



# LLUÍS COLOMA TRIO

Blues & Boogie Woogie Piano





## SINOPSIS

Con un directo insuperable, Lluís crea en sus conciertos una atmósfera mágica de principio a fin, convirtiendo cada actuación en una experiencia única e inolvidable. Con una endiablada mano izquierda y un gran talento para la improvisación Coloma consigue, junto a una enérgica base rítmica, un sólido y contundente sonido. Gran comunicador, contagia su pasión por esta música festiva a un público entregado desde los primeros compases. Su gran técnica y virtuosismo lo convierten en uno de los máximos exponentes del Blues y el Boogie Woogie en Europa.

Lluís Coloma trío ofrece una música personal y un repertorio que, uniendo tradición y originalidad, fusiona de manera natural e



innovadora la música de Nueva Orleans, el Rhythm & Blues, el Boogie Woogie, el Rock, el Blues...

Un espectáculo intenso y lleno de energía, donde la fuerza sorprendente del trío envuelve a un público que rápidamente se abandona a los ritmos frenéticos y

trepidantes de los músicos y a la pasión y el sentimiento de la interpretación de Coloma, que vive cada uno de sus conciertos como un acto total. Una música directa y fresca que arranca ovaciones y crea una atmósfera hipnótica capaz de transportar al público en viajes apasionantes. Los conciertos de Lluís Coloma son simplemente un desbordamiento de entusiasmo.

### LLUÍS COLOMA TRIO

LLUÍS COLOMA - *piano*  
MANOLO GERMÁN - *contrabajo*  
MARC RUIZ - *batería*



## VIDEOS

LLUÍS COLOMA TRIO "Coloma's Boogie" en el Festival de Jazz de San Javier 2010

<http://www.youtube.com/watch?v=EdDvV8gDMbU>

LLUÍS COLOMA TRIO "Betsy's Silent Movie" en el Café Central 2010

<http://www.youtube.com/watch?v=b3Ed68aHQ40>

LLUÍS COLOMA TRIO "Hurricane's Boogie" en el Café Central 2009

<http://www.youtube.com/watch?v=hr8jUtHF0Hg&feature=related>

LLUÍS COLOMA TRIO "Sleeping" en la Nova Jazz Cava Terrassa 2009

<http://www.youtube.com/watch?v=uPoFKePpp6A&translated=1>





## CRÍTICAS

### NUEVO CD LLUIS COLOMA ROCKIN' MY BLUES IN CHICAGO

Swing Alley 2011



Cuando Lluís Coloma me propuso producir este disco, no lo pensé dos veces. El repertorio que escogimos, creo que son algunas de las mejores canciones de la música Blues de piano de Chicago que se hayan hecho nunca. Sólo un maestro del piano podría haber hecho lo que le pedí a Lluís. Se ha mantenido fiel al sonido y al sentimiento de las versiones originales y sus interpretaciones son brillantes. No es fácil explicar la dificultad que suponía el reto de grabar esta variedad de éxitos tan importantes del Blues de piano, pero con su fino oído y tempo impecable, Lluís no deja duda alguna de que es verdaderamente un maestro.

Este álbum supone un punto de partida único para Lluís. Como muchos de sus seguidores saben, Lluís normalmente toca sus propias composiciones. Hay un peligro inherente cuando se interpretan grandes clásicos de cualquier estilo musical, te expones a las críticas y a las inevitables comparaciones. Para mí, Lluís ha capturado la verdadera esencia de cada canción con el sentimiento y el corazón de esta música de Chicago, no solamente las notas correctas. Nunca me habría imaginado que un chico de Barcelona pudiera tocar de forma tan auténtica. Suena como si hubiese sido colega de Little Brother, Jimmy Yancey y los demás grandes de Chicago. Yo mismo me mudé a Chicago hace muchos años, cuando era un músico joven que empezaba, para eso justamente. Puedo decir sin miedo a equivocarme que hay muy pocos pianistas americanos vivos hoy que puedan interpretar estas canciones como Lluís ha hecho aquí.



Me llena de alegría haber sido parte de este disco. Escuchad y disfrutad de un viaje al Blues de Chicago de otro tiempo. Si os gusta el piano Blues de Chicago verdadero, como a Lluís y a mí, entonces este disco será seguro uno de vuestros favoritos, como lo es para mí.

