

FLAMINGO TOURS

FICHA TECNICA

PA / F.O.H

Sistema 20Hz-20Khz estéreo según capacidad del local o recinto.
Preferencias : Meyer, LAcoustics, Nexo, D&B

Opción 1 : Mesa digital Midas Pro Series, Yamaha PM5

Opción 2 : Mesa analógica Midas, Soundcraft, A&H, Mackie

- (x1) Eq. 2x31 en el Master
- (x4) Comp (Drawner,Bss)
- (x1) Stereo reverb (TC, Lexicon.Yamaha)

Mesa mínimo 24 canales. En caso de operar los monitores desde el FOH la mesa debe contar con 6 aux. (5 de ellos prefader). Se aprecia que tenga VCAs.

MONITORES

Cualquier mesa analógica o digital nos va bien y....

(x5) Eq.gráfico 31 bandas

(x6) Monitores : Meyer, LAcoustics, D&B

- Envío 1 - Piano / Hammond
- Envío 2 - Voz principal Myriam (x2) monitores
- Envío 3 - Guitarra
- Envío 4 – Contrabajo
- Envío 5 – Batería

BACKLINE

Set de batería sobre tarima de 2x2m @ 20 cm.

Este puede ir fijo o sobre ruedas para facilitar cambios de escenario.

- (x1) Bombo 20 “
- (x1) Caja metal 5 ½
- (x1) Tom 12”
- (x1) Goliath 16”
- (x4) Soportes de plato
- (x1) Soporte de Hi Hat
- (x1) Pedal de bombo
- (x1) Amplificador de guitarra Fender Bassman
- (x1) Amplificador de bajo Gallien Kruger Combo
- (x2) Soportes de guitarra

FLAMINGO TOURS

LISTA DE CANALES

Ch.	Inst.	Mic.	Insert
1	BOMBO	SHURE BETA 52 /AKG 112	Comp
2	CAJA TOP	SHURE SM 57	Comp
3	CAJA DOWN	SHURE SM 57	
4	HI HAT	SHURE SM 81	
5	TOM 1	SHURE Beta 98 / e604	
6	GOLIATH	SHURE Beta 98 / e604	
7	O.H L	AKG 414	
8	O.H R	AKG 414	
9	BAJO	D.I	
10	BAJO	421	
11	GUIARRA	SHURE SM 57	
12	HAMMOND L	D.I	
13	HAMMOND R	D.I	
14	PIANO L	D.I	
15	PIANO R	D.I	
16	THEREMIN MYRIAM	D.I	
17	VOZ MYRIAM	SHURE SM58	Comp
18	VOZ GUIT	SHURE SM58	
19	VOZ BATERIA	SHURE SM58	
20	VOZ BASS	SHURE SM58	
21	SPARE MYRIAM	SHURE SM58	Comp
22	Efx 1 L		
23	Efx 1 R		
24			

* Flamingo Tours giran sin técnicos de monitores y luces.

* **Importante!** Si por cualquier circunstancia no es posible contar con el equipamiento requerido por favor poneros en contacto con:
Elva (Flaming tech) - 635 564 233

Gracias, buen bolo!