

## **M.I.S.    Moviment d'Insurrecció Sonora**



**M.I.S.** és un col·lectiu musical heterogeni que basa la seva proposta en la creació d'un llenguatge propi amb la radicalitat com a pedra angular.

Influït per les propostes de músics com John Zorn, John Cage, Walter Thomson, Roscoe Mitchel o Frank Zappa, M.I.S n'extreu diferents tècniques d'improvisació col·lectiva però sobretot l'esperit de llibertat, de joc i de recerca d'una expressió musical genuïna.

Dins el col·lectiu, la figura del director que orchestra les diferents composicions amb signes i consignes, perd el seu paper predominant en benefici de la creació conjunta i l'espontaneïtat.

Tothom pot dirigir a tothom, fins i tot al públic, i tot el que passa sobre l'escenari neix de la comunicació i interacció immediata dels membres del grup i de la seva lliure expressió amb l'únic objectiu de fer de cada actuació un acte de llibertat creativa i un esdeveniment irrepetible.

M.I.S. col·labora amb artistes de diverses disciplines en els seus espectacles. L'objectiu d'aquestes col·laboracions és enriquir la proposta amb nous elements expressius i nous punts de partida per el desenvolupament espontani de improvisacions i la recerca de nous paisatges sonors.

Aquesta capacitat d'improvisació i adaptació en el temps i espai en que està succeint tot fa que M.I.S. pogui acompanyar qualsevol tipus de propostes, manifestacions artístiques o esdeveniments.

**Mes info:**

<http://www.mireiatejero.com/portfolio/m-i-s-moviment-dinsurreccio-sonora/>

**contacte:**

info@mireiatejero.com

**Els components actuals de M.I.S son:**

David García: Direcció

Mireia Tejero: Saxo alt i bariton

Lluís Vallès: Saxo tenor i bariton

Marc Florença: Trompeta

Mariona Segarra: Veu

Cedric Lesouquet: Contrabaix i Baix Elèctric

Júlia Pérez: Violoncel

Mercè Ros: Bateria

Montserrat Massaguer: Piano i teclat

## **Biografies dels músics**

### **David García**

Guitarrista inquiet i versàtil. Format en el clàssic i el jazz, ha participat en diversos seminaris i workshops amb músics com Jim Hall, Pat Metheny i Kurt Rosenwinkel entre d'altres.

Ha format part de diversos projectes de Jazz, Rock i música improvisada com Blues Factory, Gongo7, G-A+ o l'Orquestra Nacional de Sounpainting de Catalunya i ha liderat com a compositor i arranjador les formacions Full House, David Garcia Quintet, N1en USA i Jammywam, realitzant treballs discogràfics amb tots ells.

### **Mireia Tejero**

Saxofonista, compositora i performer, és impulsora de diferents formacions multidisciplinars que emfatitzen el paper creatiu de la dona. Compositora habitual de la companyia de dansa Sol Picó (El Llac de les Mosques, La Prima de Chita, La Dona manca o Barbie Superetar, Amor Diesel, DVA, Del Planeta Basura, Razona la vaca, Spitbrides, etc...).

Creadora de la companyia de música-espectacle Les Reines (Si no fossis tu, seria jo, Metus, Breaking eggs i Les Reines del Carrer). Ha liderat bandes de dones com Las Gambas o La Orquesta de Tacón i Alius, aquest últim un referent nacional de la música de culte. Ha creat performances com Una assassina de saxos, Bidó, La xocolata no engreixa, Me gusta como me maltratas, etc... i ha col·laborat en tot tipus d'improvisacions relacionades amb la dansa i la música i participat en documentals, vídeos i llargmetratges com a compositora i performer.

### **Mariona Sagarra**

La veu, el piano, la creació i la poesia són la base del seu treball. Ha estudiat Història de l'Art i la carrera de música a Barcelona i Amsterdam amb l'especialitat de Cant. L'interessa sobretot l'experimentació i la investigació de les noves possibilitats expressives de la veu ja sigui amb elements electro-acústics, multi-effectes o simplement polifonies vocals i cançó. Aquesta continua recerca l'ha portat a interactuar amb altres formes expressives de l'art com la dansa, la pintura, el teatre i a col·laborar amb molts

artistes i creadors. Ha actuat a diversos teatres nacionals i estrangers com ara el Carnegie Hall de Nova York amb Meredith Monk. Ha enregistrat 3 discs de composició pròpia.

### **Mercè Ros**

Bateria i cantant. Ha sigut guitarrista i cantant de bandes de rock com Los Elásticos i bateria del grup de dones Las Gambas. Col.laboradora habitual de Mireia Tejero amb els espectacles Metus, Breaking Eggs i Las reinas de la calle i bateria de diversos espectacles de dansa de la Companyia Sol Picó ( Del planeta basura, Razona la vaca, El llac de les Mosques i Spanish omelette). Actualment és membre del trio Sua, la banda Alius i pertany al Moviment d'Insurrecció Sonora M.I.S.

### **Cedric Lesouquet**

Baixista i contrabaixista. Format a l'American School of modern Music al conservatori superior de Paris, ha realitzat treballs discogràfics amb artistes com Amadou et Mariam, Manu Chao (disc de platí), Smokey Smothers i ha tocat amb artistes internacionals com Screamin' Jay Hawkins. Actualment divideix el temps entre Paris i Barcelona tocant a diverses formacions de jazz i música africana.

### **Montse Massaguer i Meléndez**

Pianista. Té el Grau superior del Conservatori de Badalona amb Eulàlia Solé i amplia els estudis amb Nina Svetlanova a la Manhattan School of Music de Nova York on obté el *Master of Performance*.

La seva presència com a solista ha estat sol.licitada per Festivals com el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Festival d'Estiu Grec de Barcelona, Festival Internacional Castell de Peralada, Quinzena Musical de San Sebastián, Festival Internacional de Santander, Festival Internacional de Sevilla, el Festival Internacional de Torroella de Montgrí o el Festival de Músiques religioses de Girona. Juntament amb la mezzo-soprano Titon Frauca ha enregistrat l'obra completa de Frederic Mompou per a veu i piano (Anacrusi) i la integral per a veu i piano d'Eduard Toldrà amb la soprano Júlia Arnó ( Anacrusi)

## **Lluís Vallès**

Saxo bariton, alt i tenor. Format en el jazz, les tècniques més contemporànies i la producció del so. Músic eclèctic que aporta improvisació i risc en tots els àmbits musicals i artístics.

Actualment tè varis projectes, com Vallès & Friends i Zahorí que es basen en l'enregistrament i divulgació de sessions d'improvisació, el duo electrònic de saxo i Dj, Funktàstic, la banda d'àcid jazz Jazztà, la banda tribut a Phill Collins i Gènesis The less Serious Band i Sin Anestesia, banda de saxos d'improvisació lliure.

## **Júlia Pérez**

Violoncellista. Títol Superior sota el mestratge de Marçal Cervera i Iñaki Etxepare. Rep classes magistrals de Jean Decroos, Christophe Coin, Ángel L. Quintana i Oriol Aymat i assisteix a diferents cursos de Culford al Regne Unit i Les Carroz d'Arâches a França com a complement a la seva formació.

Actualment és membre de l'Orquestra de Cambra Terrassa 48 amb la qual ha enregistrat diversos CD's participant al cicle propi de concerts i espectacles pluridisciplinars.