Barrelhouse Chuck, Chicago, 2011

...Lluís Coloma es mi amigo y uno de mis pianistas favoritos en el mundo...

...Lluís es un maestro...

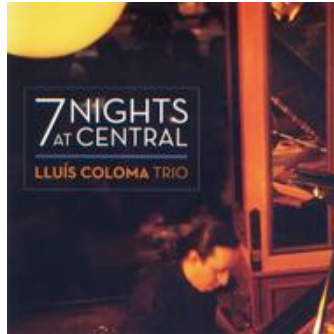
James Harman, California, 2010





## 7 NIGHTS AT CENTRAL

Swing Alley 2009



**...con la fuerza de los aplausos de un público volcado de pleno en la energía y entrega que despliega este genial pianista...**

**...emotivos y trepidantes boogie woogie amparados por su enorme técnica y elegancia y acompañado de sus siempre cómplices, además de grandes y generosos músicos, Manolo Germán al contrabajo y Marc Ruiz a la batería.**

**...un disco repleto de derroche interpretativo, alegría, frescura y talento, fiel reflejo de la atmósfera que crea y ofrece en sus actuaciones en directo.**

**Eugenio Moirón, LA TABERNA DEL BLUES, septiembre 2009**

**...emoción al límite, buenísimas maneras y muy buen gusto en este excelente blues boogie que contagia su fuerza sanadora, y la imaginación efervescente de este gran pianista reconocido por todo el mundo.**

**Quico Pi de la Serra, T'agrada el Blues?, junio 2009**

**...Estamos delante de un músico virtuoso con capacidad para entusiasmar al público.**

**Eduard Puignou, Melomania, septiembre 2009**

**...Lluís nous livre encore une fois une petite merveille d'originalité...  
Plein d'imagination, le plus sudiste des pianistes européens nous étonne à chaque mesure.**

**Phil Woogie, Boogie Woogie.org, 2009, Francia**



**Lluís Coloma is an «undiscovered» virtuoso.  
...If you ever get a chance to hear Lluís play live you will be amazed.  
Jim Turney, *Amazon*, novembre 2010**

**...ce disque montre l'étendue du talent de Lluís Coloma. De l'extraordinaire "Hurricane's Boogie" en ouverture au riche "Longhair's Tribute", en passant par divers titres blues, gospel, jazz ou variété, Lluís prouve l'inventivité et la solide sûreté de sa main gauche, tout en déroulant les phrases classiques à la main droite dans un assemblage rafraîchissant. Manolo Germán et Marc Ruiz fournissent une rythmique gorgée de swing, le son est superbe, c'est une aubaine pour nos oreilles.**

**Christophe Mourot, *Soul bag*, avril-junio 2010**



## **BOOGIE PORTRAITS**

Swing Alley 2008



*Boogie portraits* es la reafirmación de Lluís Coloma como uno de los exponentes más rotundos y convincentes de qué dispone un género como el boogie-woogie a escala internacional. La velocidad, la técnica y la intensidad de sus interpretaciones consiguen incluso que una música asociada a tiempos remotos suene fresca y rabiosamente actual.

Marc Alzina, *JAC*, junio-julio 2008

*Boogie Portraits*, que empieza con este boogie compuesto por él mismo donde Lluís nos muestra su saber pianístico, que como se puede comprobar es inmenso.

Lluís Coloma / Barrelhouse Chuck..... "School Days On My Mind" Blues boogie impecable en este nuevo CD de Lluís Coloma, hecho básicamente con duetos como este, pausado pero intenso blues que los dos bordan como maestros que son.

Quico Pi de la Serra, *T'agrada el Blues?*, mayo 2008

...uno de los mejores pianistas de Blues y Boogie Woogie del mundo...

Borja Cutillas, *LA RAZÓN* de Murcia, mayo 2008

Spanish boogie and blues master Lluís Coloma needs no help to send the ivories flying, but he hosted 11 pianist guests as 2007 rolled into 2008. The results make up *Boogie Portraits*.

*Portraits* becomes a handy survey of today's great, historically minded piano stylists.

