

RAIDER TECNICO D'CALLAOS 2013 Formación: Quatreto Para recintos con el publico de pie

CONTACTO TECNICO: Dani Tf 670 463 577

dani@decallaos.com

ROAD MANAGER: Gipsy. Tf 679 708 581

gipsy@decallaos.com

D'Callaos tocara en este concierto con su formación de 4 músicos: Batería, bajo, guitarra y voz. Todos los músicos hacen coros

IMPORTANTE:

EL GRUPO NO LLEVA TECNICOS DE SONIDO NI LUCES.

Una vez recibido este raider se debe retornar un contra-raider con una lista del material de sonido y luces disponible, y un plano del recinto.

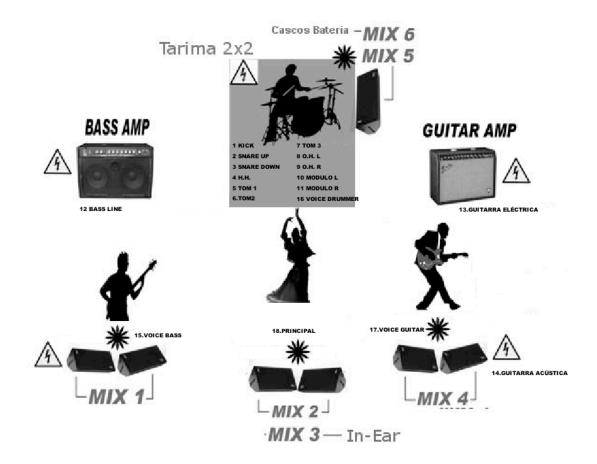
A la llegada del backline deben estar los equipos de sonido y la microfonía montados y chequeados.

MONITORES

- Hay un total de 6 envíos de monitores.
- 3 grupos de 2 monitores + 1 drumfield (Importante que sean todos iguales).
- **El bateria** usa dos envíos diferentes, uno para los monitores y otro para cascos. El envío de cascos entrará a una mesa de mezclas que lleva el batería
- La cantante usa dos envíos diferentes, uno para los monitores y otro para el In-Ear. El grupo llevará el In-Ear

ESCENARIO

- Escenario homologado. Medidas mínimas: 8x8 con acceso de rampa o escalera de acceso.
- Cuando el sistema de P.A. de potencia dimensionada al recinto, que no esté volado se deberá colocar sobre soportes independientes al escenario.
- 2 tarimas para batería mínimo de 2X1 aprox. 50cm de altura



PLANO DE ESCENARIO

C.H.	INSTRUMENTO	MICRO	INSERTO	PIE DE MICRO
1	KICK	AKG 112	Compresor	Pequeño
2	SNARE UP	Shure SM57	Compresor	Pequeño
3	SNARE DWN	Shure SM57		Pequeño
4	H.H.	Shure SM 81		Pequeño
5	TOM 1	Shure Beta 98	Puerta	
6	TOM 2	Shure Beta 98	Puerta	
7	TOM 3	Shure Beta 98	Puerta	
8	O.H.L	AKG 414		Jirafa
9	O.H.R	AKG 414		Jirafa
10	Modulo L	D.I		
11	Modulo R	D.I		
12	BASS LINE	D.I.	Compresor	
13	Guitarra Electrica	Shure SM57	Comp.160A	Pequeño
14	Guitarra acustica	D.I.	Compresor	
15	VOICE BASS	SM58	Compresor	Jirafa
16	VOICE DRUMER	SM58	Compresor	Jirafa
17	VOICE GUITAR	SM58	Compresor	Jirafa
18	PRINCIPAL	58 INALAMBRICO	Compresor	Jirafa