



laluz

Juan Ramón Caro

Rosa de los vientos



Juan Ramón Caro es un guitarrista flamenco contemporáneo de toque moderno y profundidad antigua, virtuoso del instrumento en sus tres vertientes: toque para baile, canto y guitarra solista de concierto.

Forma parte de los jóvenes artistas flamencos que han surgido en Cataluña. Realizó estudios de blues, jazz, solfeo y armonía en el Taller de Músics, y guitarra con Manuel Carvajal. Nacido en Barcelona en 1972 a los once años sube a los escenarios para tocarle a su padre, reconocido cantaor: “Las cuerdas de Juan Ramón Caro arropan a la antigua... escucha el canto, lo responde, pero al mismo nivel de delicadeza, dulzura, interiorización.”

Ha realizado y participado en giras y en festivales de gran prestigio por toda Europa, América y Asia, como el Festival de Jazz de Grenoble, Festival de Flamenco de Ciutat Vella Barcelona, Festival de Tokio, Festival de Flamenco de Nueva York, y actúa regularmente en diferentes auditorios y teatros (Teatro Real de Madrid, Auditori de Barcelona, etc).

A lo largo de su carrera ha acompañado artistas de la talla de Mayte Martín, Miguel Poveda, José Miguel Cerro y Belén Maya entre otros.

Juan Ramón Caro
Rosa de Los vientos

P R E S E N T A C I Ó N

No cabe duda sobre la talla artística de Juan Ramón Caro, lleva años demostrándola sobre los escenarios durante su ya dilatada carrera como acompañante de grandes figuras del flamenco, habitual de Mayte Martín ha compartido escenario también con Enrique Morente, Miguel Poveda y Belén Maya entre otros. El espectáculo en directo del homónimo debut discográfico Rosa de los Vientos deja patente la calidad de sus composiciones así como su virtuosismo como guitarrista.

El gran público conoce a Juan Ramón Caro por ser habitual acompañante de grandes artistas como Enrique Morente, Mayte Martín o Miguel Poveda, pero en esta ocasión sale de las sombras del escenario para ofrecernos, junto a la colaboración especial de la granadina universal Belén Maya, una magnífica muestra de la vanguardia del flamenco de alta calidad.

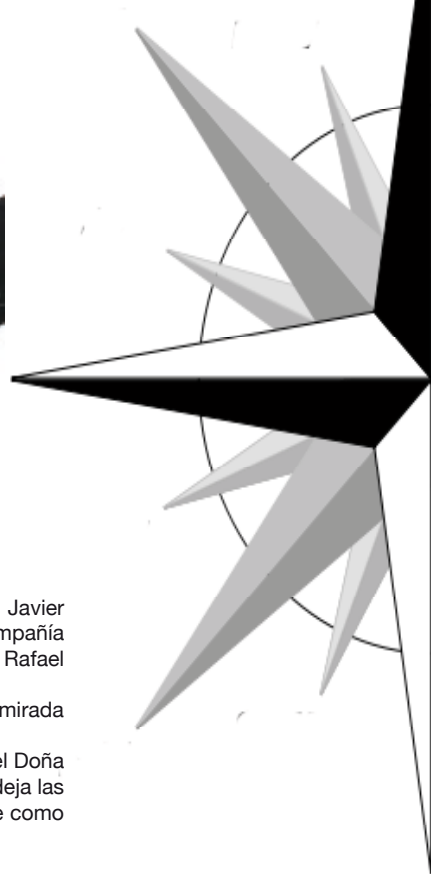
Su conocimiento del instrumento y su capacidad para crear el discurso musical tan propio y tan flamenco sin perder la estética del género, le han convertido en uno de esos guitarristas que pasan a ser referentes con el paso de los años. Y con producciones como la que presentamos aquí, avivan y aportan gloria al flamenco. Se trata de una obra auténtica y madurada, de aquellas que pueden hacer perdurable en el tiempo aquello que realmente vale la pena conservar.

Es un placer y un verdadero compromiso para Laluz Producciones presentar el primer trabajo discográfico de Juan Ramón Caro; una producción que saca a relucir la esencia de toda una trayectoria repleta de experiencia y maestría. Y viene bien arropado por las colaboraciones de artistas de la talla de Enrique Morente, Miguel Poveda, Arcángel, Leo Triviño, Carlos Grilo y Luís Cantarote entre otros.