*Blues Revue*, marzo 2009, USA





This is a great disc if you like boogie woogie style piano. Lluís Coloma is a leading European blues pianist, and he has made a great cd of hot energetic accessible blues piano music. I was exhilarated after listening to the first song here, "Coloma's boogie", but I couldn't wait to hear more!

This may be the best recorded live piano disc you'll ever hear. "Coloma's Boogie" starts things off at a high level, and the performances just keep getting better.

Pick it up for a great disc of piano mastery.  
*Sunday Night Blues Project, agosto 2008, USA*

Lluís Coloma is one of the few pianists in Spain able to recreate the primitive styles of the Blues. He is highly acclaimed in Europe having received numerous awards in excellence. Lluís was born in Barcelona and today is one of the most active and renowned pianists on the scene within the field of Blues and boogie woogie.

The first track named after himself "Coloma's Boogie", he plays solo and it is a masterpiece of sound. It just amazes me how good he is...

Lluís Coloma has assembled some of the finest pianists in the world on this extraordinary collection. If you are a lover of Blues and boogie woogie piano this CD is for you. If you want a CD performed by the piano masters go out and buy this CD. EXCEPTIONAL!!!

Michael Packer, *Illinois Blues, junio 2009, USA*

...Cada tema es una joya...

Norman Darwen, *BLUES ART JOURNAL, diciembre 2008, Austria*



## LONELY AVENUE

Swing Alley 2006



**...Más que recomendable, un lujo y uno de los mejores discos que 2006 ha dejado tras de sí...**

**Ramón del Solo, *Bluespain*, noviembre 2006**

**...Pianista absolutamente excepcional y original por su forma de tocar y por su desarrollo dentro de un estilo realmente poco frecuente entre los músicos de nuestro país...**

**José Nebot, *AEROPUERTO JAZZ CAFÉ*, noviembre 2006**



## **BOOGIEOLOGY**

Omix Records 2005



*Boogieology*, el nuevo CD de Lluís Coloma, es una obra maestra del Boogie Woogie...

...*Boogieology* es para oírlo, bailarlo y disfrutarlo. Lluís Coloma muestra su sorprendente coordinación musical, tema a tema, una vez y otra. Por cualquier criterio este es un gran disco de Boogie Woogie...

La primera vez que escuché a Lluís Coloma tocando Boogie Woogie piano fue en la feria de música de Montjuïc en Barcelona, Cataluña, en los 90, no era más que un adolescente, pero incluso entonces, era auténticamente grande. En esa época hacía tiempo que no me emocionaba escuchando la música de mi juventud. Pero Lluís Coloma tocaba verdadero Boogie Woogie con tanto entusiasmo y sentimiento que me hizo dichosa y literalmente me trajo nostálgicas lágrimas de alegría. Desde entonces, como fan de Lluís Coloma a lo largo de años, le he visto y escuchado crecer y evolucionar hacia el gigante musical, compositor e intérprete que es hoy. Lluís Coloma toca ritmos y sonidos que me transportan a los antiguos maestros del Boogie Woogie, pero el saber hacer de su música es estrictamente de su invención. Lluís Coloma no es sólo un gran organista y pianista de Boogie Woogie, es un músico completo y una admirable persona.

Loti Lewis, *The contemporary urban blues women*, gener 2005

...Si en Bluespain cultivásemos la costumbre de calificar los discos con estrellitas, en este caso volcábamos el saco.

...su amor por el Boogie y su técnica al piano, heredada de la escucha atenta de los grandes y filtrada por el tamiz de una visión personal y contemporánea del género...

Ramón del Solo, *Bluespain*, abril 2005



## LLUÍS COLOMA

### PIANISTA Y COMPOSITOR

Nacido en Barcelona (1973), Lluís es uno de los pianistas más activos y reconocidos de la escena europea en el campo del Blues y el Boogie Woogie. Influenciado desde muy joven por los discos de Jerry Lee Lewis, Roosevelt Sykes y Alan Price, Lluís se aleja poco a poco de los estudios



de piano clásico para dedicarse, de manera autodidacta, exclusivamente al Rock & Roll. Muy pronto muestra una sorprendente habilidad para el Blues y el Boogie Woogie. Considerado un maestro de estos géneros y galardonado con los premios “**Músic de l’any 2003**” –por la Associació de Músics de Jazz i Música Moderna de Catalunya–, “**Artista BluesCat 2006**” –mejor artista de Blues de Cataluña– y “**Premis Sabadellencs 2007**” que otorga anualmente la Jove Cambra de Sabadell, Lluís es invitado habitualmente a festivales de Blues & Boogie Woogie de toda Europa, donde destaca por su virtuosismo y originalidad.

