

Evipridis and his Tragedies

'A Healthy Dose of Pain'

EL DISCO: Una sana dosis de dolor y algo de paciencia han sido más que necesarias para llegar al segundo trabajo de Evripidis and his Tragedies, titulado 'A Healthy Dose Of Pain'.

Cuatro años después de su Ópera Prima, el compositor griego ha realizado un verdadero exorcismo, sacando los monstruos que poblaban su particular imaginario y sustituyéndolos por nuevas historias, tragicómicas y enrevesadas, llenas de su habitual humor negro.

Cuatro años en los que ha madurado como compositor, sabiendo rodearse de una banda llena de grandes artistas y mejores amigos (hasta diecinueve músicos) capaces de compartir su particular visión de la música hasta ayudarle a dar con uno de los mejores discos pop de los últimos años.

Aunque quizás hablar de últimos años no es muy acertado, porque 'A Healthy Dose Of Pain' ni siquiera suena a esta época. Forma parte de esa categoría de pop atemporal, singular y excepcional. Difícil de saborear, cómo un **John Cale** viajando al París de 1919, como un **Scott Walker** y su '2',

como **Hanon** cantando a la Divina Comedia o **Lekman** y **Wainwright** vistiéndose de caballeros medievales. Todas estas locuras y ese alma de genio están reflejadas en un disco que al mismo tiempo suena único.

Capaz de convertir la pesadilla de perder todos los dientes en la hermosa 'Teeth' o escribir una oda a su hermana mientras se reconoce la oveja descarriada. O las cartas a mil amantes y a los atardeceres eternos del omnipresente Mediterráneo.

Capaz de llevarte a la pista y destrozarte con los coros souleros de 'Just a Kleenex' o pintarte una desoladora tormenta en 'Waves To Ride' y arrancarte el corazón al decirte adiós en 'You'll Have To Learn'.

Un disco complejo y enriquecedor, una tragedia griega en plena era pop.

LA EDICIÓN:

[INN038L/SCC:01] Lanzado: 15NOV11
Edición limitada en LP formato carpeta con CD incluido (con tema extra).
Diseño de Paralís. Portada de Daniel Riera
Disponible en: Snap! Clap! Club
CD Drome, Luchador, B-Core (BCN)
La Integral (MAD). iTunes-Amazon



EL ARTISTA: Evripidis Sabatis (Atenas, 1979) llegó a Barcelona para quedarse, sólo que allá por 2004 aún no lo sabía. El ilustrador, pianista, novelista, compositor y Dj había dejado Atenas atrás por estudiar en el extranjero, sin olvidar las vistas al Mediterráneo.

Cuando Barcelona descubrió su quijotesca visión del pop tardó poco en rodearle de fieles escuderos. Resultado de esta unión es la publicación en 2007 del CD 'Evripidis and his Tragedies' bajo el amparo de Touchme Records.

Ahora en 2011, la banda es todavía mayor, el sonido más pulido y sus melodías y letras más luminosas, menos oscuras. 'A Healthy Dose Of Pain' ve la luz definitiva tras meses de trabajo en el estudio y la ayuda de un sello de su Grecia Natal (Inner Ear) y otro de su ciudad de acogida (Snap! Clap! Recs)

LAS CANCIONES:

Teeth // The Bluest Summer // Before it's Over // My Little Sister // I Always Cry At Weddings // Just A Kleenex // Waves To Ride // Lights Out // LS Make the World Go Round // A Healthy Dose Of Pain // You'll Have To Learn // Uncle Drives Again // CD BONUS: Este Verano (Pensé que te había perdido para siempre)

LOS INVITADOS:

Marc Ribera (Doble Pletina) · Abel y Sergi Puyol (Le Pianc/ Viva Ben-Hur) · Luis Berges (Megaafonía) · Adrián de Alfonso (Veracruz) · Aleix Clavera y Borja Rosal (Extraperlo) · Xavier Tort (Bedroom) · Carlos Carbonell (Internet2)

LOS ENLACES:

Web: evripidisandhistragedies.com
Sello: snacclapclub.tumblr.com
Bandcamp: evripidisandhistragedies.bandcamp.com
Blog: evripidisandhistragedies.blogspot.com
Twitter: @Evripidisandhis @SnapClapClub
Facebook: Snap.Clap.Club.Recs



Snap! Clap! Recs
C/ Torrent de les Flors 6, 3º
Barri de Gràcia
08024 Barcelona

Contacto: snacclapclub@gmail.com // tel: 606 909 207

EL SELLO: Snap! (Chasquido) Clap! (Palmada) es un Sello y Agencia de Management de nueva creación, de vocación independiente y dispuesto a impulsar bandas del Underground nacional y potenciar su presencia en el extranjero.
'A Healthy Dose Of Pain' es su celebrada primera referencia en distribución, gracias a la colaboración con el sello griego Inner Ear.
¡Manteneos alerta porque haremos mucho ruido en este 2012!