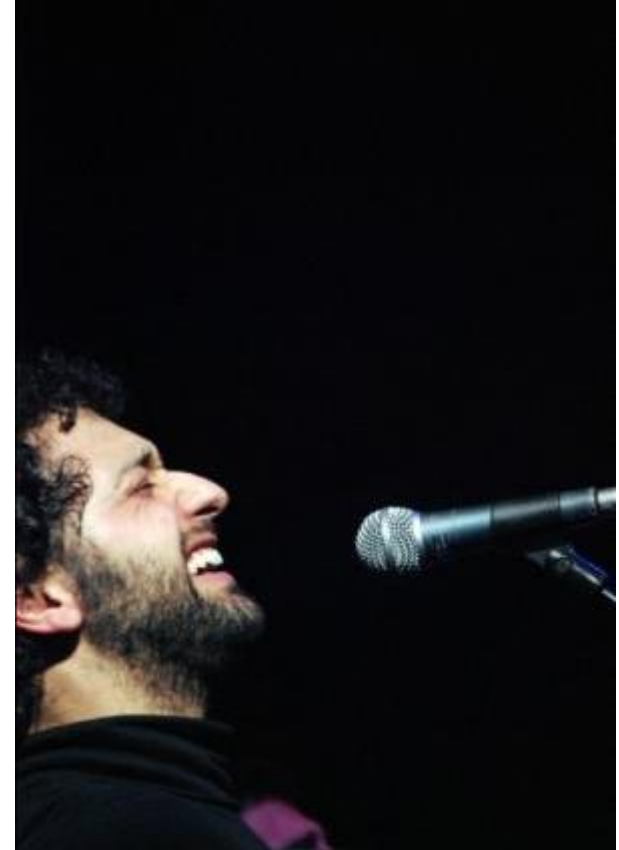
Els Amics de les Arts es uno de los exponentes de lo que algunos han llamado la nueva ola del folk-pop catalán. Sus canciones son pequeñas historias cotidianas hechas con melodías sencillas, pinceladas de electrónica, juegos de palabras y mucha ironía.



Els Amics de les Arts

GIRA *BED&BREAKFAST* (2009-2010)

Con la publicación de *Bed&Breakfast* (Discmedi, 2009), **Els Amics de les Arts** dan un paso adelante. Pasan de ser aquellos amigos que compartían piso en la calle Muntaner de Barcelona (2005) a vender más de 30.000 copias de su LP. Su agenda de conciertos se llena, acabando la gira con un total de 118 bolos y dos conciertos en el Palau de la Música de Barcelona donde agotaron sus localidades en pocas horas. Igualmente participa en el BAM 2010 con una actuación a la que asistieron 18.000 personas. Fuera de Cataluña, **Els Amics de les Arts** han presentado *Bed&Breakfast* en Madrid, Valencia, Baleares, y en las principales ciudades alemanas.



Els Amics de les Arts

PREMIOS PARA *BED&BREAKFAST*



- **10 Premios Enderrock** (entre ellos Mejor Disco 2009 según la Crítica o Mejor Directo según el público)
- **Premio Disco Catalán del Año** (2009) de Radio4
- **Premio Cerverí** a la mejor letra por la canción Reykjavik
- **Premio IMPALA Double Silver, por las más de 40.000 copias vendidas**, que otorga la Asociación Europea de Compañías Discográficas Independientes.
- **Disco de Oro** con más de 30.000 copias vendidas.
- *Bed&Breakfast* se sitúa en abril del 2011 en el top 13 de ventas en España, y desde noviembre de 2009, fecha en la que se publicó, lleva 35 semanas en listas.



Els Amics de les Arts

GIRA ESPÈCIES PER CATALOGAR (2012-2013)

Después de una gira maratoniada presentando el multi premiado *Bed&Breakfast* y de un año de silencio alejados de los escenarios, **Els Amics de les Arts** presentaron su tercer disco, ***Espècies per catalogar*** el 14 de febrero de 2012. Más maduro, más reflexivo y manteniendo la frescura que ha caracterizado siempre el grupo, el nuevo trabajo los ha llevado por toda Cataluña, Madrid, Andorra y Mallorca.

En los directos no están solos: la *Banda para catalogar* (bajo, batería y sección de vientos) les acompaña de nuevo para desplegar todos los matices de sus nuevas canciones.



