

Música desde un mirador

- El grupo de post-rock electrónico Boreals prepara su primer disco

A. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ | Barcelona | 26 OCT 2012 - 20:05 CET

Archivado en: Pop catalán Mogwai Pop Barcelona Discos música Industria discográfica
Cataluña Estilos musicales España Música

 25

 26

 0

 2

  

 Enviar

 Imprimir

Guitarras, teclados, sintetizadores y bases electrónicas. Dos gemelos canadienses y su compañero de piso mallorquín. La suma de todos estos factores: [Boreals](#). Víctor Paradis, Xavi Paradis y Miquel Serra son los componentes de este grupo afincado en Barcelona de música que ellos mismos definen como “algo similar al post-rock electrónico” y que bebe directamente de referencias del género como los grupos Mogwai o Boards of Canada.

Menos de un año y medio después de su primer concierto, su hipnótica y emotiva, pasional e incluso violenta melodía ya ha sonado en salas como Apolo o Razzmataz, así como en varios festivales, entre los que destaca el Primavera Sound. Capaces de combinar acordes clásicos de una guitarra acústica con bases electrónicas, así son Boreals.

Aunque apenas utilizan la voz en sus canciones -dejan que los instrumentos hablen por sí solos-, sus letras, escuetas y sin lógica aparente, representan el surrealismo en su estado más puro. “Aguas transparentes que oscurecen la ropa” o “nubes que se abren” son ejemplos de su lirismo.