Desde sus inicios este gran pianista, valorado por su visión innovadora y su sorprendente energía, ha ido desarrollando un toque personal en la interpretación de estos estilos que se hace evidente en la creación de sus propias composiciones, recogidas en sus discos *REMEMBER* (Omix Records 2002), *BOOGIEOLOGY* (Omix Records 2005), *LONELY AVENUE* (Swing Alley 2006), *7 NIGHTS AT CENTRAL* (Swing Alley 2009) y *ROCKIN’ MY BLUES IN CHICAGO* (Swing Alley 2011). En *BOOGIE PORTRAITS* (Swing Alley 2008), podemos escuchar a Lluís revisitando temas clásicos del Blues y el Boogie Woogie a duo con grandes pianistas de estos géneros como **Carl Sonny Leyland, Barrelhouse Chuck, Mitch Woods, Bob Seeley, Mark “Mr B” Braun, Frank Muschalle...**



Trascendiendo nuestras fronteras este joven pianista ha sido invitado a numerosos festivales de todo el mundo, donde sus actuaciones son acogidas con una gran ovación por parte de un público en pie:

**Blues & Boogie Woogie Piano Stomp** en Iowa (USA 2010, concierto editado en CD recopilatorio por la organización del festival), **Blues & Boogie Piano Summit** en Cincinnati (USA 2009, concierto editado en CD recopilatorio por la organización del festival), **Mr B's Blues and Boogie Piano Celebration** en Ann Arbor (USA 2008, concierto editado en DVD por la organización del festival), **Cincinnati Blues Festival** (USA 2007), donde comparte escenario con algunos de los pianistas actuales de Blues y Boogie Woogie más reconocidos internacionalmente como **Axel Zwingenberger, David Maxwell, Mitch Woods, Bruce Katz, Mark "Mr B" Braun, Bob Seeley, Ricky Nye, Chase Garret...**

**Miri Jazz Festival** (Malasia 2006 y 2007), **Arosa Jazz Tage Festival** (Suiza 2010 y 2011), **Beaune Blues & Boogie Festival** (Francia 2007, concierto editado en CD recopilatorio por la organización del festival y 2010), **Jazz au Mercure** en Toulouse (Francia 2007, 08, conciertos editados en CD recopilatorio por la organización del festival, 09, 10) compartiendo escenario con **Philippe Lejeune**; **Luzerne Piano Festival** (Suiza 2009), **Caveau de la Huchette** en París (Francia 2008), **Festival de Boogie Woogie de Bruselas** (Bélgica 2008), gira por Alemania con **Frank Muschalle** y **Julien Brunetaud** (2007), **International Boogie Woogie Festival Switzerland** (Lugano 2005 y 2007) donde comparte escenario con **Silvan Zingg**; **Nuit du Boogie Marq-en-Baroeul** (Francia 2007), **Voxstock Blues Festival** en Belgrado (Serbia 2006), **International Boogie Woogie Festival de La Roquebrou** (Francia 2006, concierto editado en CD recopilatorio por la organización del festival)...

Su música ha sonado y sigue sonando por toda España en festivales y locales tan reconocidos y emblemáticos como el **Café Central** de Madrid, **Black Note** de Valencia, **Café España** de Valladolid, **La Bilbaina del Jazz** en Bilbao, **Bel-luna Jazz Club** de Barcelona, **Jamboree** de Barcelona... **Festival de Blues de Cerdanyola, Festival de Jazz de Terrassa, Festival de Blues de Vic, Festival de Jazz de Sanlúcar, Festival de Blues de Roses, Festival de Blues de Reus, Festival de Jazz y Blues de la provincia de Cádiz, Festival de Blues de Antequera, Festival de Blues de Cazorla**, y en los prestigiosos a nivel internacional **Festival de Jazz de San Javier** (2007 y 2010) y **Festival de Jazz de Barcelona** (2003, 06, 07, 10, 11).