Els Amics de les Arts

DATOS DEL *ESPÈCIES PER CATALOGAR*



- **Disco de oro** a los dos meses de la salida del disco.
- **Premio Impala de Plata** (Premio de la Asociación de discográficas independientes europeas).
- **#4 en listas de ventas.**
- **#1 de descargas en iTunes.**
- **Premio Altaveu 2012.**
- **Premio ARC 2012 a la Mejor Gira por Teatros y Auditorios** (Premio de Artistas y Representantes de Catalunya)
- Más de **70.000 espectadores** y 75 conciertos en nueve meses de gira.
- Éxito rotundo en la presentación del disco en el Teatro Coliseum de Barcelona con **tres noches de entradas agotadas** antes de la salida del disco.



BANDA 2.0



- Su página web recibe una media de 3.000 visitas al día.
- Su facebook tiene más de 52.700 seguidores.
- 28.800 seguidores en twitter.



Els Amics de les Arts

QUÉ DICE LA PRENSA

Un análisis simplón permitiría decir que es un trabajo de madurez, pero Dani Alegret, Joan Enric Barceló, Eduard Costa y Ferran Piqué ya estaban preparados, ya hacían buenas canciones: ahora, simplemente, las hacen mejores.

Joan Foguet (*El País*)

Con *Espècies per catalogar* ya en las manos y escuchado, las opiniones pueden ser diferentes, pero casi nadie podrá negar que hay un trabajo más concienzudo en la faceta estrictamente sonora y musical.

Esteban Linés (*La Vanguardia*)

Avui surt a la venda *Espècies per catalogar*, el tercer disc d'Els Amics de les Arts, una mostra clara de consolidació evolutiva en un dels grups més escoltats, de la nostra escena musical. Segueixo Els Amics des de fa anys. M'agraden per les dues As. La d'Amics perquè traspuen plaer pel que fan i proposen cançons inclusives a les quals t'afegeixes. La d'Arts perquè són polivalents i mai no opten pel camí fàcil ni des del punt de vista musical ni literari ni interpretatiu. El nou disc és una delícia.

Màrius Serra (*La Vanguardia*)

Espècies per catalogar és un disc on domina l'emoció, obert de bat a bat, sense trampa ni cartró. Són Els Amics de les Arts excel·lint en el rol de fer d'Amics de les Arts. (...) Un grup que fa grans coses sense necessitat de grimpar a dalt d'un pedestal per ser idolatrat. (...) Excel·leixen en el tractament del mig temps ("Louisiana o els camps de cotó" o "L'arquitecte"). (...) Una obra molt completa, que supera amb escreix l'anterior producció del grup.

Roger Palà (*Revista Enderrock*)

Un trabajo de orfebrería pop, decálogo de pequeñas operetas melódicas a cuatro voces, con momentos exquisitos.

Oriol Rodríguez (*Que Fem?*)

Link de recortes de prensa sobre el grupo:

<http://elsamicsdelesarts.cat/premsa/>



Els Amics de les Arts

DISCOGRAFÍA



Espècies per catalogar
Discmedi, 2012



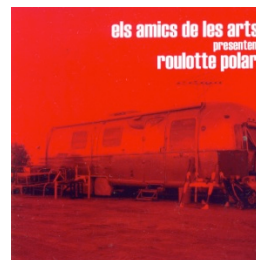
Bed & Breakfast. Edición especial
Discmedi, 2010



Bed & Breakfast
Discmedi, 2009



Castafiore Cabaret
Pistatxo Records, 2008
Distribuido con el nº 153 de la
revista Enderrock



Roulotte Polar
Pistatxo Records, 2006
Maqueta



Catalonautes
Pistatxo Records, 2005
Maqueta



Els Amics de les Arts



Actuación del grupo en el Palau de la Música Catalana:
<http://www.youtube.com/watch?v=sk30aTlgHl8&feature=related>



Els Amics de les Arts



www.nosonores.com

www.elsamicsdelesarts.cat

CONTRATACIÓN

NO SONORES SL

Ariadna Biosca

93.321.39.85 /636.366.526

amicscontractacio@gmail.com

Begoña Bejerano

93.321.39.85

bbejerano@nosonores.com