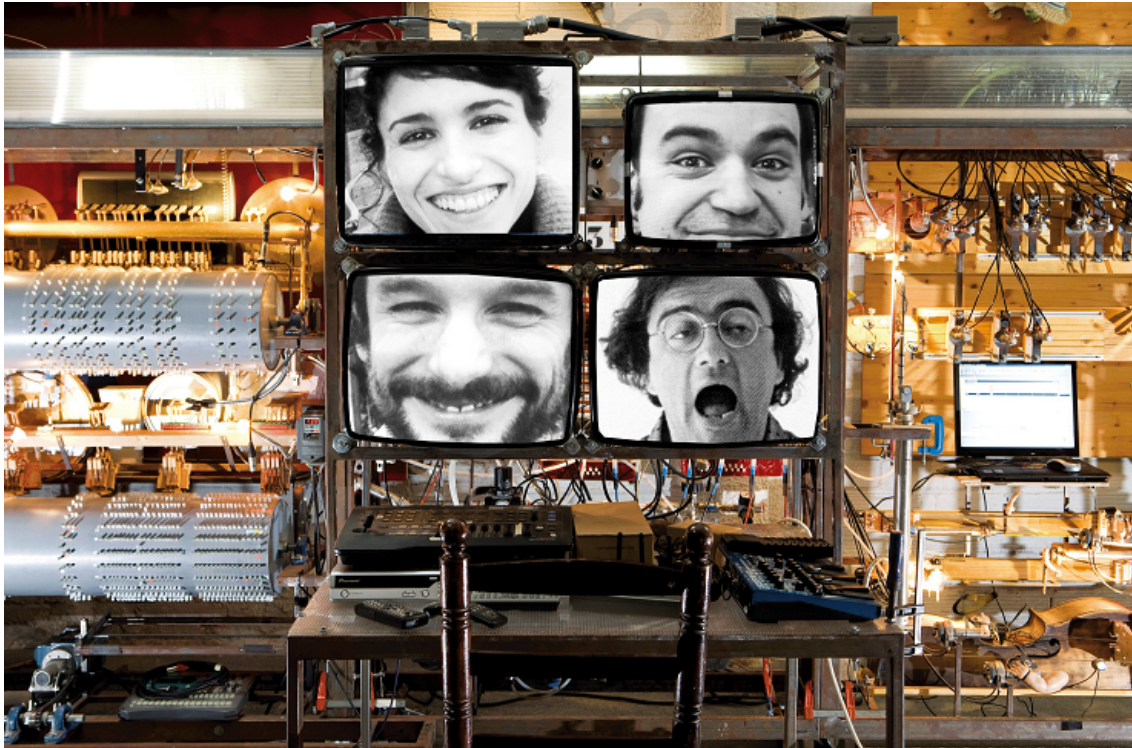


MAQUINOFÒBIAPIANOLERA

de Carles Santos y CaboSanRoque



Durante la Semana Santa de 2010, Carles Santos y CaboSanRoque coinciden en la procesión del Silencio en Murcia, y aquí es, en medio del silencio, dónde se empieza a maquinar *Maquínofòbiapianolera*.

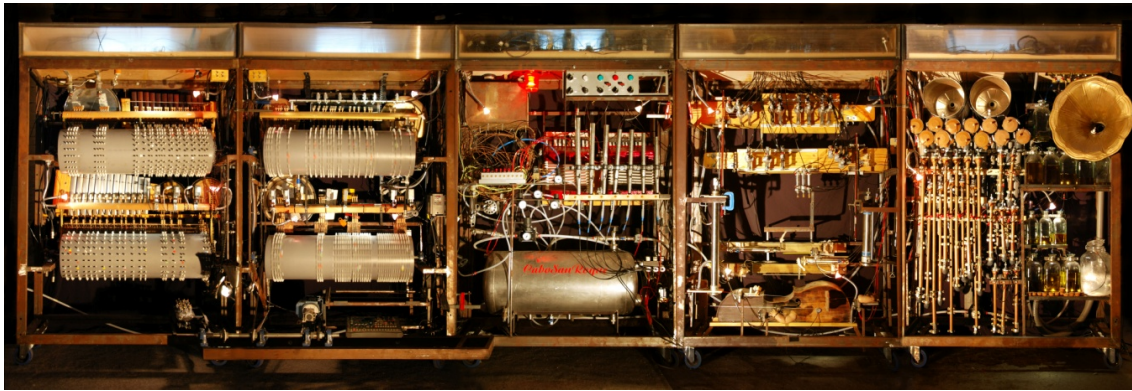
Maquínofòbia pianolera es un concierto para piano y orquesta mecánica compuesto e interpretado por Carles Santos y CaboSanRoque.

El entramado musical propio de un concierto para piano y orquesta se desarrolla aquí a través del juego de flirteo y confrontación entre el hombre y la máquina, el pianista y la orquesta mecánica, la fuerza rítmica natural que mana de Carles Santos y la velocidad y precisión de una orquesta mecánica informatizada; pero también a partir del diálogo y la contraposición de dos máquinas (una tan antigua como el piano y un multi-instrumento mecánico de reciente creación controlado por ordenador) con características tímbricas muy distintas (la Orquesta Mecánica de la França Xica tiene sección de vientos, percusión y cuerda así como otras secciones que no se dan en una orquesta sinfónica convencional como son la sección de agua y fluidos o la sección de mecanismos...).

El sistema de composición también ha hecho entrar en juego estas dinámicas que van del diálogo hasta la confrontación entre Carles Santos y CaboSanRoque: Carles Santos ha ido construyendo la estructura general del concierto alrededor del piano y después CaboSanRoque ha compuesto todas las partes de la orquesta mecánica, de manera que el resultado es la superposición de dos mundos compositivos que vienen de lugares muy diferentes y que han jugado a encontrarse y entenderse: El mundo de la música contemporánea que bebe de toda la tradición clásica y el mundo de la experimentación que viene del rock and roll.

El 2011 CaboSanRoque celebra sus 10 años de existencia y Carles Santos celebra 50 años de su primera composición para piano, es pues la excusa perfecta para

encontrarse y celebrarlo conjuntamente con *Maquínofòbiapianolera*.



Ficha Artística

Maquínofòbiapianolera

de Carles Santos y CaboSanRoque

Dirección musical: Carles Santos

Composició piano: Carles Santos

Text: Carles Santos

Composició Orquestra Mecànica: CaboSanRoque (Roger Aixut, Pepe Seguí y Laia Torrents)

Arreglos Orquestra Mecànica: CaboSanRoque (Roger Aixut, Pepe Seguí y Laia Torrents)

Construcció de la Orquestra Mecànica: CaboSanRoque

Diseño de audio: Guiu Llusà/ CaboSanRoque

Diseño de iluminación: Sam Lee, Aleix Ramisa

Asesoramiento técnico: Julià Carboneras

Producció tècnica: Josep Maria Fita / CaboSanRoque

Producció ejecutiva: Marta Oliveres MOM/ELVIVERO

Promoció y distribució: Josep Maria Fita i MOM/ELVIVERO

Duració: 50 minuts

Es una producció de **CaboSanRoque**, **Carles Santos** i **MOM/El Vivero** coproducida por el **MMVV (Mercat de Música Viva de Vic)** y el **Festival de Portaferrada**, con el apoyo del **ICIC (Institut Català de Indústries Culturals)**.



**Mercat de Música
Viva de Vic**



Generalitat de Catalunya
**Institut Català
de les Indústries Culturals**