Juan Ramón Caro
Rosa de los vientos

Marco Flores



Marcos Flores. Nació en Arcos de la Frontera (Cádiz).

Tras iniciarse casi de forma autodidacta, perfecciona su formación en Sevilla con Javier Latorre, Antonio Canales y Javier Barón. Comienza su experiencia profesional en tablaos y festivales andaluces. En 2001 entra a formar parte de la Compañía Sara Baras en el espectáculo 'Juana la Loca'. También ese año participa en la producción 'Amargo' de la Compañía Rafael Amargo.

Desde 2002 pertenece al elenco de bailarines de la Compañía Rafaela Carrasco, con la que estrena obras como 'Una mirada del flamenco'. También participa en 'Poeta en Nueva York' de la compañía de Rafael Amargo, como solista y repetidor.

Ya en 2003 inicia sus proyectos en solitario. Funda la compañía de danza ESS3 Movimiento junto a Olga Pericet, Daniel Doña y Manuel Liñán. Con este bailaor granadino también estrena en agosto de 2005 la obra 'Dos en Compañía'. Tampoco deja las colaboraciones con otras compañías, como en el caso de 'Gestos de mujer' de Mercedes Ruiz. Trabaja habitualmente como atracción en el madrileño tablado Las Carboneras.

José Antonio Martínez
"Salaño"



El Barcelonés José Antonio Martínez "Salaño" es un cantautor de inspiración, imprevisible, dotado de una voz profunda con un registro que alcanza las notas más bajas y también las más altas, cantautor de los que captan toda la atención del público entendido y que fascina a los que por primera vez se sientan a escucharlo. "Salaño" no pasa desapercibido, ni siquiera para los que comparten escenario con él. Trabaja habitualmente con Juan Ramón Caro , como demuestra este proyecto Rosa de los Vientos, ha trabajado también con artistas de la talla de Belén Maya y Joaquín Cortés entre muchos otros.

David Domínguez



David Domínguez nace en Barcelona en 1980.

A los 15 años descubre el cajón y decide aprender a tocar este instrumento. Este interés por aprender le hace estudiar también la percusión afro-latina (conga, bongó, batá,..) así como la africana (djembé, udú,..) Acude a seminarios de cajón con Israel Suárez, "el Piraña" (Paco de Lucía, Chano Domínguez...), Ramón Porrina (Camarón, Paco de Lucía...) José Carrasco (Antonio Canales...), Luky Losada (Juan de Juan, Tomatito...) entre otros. Ha tocado con Montse Cortés, Duquende, Alfonso Losa, con Juan Ramón Caro presentando su disco "La Rosa De Los Vientos", con "Chicuelo" presentando su último disco "Diapasión", con el guitarrista francés Juan Carmona y con el que ha tocado entre otros lugares en el "festival de jazz de Skopje" y en las "noches de la guitarra de Córcega", con Paco Heredia, con la Flamenco Big Band de Perico Sambeat entre mucho más.

S E T L I S T

Azucarito
(Guajira)

Chicago
(Siguiriya)

Gitana
(Tangos)

La Campana
(Soleá)

Ciudadela
(Bulería)

Azules Luceros
(Tanguillo)

La Recortá
(Bulería)

Valle del Sol
(Cantiñas)



Formación Full Solista

Incluye 3 artistas

guitarra, cante, percusión

Formación Reducida Solista

Incluye 2 artistas

guitarra, percusión

Formación Full+baile

Incluye 6 artistas

guitarra, cante, percusión, dos palmeros y bailar

Formación Reducida+baile

Incluye 4 artistas

guitarra, cante, percusión y bailar

Artista Invitado:

MARCO FLORES



laluz

Director

Christian Costa

e-mail: christianc@laluzproducciones.com

tlf: +34 647 299 894

Producción Internacional

David Jiménez

e-mail: davidj@laluzproducciones.com

tlf: +34 695 888 862

WWW.LALUZPRODUCCIONES.COM

Photo: Christian Bernal

Laluz Producciones C/ Indústria 143 ático 1ª 08025 Barcelona