



# D'CALLAOS

**"EL BORDE DONDE SE  
TERMINA EL MAR"**  
[www.decallaos.com](http://www.decallaos.com)

**D'CALLAOS** publica *El borde donde se termina el mar*, su tercer disco, y propone un trato sin truco a sus seguidores: Descárgatelo libremente y, a cambio, si te gusta, mándaselo a tus amigos. Simple, directo y efectivo. Como su carrera.

*El borde donde se termina el mar* vuelve a ser un regalo para los oídos (y los bolsillos!). Las nuevas canciones suenan a rumbita ("La noche", "El Sur"), a rock andaluz ("Siempre quise", "La tarde" o "El viajero"), al flamenco con cuero y tachuelas trianero, a bulería ("La madrugá") y a Lole y Manuel. La producción, como siempre, ha recaído en su padrino musical Pedro Javier González y la grabación la han hecho en su propio estudio. "Después de dos meses de trabajos de albañil, lampista y carpintero, ya teníamos listo nuestro estudio profesional en casa. Todo un lujo", dice orgulloso y feliz Dani Felices, talentoso compositor, letrista, guitarrista y, ahora, hasta cantante en un par de temas.

Quizá por esto, o no, éste es el disco de **D'CALLAOS** que suena más roquero. Hay guitarras eléctricas, Hammonds y una base rítmica más contundente. Todo ello sin perder su aroma al sur, sin perder su esencia **D'CALLAOS**.

*El borde donde se termina el mar* hace referencia a lo inexplorado, a lo desconocido tanto artísticamente como profesionalmente. **D'CALLAOS** se sienten viajeros en el mar de las emociones con un horizonte difuso e inalcanzable. Pero esta joven banda también son viajeros en el mar de la independencia. Ejemplo de todo ello es el trato que proponen. Tienen miles de seguidores que se descargaron ya sus dos discos anteriores y que se han transformado en los culpables del boca a boca que les ha hecho llenar salas por toda España. En realidad, son en quien **D'CALLAOS** confía para seguir creciendo como grupo.

Y todo ello desde la Red. Usando las herramientas y las redes sociales que tienen a su alcance. Todo un ejemplo de banda del futuro. Llenan salas de conciertos con solo mandar una newsletter a los centenares de suscriptores de cada ciudad y, de tanto tocar y multiplicar seguidores, ya les programan en emisoras tan dispares como Canal Fiesta, RM Radio, Radiolé o Radio 3. Lo mismo pasa con sus discos, que se han podido descargar desde la web de Radio3 a la de El Jueves pasando por Yonkis.com o la web de varios diarios generalistas españoles. Medios de comunicación absolutamente dispares para un público, el suyo, igual de distinto y diverso.

El último punto y aparte debe dedicarse a La Canija, la cantante, la que pone su inimitable, sobrecogedora y apasionada voz a las canciones. El complemento perfecto a las catedrales sonoras y emotivas de Felices. Ella es una frontwoman capaz de hacer saltar al público hasta la extenuación en sus conciertos y, a la vez, estremecerlo en su espectáculo teatralizado y más íntimo "El café de las niñas" que han representado a lo largo de 2010.

Si ninguno de tus amigos te lo ha recomendado, se el primero en hacerlo. **D'CALLAOS** te propone un trato sin truco, sin letra pequeña. ¡Aprovéchalo!