COMING HOME
JAUME VILASECA TRIO & RAVI CHARY

"Coming Home" es el sexto trabajo del trío encabezado por Jaume Vilaseca, con la colaboración del sitarista Ravi Chary. Se presenta como una segunda parte de su trabajo anterior, "Mumbai", grabado en directo en la India. En ese momento, el pianista barcelonés decidió abrir un nuevo camino, profundizando en la vía del nombrado jazz-world y, más concretamente, en el encuentro entre la música tradicional hindú y el jazz. Fiel a su estilo, el disco contiene temas líricos y melodías parsimoniosas que en cualquier momento pueden experimentar un giro inesperado.

Esta relación entre piano y sitar se extiende en este disco en seis composiciones de Jaume Vilaseca pensadas para el sitar de Ravi, que entra de lleno en el lenguaje del jazz y llena las melodías de resonancias indias. Además, encontramos una clara referencia al universo del flamenco en "Paseos", una samba-jazz llamada "Laberintos" y el tema más lounge del disco, cantado por Violetta Curry, que acaban de completar este trabajo. El disco está rodeado por una atmósfera oriental pero con muchos guiños a la ciudad de Barcelona. Es una propuesta elegantemente osada, adobada por la larga experiencia de un grupo completado por músicos de primera.

Jaume Vilaseca

piano

Estudió piano y armonía en el Conservatori Municipal de Barcelona y en el Liceu de Barcelona. Completó su formación con cursos y seminarios en el Taller de Músics. Desde 2002 lidera un trío de jazz-fusión que ha mantenido las raíces del jazz a la vez que buscaba ritmos y melodías cercanas a la música latina y al flamenco, y con el que ha actuado en festivales de jazz de todo el mundo. 2013 es el año de "Coming Home", sexto trabajo del trío, fruto de la intensa relación con el sitarista Ravi Chary.

Dick Them

baix i contrabaix

Inicia sus estudios de jazz y armonia en l'Aula de Música Moderna y los complementa en el Taller de Músics. Ha participado en varios seminarios. Por todo ello ha tocado con grandes músicos del panorama internacional como Sheila Jordan, Max Sunyer o Jimmy Jenks Trío.

Ramon Díaz

batería y cajón

Estudió en el Centro de Estudios Musicales de Santa Cruz de Tenerife y en el Taller de Músics de Barcelona. Ha realizado diversos seminarios. Su actividad jazzística incluye figuras muy reconocidas como Chano Domínguez, Dave Schnitter o Jean Toussaint.

Artista invitado:

Ravi Chary

sitar

Ravi es reconodico como uno de los mejores sitaristas actuales de la India. Ha tocado con grandes músicos y ha estado en los festivales de jazz más importantes a nivel internacional.

"Dos instrumentos distantes, dos culturas lejanas en el espacio pero muy próximas en la manera de sentir las emociones. Otro buen trabajo de estos músicos que siguen facturando un jazz creativo y lleno de matices."
Cándido Querol, B-Ritmos

"Se trata de una fusión tranquila, desarrollada de forma natural, en la que se aprecian destellos de ese jazz laietano de los años 70, escapadas hacia el funk, guiños al flamenco y la samba, delicadas notas vocales y, por supuesto, el efluvio oriental de las ragas hindúes. Un condimento muy aromático."
Diario del Alto Aragón

+ info
www.jaumevilasecaquartet.com

VANIA
Abierta contratación 2013
Jordi Puy
jpuy@vania.es