

# LASERS

Sobre **LASERS** se está diciendo en medios...  
What media is saying' about **Lasers**...

**TOMÁS FDO. FLORES (SIGLO 21 / RADIO 3):** "Auténtica sicodelia digital que magnetiza. Cautivadores, con sus arreglos, su melodías, su muro sonoro iconoclasta y cósmico. Un grupo que combina la técnica del deslumbramiento visual, con la eficacia de la construcción sonora".

**JOAN S. LUNA (MONDO SONORO):** "... Post-rock lisérgico, experimental y electrónico que apunta excelentes maneras... ¡Recomendados!".

**MANU GONZÁLEZ (GO! Magazine):** "Electrónica orgánica... Minisinfonías de noches cósmicas, amaneceres rosados, paisajismo ibizenco y muchas sensaciones lúdicas, a medio camino entre Delorean, John Talabot y los Animal Collective más luminosos. Un disco que reivindica todo un verano o el primer amor de tu vida. Como diría Joe Crepúsculo: "déjate llevar por estas olas de paz".

**LLORENC ROVIRAS (ROCKDELUX):** "...Ruido domesticado, uso de voces no predominantes que nos llevan al shoegazing y al sonido Madchester. Hallamos aquí melodía, baile, paisajismo y acabados sintéticos: todo lo que podemos desear, y armonizado de forma bella y equilibrada y, para rematarlo, con estilo propio."

**FERNANDO FUENTES (OCI/ORBITA/DJMAG):** "¡El disco me ha encantado!... Su música es, GIGANTE".

**JAVI LÓPEZ (CLUBBINGSPAIN):** "El disco suena poderoso, con un buen equilibrio entre sensibilidad pop gracias a la calidez de esos reverbs y delays infinitos que empapan los ocho cortes, e intensidad (hay mucha luz y fuerza en las composiciones). "Solar System" es su single de adelanto y en él muestran todas sus virtudes. Un track que puede cautivar a prensa y público fuera de nuestras fronteras (en realidad puede hacerlo todo el álbum)."

**SERGIO DEL AMO (EL MUNDO / TENDÈNCIES):** "... pronunciado discurso electrónico que vuelve a revitalizar la escena sintética de nuestro país. Ya sea en la parcela de la indietrónica de baile o en los parajes espaciales recauchutados de loops infinitos..."

**PLAYGROUND:** "Lasers se han ido construyendo una más que merecida reputación como uno de esos "grupos más a tener en cuenta"... Y eso sin tirar por la vía fácil; o al menos no por la más evidente. Ni lo-fi pop ni folk campestre ni nuevo garage ni indie-rock noventero ni filias neoclásicas ni rastros de carmín post-punk; los chicos de Lasers prefieren mirar al cosmos para parir canciones en clave de space pop que flotan equidistantes a los más recientes Delorean, a Midnight Juggernauts, Klaus Schulze, los Popol Vuh de los primeros años setenta..."

**NATALIA BROVEDANNI (LAMONO):** "El primer álbum de Lasers da la talla y valida su presencia en festivales de toda la geografía. Este disco explora al máximo todas las posibilidades del synth pop, de los M83 menos ochentas y se empeñan a llevarnos a un climax muy buen-rollista (Mountains). Capas esponjosas y una producción inteligente hacen de este trabajo uno de los grandes de la temporada. Enhorabuena".

**MARINA CABEZA (ARDE MAG):** "...minimal-house y post-rock se encuentran dando lugar a la mezclaailable de hipnotismo, emotividad y exaltación que todo público espera como agua de mayo para reafirmar su amor por el prójimo."

**MARTA TERRASSA (MONDOSONORO):** "Uno de los grupos más inquietos y excitantes de la escena electrónica barcelonesa... Su sonido apelara el gusto de entendidos y profanos de la electrónica, como consiguen grupos como M83."

**EQ (UK):** "Quite a find indeed to come across a band that out there in Catalonia that isn't blaring Ibiza rave horns! Lasers provide in "Juno" what would be your perfect chillax soundtrack down on the beach the day after, the party night before".

**C-HEADS (Sigun) (ALEMANIA/CHEQUIA):** "Sound is really interesting and catchy!!".

**RICHARD KEMP (KEMPTATION / USA):** "First single to be taken from the album, Solar System, takes you miles away from Barcelona to a Gaudi-like outer space. The band manages to paint an incredible audio/visual picture: in fact, if you close your eyes hard enough, you can almost see yourself floating around between planets, dodging shooting stars..."

**Aoife Mc Keown (IHEARTU / IRELAND)**

"Lasers might be an ambient, mildly trippy affair. The opening track is a soaring, blissful arc tinged with dreamy strings and glitches... There are some lovely moments here..."

**NEONIZED (Roger C):** "'Solar System' combina todos los aspectos que hacen de Lasers uno de los grupos a seguir para esta nueva temporada y que ya han dejado buenos recuerdos a todos los que les han visto en directo".

**SCANNER FM:** "Número Uno en nuestra lista de novedades... ¡Sin dudar!"

**REVISTA PLÁSTICA:** "Lasers es pop para todo aquel que disfruta de la electrónica, electrónica para el que disfruta del pop, y viceversa en ambos casos. Lasers es lo peor que le ha podido pasar al reinado de M83 durante estos días, y encima, dicen nuestras madres, "ellos son más guapos". Lo tienen todo."

