

## Biografía

---

Òscar Briz (1965, l'Alcúdia – la Ribera Alta, País Valenciano).

Es una de las voces valencianas más destacadas de la canción de autor en catalán del siglo XXI. Seis discos firmados con nombre propio lo demuestran:

- *El temps ja ha arribat* (La Destileria, 1999) –con Els Cors d'Aram–,
- *Purdesig* (Cambra Records, 2002),
- *Identitat aliena* (Ventilador Music, 2005),
- *Quart creixent* (Ventilador Music, 2007),
- *Asincronia* (Ventilador Music, 2008),
- *L'estiu* (LaCasaCalba Ed., 2010).

## Premios y reconocimientos

---

### **Quart Creixent**

- Premi Altaveu, 2007.
- Premi Ovidi Montllor al mejor disco, 2007.
- Finalista del Premi Puig-Porret, ganador en la categoría de canción de autor.
- Premis Enderrock 2008, *Quart Creixent*, entre els millors discos de 2007.
- Premis Enderrock 2008, millor cançó per Tirar a matar.

### **Asincronia**

- Premis Enderrock 2009, millor disc de cançó d'autor.
- Premi Ovidi Montllor al millor disc de cançó d'autor, 2009.

### **L'estiu**

- 9º mejor disco de 2010 según la revista Enderrock.
- Mejor disco valenciano del año según el MondoSonoro.

Así, Briz se caracteriza por una trayectoria que va del pop anglosajón a la fusión de autor hasta configurar un mundo propio, cercano y cotidiano. Se inicia en el mundo de la música en 80 con los grupos C.O.D.A. y Banderas de Mayo, y a mitad de los 90, además de tocar en todas las comarcas valencianas con Flypower y The Beat Dealers, se traslada a vivir en Australia, donde ejerce de guitarrista del grupo The Whitams, con los que participa en la grabación de su tercer álbum, que obtiene un gran éxito y consigue un premio ARIA de la industria discográfica al mejor álbum independiente. Después de rodar con ellos y con The Upside por el continente australiano, Briz vuelve al País Valenciano para investigar otros lenguajes musicales y crear sus propias canciones.

### **Otros premios**

- Premi Neo-Música 2010 de la Cartelera del Levante-EMV (20a edició).
- III Premi Terra i Cultura que otorga la Fundació Cellar Vall Llach.

### **Festivales**

---

- Festival Grec (Barcelona, 2007).
- Fira del Llibre: Catalan Sound (Frankfurt, 2007).
- Mercat de Música Viva de Vic (Vic, 2007).
- Marquesa Concerts (Gandia, 2007).
- Homenaje a Aute (l'Havana, 2008).
- Octubre, Centre de Cultura Contemporània (València, 2010).
- Festival Barnasants (Barcelona, varias ediciones).
- Cicle Bandautors, Palau de la Música Catalana (Barcelona, 2010).



## Dossier de artista

### *Òscar Briz*

# Òscar Briz

## Cancionero iluminado

---

El sexto álbum de este prolífico artista valenciano, *L'estiu* (El verano), es en realidad un viejo deseo: “hacer un disco prácticamente a solas, con guitarra y voz”. A pesar de que finalmente las canciones se han vestido con otros, unos pocos, elementos más, la espina dorsal del disco “la constituye la grabación realizada en tres días de octubre de 2009, en Manchester, con la guitarra grabada en cada tema de una toma y la voz acompañada de mis propios coros”.

Así pues, se trata de un grupo de canciones sencillas, en la composición y la presentación, escritas mayormente en verano y partiendo de la posición y el tono de sol: “el astro que nos da luz y calor”.

Además, cabe destacar la calidad mántrica de algunos de los temas y, en líneas generales, el intento de rehuir de rellenos innecesarios, para conseguir que “la música suene sobre el lecho de aquello que más necesita, y mejor la complementa, el silencio, a quien no vano está dedicado el disco”.

Eduardo Guillot, periodista de la Cartelera del Levante – EMV y la revista Rockdelux, entre otros, reflexiona alrededor del disco:

“Òscar Briz asume ahora más que nunca en su nuevo disco, la condición de *songwriter*, de artesano de la canción, reduciendo la composición a su esencia melódica y salpicándola de sencillos y evocadores arreglos.

Once canciones que transmiten paz, serenidad, armonía con uno mismo. Y que vuelven a distinguirlo cómo uno de los músicos imprescindibles de la escena valenciana”.

Jordi Turtòs, periodista musical, Director del programa De Prop del Canal 33, sitúa estilísticamente el disco:

“Briz canta en sol, bajo el sol, con la paz de Nick Drake, la contemplación mágica de Pep Laguarda y la soledad del corredor de fondo (cómo Remigi Palmero), once canciones donde mandan las palabras mecidas por guitarras amigas. Canciones que consiguen hipnotizarnos con suavidad, compartiendo la sensualidad veraniega y, con la complicidad de los recuerdos, siguiendo haciendo más veranos con los que resguardarnos de los fríos que vendrán”.

Finalmente el musicólogo valenciano, Josep Vicent Frechina, aporta la nota poética:

“*L'estiu* centellea debajo de un sol que se cuele entre ramas de pinos y los reflejos titubeantes de un riachuelo vecino. Una nueva luz que llena el espacio y suspende el tiempo para que algunas de las mejores canciones que ha escrito nunca Òscar Briz se columpien y nos arrullen de resplandeciente claridad.

Guitarras impolutas y precisas, una voz ocasionalmente doblada que se nos ciñe como un halago, algún instrumento adicional para añadir ciertos matices, melodías milagrosamente restringidas a la tonalidad de sol mayor y un comportamiento contemplativo, reflexivo, de un lirismo sobrio y confidencial. Esta es su nueva fórmula de la luz. Una infecciosa, benéfica, sutilmente embriagadora, luz de verano.”

### Formación en directo

Òscar Briz - voz y guitarra nylon  
Josep Pérez - voz y guitarra acústica  
Víctor Traves - percusión

### Más información

[www.oscarbriz.net](http://www.oscarbriz.net)  
[www.myspace.com/oscarbriz](http://www.myspace.com/oscarbriz)



### Contacto y contratación

[lacasacalba.org](http://lacasacalba.org)  
Tel. 609 05 64 06 (Francesc)  
[info@lacasacalba.org](mailto:info@lacasacalba.org)  
[www.lacasacalba.org](http://www.lacasacalba.org)  
[www.myspace.com/lacasacalba](http://www.myspace.com/lacasacalba)



Fotografía de portada  
Enric Murillo