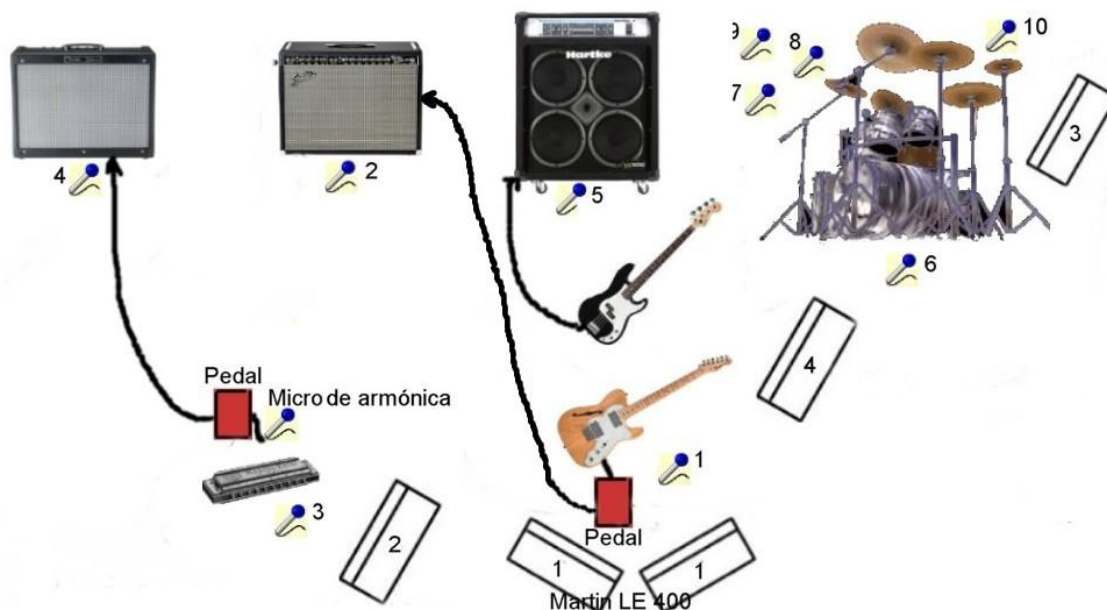


RIDER

BIG MAMA & THE CRAZY BLUES BAND



MICROFONIA y LISTADO DE CANALES

<u>CANAL MESA</u>	<u>INSTRUMENTO</u>	<u>TIPO DE MICRO</u>
1	VOZ BIG MAMA	SHURE SM 58*
2	AMP. GUIT. BIG MAMA	SHURE SM 57
3	ARMÓNICA ACÚSTICA	SHURE SM 57 BETA*
4	ARMÓNICA AMPLIFICADA	SHURE SM 57
5	AMP. BAJO	SENHEISER 421
6	BATERIA BOMBO	AKG D-112
7	BATERIA CAJA	SHURE SM 57
8	BATERIA CHARLES	BEYER M88 (opcional)
9	BATERIA AMBIENTE IZQUIERDA	AKG C-1000
10	BATERIA TOM Y AMBIENTE DERECHA	BEYER M 88

* Micros que aportan los músicos

LISTADO DEL MATERIAL NECESARIO

Mesa de sonido SOUNDRAFT o YAMAHA DIGITAL o similar..
P.A. MARTIN AUDIO o similar (La potencia de la P.A. dependerá del local)
5 Monitores MARTIN AUDIO modelo L-350 ó NEXO SP-15 o similar.
Etapas de amplificación marca STEWART 2.0 , CROWN K2 o similar.
Ecualizadores de 1/3 de octava, marca XTA ó KLARK TECHNIK ó BEHRINGER.
SPX 900 de YAMAHA o similar.
Un CD reproductor.
1 pie de micro recto extra.

LUCES : 12kWatts (luz blanca en todo el escenario)

Importante! Abstenerse de colocar máquinas de humo o similars.

PERSONAL: Un técnico de sonido y un técnico de luces.

NOTA: Si la sala dispone de piano se podrá utilizar sonorizándolo al gusto del técnico y se dispondrá a la izquierda del escenario, junto al armonicista.