Lluís está plenamente dedicado a la difusión del Blues y el Boogie Woogie en España impartiendo clases magistrales y organizando varios



eventos, entre ellos los encuentros internacionales anuales CAMPI QUI BOOGIE. FESTIVAL INTERNACIONAL DE BOOGIE WOOGIE DE BARCELONA y Blues & Boogie Reunion en Terrassa [www.BluesBoogieSpain.com](http://www.BluesBoogieSpain.com) así como las Nits de Boogie Woogie de Sabadell y Llinars del Vallès. Director Artístico del Festival de Blues de Barcelona (2003-2011) y colabora en la organización anual de la Boogie Woogie Jubilee desde 2006, donde ha compartido escenario con Rob Rio, Ben Waters, Steve Big Man Clayton, Jean-Pierre Bertrand, Christian Willisohn, Christoph Steinbach...

Durante su carrera profesional también ha tenido la oportunidad de tocar con músicos de renombre como James Harman, Corey Harris, Phil Upchurch, Manu Dibango, Sharon Jones, Loti Lewis, Joja Wendt...

Web: [www.lluiscoloma.com](http://www.lluiscoloma.com)





## MANOLO GERMÁN

### CONTRABAJISTA Y LUTIER

Nace en Cardona en 1970. Se dedica profesionalmente a la música desde el año 1997. Miembro fundador de la banda de Rockabilly "Headstones". Contrabajista de la banda de Rockabilly "Gatos Locos" con la que realiza diversas giras por toda España (1997-2000). Desde el año 1997 es el contrabajista de la banda "Dr Swinguez". En 1999 acompaña a la leyenda viva del Rock & Roll, Sleepy la Beef, en Albacete.



Es componente estable de la formación "Lluís Coloma Trio" desde 2001, con quién ha actuado en locales tan emblemáticos de toda España como el Café Central de Madrid, Black Note Club de Valencia, La Bilbaína de Jazz en Bilbao, Café

España de Valladolid... así como en importantes festivales en Francia, Malasia, Serbia y España. Desde el año 2000 es el contrabajista oficial del grupo de Jazz del local "La Guitarra", que era propiedad de la guitarrista y cantante francesa Mano Rena, situado en Calella de Palafrugell. Este trabajo le ha dado la oportunidad de tocar con músicos y bandas de Cataluña tan prestigiosas como: La Vella Dixieland, La Locomotora Negra, Hook Herrera, Alain Guiu, Dani Doritz, Toni Solà, Erwyn Serruton...



## MARC RUIZ

### BATERIA

Nace en Sabadell en 1972. Se dedica profesionalmente a la música desde el año 1995. Fundador del grupo "Dr. Soul & Mammy Brass", con quién actua regularmente desde 1995 hasta 1998 en distintas salas del panorama musical catalán. Batería de la banda de Blues "Midnight Rockets" al lado de Maurici Morera (armónica), Eloi Moya (bajo) y el mallorquín Octavio Cortés (voz y guitarra) con quién graba los discos *El sentío de la vía* y *Midnight Jump* (1995-1998).



En 1998 funda, junto al guitarrista Álex A. y a Eloi Moya, la banda de Blues y Funky "Álex A. & T.N.T" con la que actua en clubs como La Boîte de Barcelona, La Cova del Drac de Barcelona... así como en varios festivales hasta 2003. Desde 2001 forma parte del trío

del pianista de Blues y Boogie Woogie Lluís Coloma con quién ha grabado cuatro discos y ha tocado en festivals de España, Francia, Malasia y Serbia, entre otros, y le ha dado la oportunidad de acompañar a grandes figuras del piano Boogie Woogie como Axel Zwingenberger, Frank Muschalle, Silvan Zingg, Rob Rio...





## CONTACTO

### LLUÍS COLOMA TRIO

Anna Caixach

[anna@luiscoloma.com](mailto:anna@luiscoloma.com)

Tel. 93 745 95 07 · 636 30 10 52

[www.luiscoloma.com](http://www.luiscoloma.com)