**ZONA MUSICAL (María Delgado):** "Lasers experimenta con el ruido en clave electrónica. Charly, Iván, Ángel y Álex utilizan patrones repetitivos, loops de guitarra y bajo distorsionados, teclados y una contundente batería para modelar, a su manera, la cultura alternativa".

**MONDO SONORO (Marta Terrasa):** "... abrazan el pop y la electrónica deudora del balearic sound, con un toque hipnótico y repetitivo, abundancia de sintetizadores, melodías y coros espectrales... Una propuesta luminosa y vibrante... sólida y creíble. "

**PEDRO BLAZQUEZ (RNE-RADIO3):** "Trío a ratos vitalista, a ratos melancólico, como cualquier Popero/a que se precie, que mezcla sonidos de aparatos electrónicos en el mercado desde los años 50 con estructuras musicales que un Indie de pro le pondría a una BSO de película para una minoría sensible, intelectualmente avanzada. Temas como Juno, con sus loops hipnóticos y relajantes que invitan a hacer Tai-chi a cualquier hora del día, o Solar System, con sus arpeggios con toques dub, te dan una idea general del catálogo sonoro en el que se mueven estos chicos."

**INDIE SPAIN (Sergio Herguedas):** "...nuestros sentidos perciben, es una sonoridad creada a través de una superposición de ideas, similar a la que se genera al mirar directamente al 'Solar System', y que en el fondo todavía tiene resquicios de lo que debemos demostrar el día de hoy, que no es más que dejar claro que quedan muchas noches y que ésta no nos va a dejar 'Out of phase'."

**AMATEURS (MÉXICO):** "Un trío de músicos originario de Barcelona se han dado a la tarea de entregarnos un synth-pop muy bien armado y pegajoso, estamos hablando de LASERS que en este año estrenan su primer placa; "Juno", la cual cuenta con Marco Mongione quien es el técnico de sonido de Delorean y El Guincho, que con estas cartas nos asegura que escucharemos algo de primera calidad".

**NEO2 (Tere Vaquerizo):** "No se nos escapan... Su merecido sitio y entrevista asegurada en el primer NEO2 de 2012"

**IBIZA SONICA\_(Valentin Huedo):** "I will keep my attention track by track as it sounds as an essential Album for this winter, already loving it, thank you!"

**THIS IS UNDERGROUND (UK):** “Their music is really f\*\*king good... The maturity of Laser’s live performance is far beyond what one would expect for such a fledgling project...”

**MUSIK CORNER (Emilio Morales):** “Music MAP asegurado... ‘Solar System’ es un señor single”

**LA OTRA /TELEMADRID):** “¡Nos queda la música ¡... Lasers, grupo del día”

**ITZBI SOLIS (crónica directo de Lasers):** “... los primeros en salir y lo hicieron sin dudas ni tapujos. Tomaron el escenario con su música mecánica y sus ritmos matemáticos, herederos directos de un sonido ochenteno y de bandas como Battles y coqueteando con la solemnidad de los ya citadísimos Joy Division. Y no dejaron indiferente a nadie. La última canción mostró un giro en el estilo de Lasers, alejado de lo oscuro, para abrazar ritmos más bailables en la línea de Delorean.”

**JENESAISPOP:** “...Su música es la prueba definitiva de lo lejos que pueden llegar sus influencias, entre el cosmic, el ambient, el synthpop o, también, los shoegazers. Artistas nacionales a seguir...”

**ROCKET MAGAZINE (David Moreno):** “Si te digo que Lasers es una banda que suena a Midnight Juggernauts, Delorean, Nathan Fake, Lindstrom y Fuck Buttons, me preguntarás si es el enésimo descubrimiento de la revista Pitchfork. Podría serlo... Si te digo que esta mezcla de dream pop, cosmic disco y synth pop se factura en Barcelona, me preguntarás si son “guiris” de paso en la ciudad condal trasteando en su habitación con sus laptops y sus maquinillas... Pues tampoco. Son el grupo a tener en cuenta.”

**FANTASTIC PLASTIC MAG:** “Sorpresa multiplicada por dos... Prometen un futuro de bonanza”.

**INDIE CALLING:** “Si Hurry Up, We're Dreaming (M83) y Black Water (Apparat) están entre tu top 10 de discos del año no debes pasar por alto el debut de Lasers. Dará que hablar”.

**RAUL DE TENA (H):** “Son fantásticos... Enganchan y no tienen desperdicio”

**CRAZY MINDS (Alexandre CM):** ““Juno” promete ser mucho más que música de planetario, un natural viaje espacial, ... será mejor que lo escuchen. No tengan miedo a la electrónica indie del pop”.

**LA GANZÚA:** “Synth pop desde Barcelona, su repertorio sintoniza con bandas como... Emeralds, Apparat o Telefon Tel Aviv”

**CASSETTE (México):** “El disco flota entre climas etéreos de synth pop, con texturas que rápidamente se disparan entre el dream pop, el shoegaze y los feedbacks de guitarra; pero siempre anclados sobre la electrónica inteligente, con insinuaciones hacia el baile estelar...”

**EL ANSIA:** “... Lasers suenan A una época en la que los sueños de Kubrik o Asimov empiecen a cumplirse. Los sonidos galácticos de este cuarteto barcelonés van desde los flipes de acercarte a los anillos de Júpiter hasta los subidones de acelerar a tope tu nave. Convertid vuestro ipod en un halcón milenario”