

# ISAAC ULAM

## RIDER 2012

Versió 1.1

Actualitzada el 20/06/2012

Aquest rider anul.la els anteriors

Management: Bankrobber

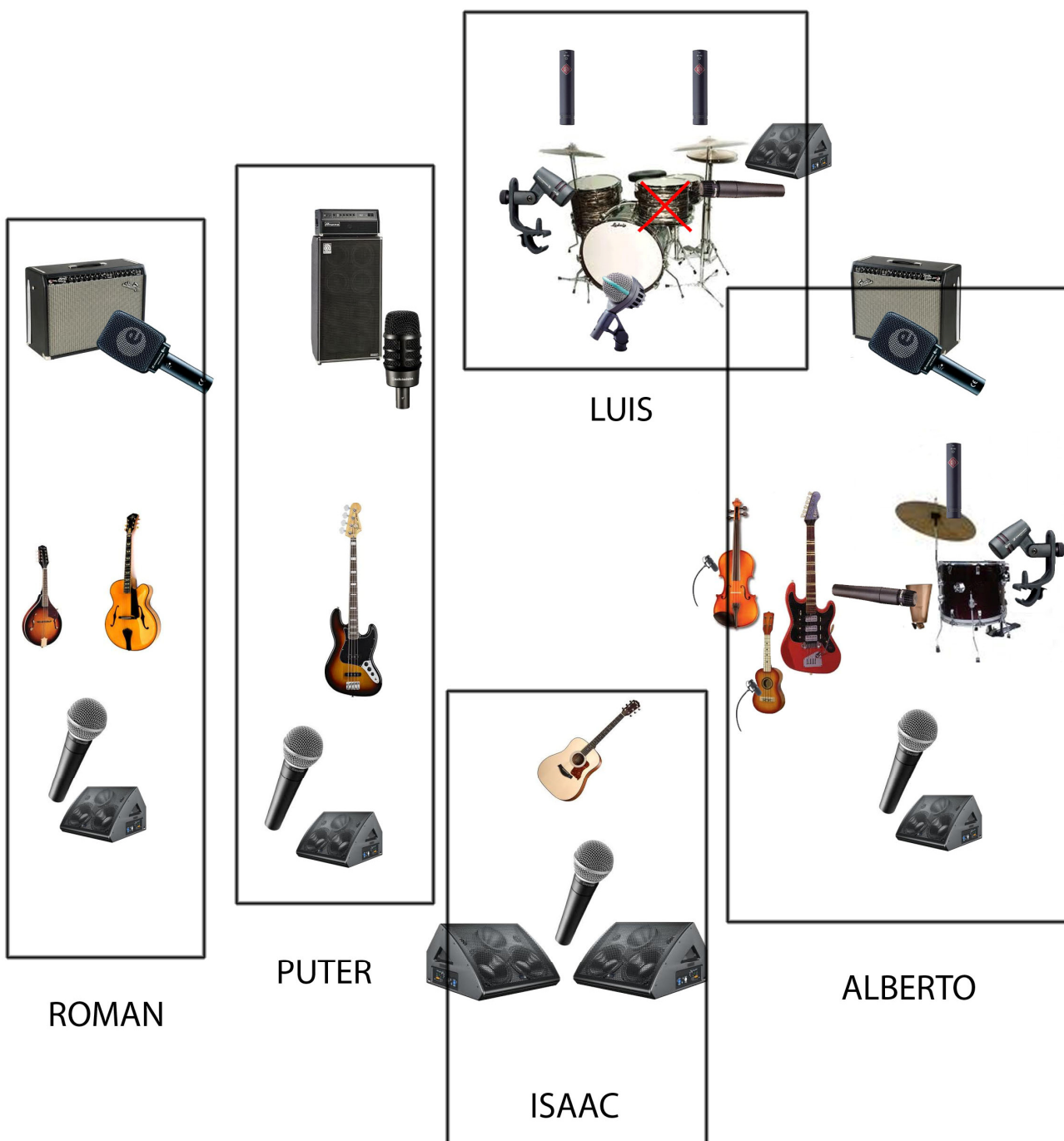
Xavier Riembau / Gemma Massó

[producciobr@gmail.com](mailto:producciobr@gmail.com)

[xriembau@bankrobber.net](mailto:xriembau@bankrobber.net)

93 415 40 64 / 657 817 244

# STAGE PLAN - ISAAC ULAM



1 - Voz principal (NEUMANN KMS 105 / SM 58)  
 - Guitarra acústica electrificada (DI)

2 - Coros (SM 58)  
 - Violín (DPA 4099)  
 - Ukelele (DPA 4099)  
 - Guitarra eléctrica (SEN 906 / SM 57) > Twin Reverb  
 - Percusión: Platos OH (NEUMAN KM 184 / Rode NT5)  
 Timbal base (SEN E604)  
 Cencerro de pie (SM 57)

3 - Coros (SM 58)  
 - Mandolina (DI)  
 - Guitarra eléctrica (SEN 906 / SM 57) > Twin Reverb

4 - Coros (SM 58)  
 - Bajo eléctrico (Audio Technica ATM 250DE)

6 - Batería (Ludwig Classic / Gretsch Round Badge)  
 - Bombo 22"x14" (AKG 112)  
 - Caja 14"x5,5" (SM 57)  
 - Timbal Base 16" (SEN E604)  
 - Platos OH (NEUMAN KM 184 / Rode NT5)  
 - (No 1er timbal)

## Timing

- Temps de muntatge: 45 minuts.
- Temps de la prova de so: 60 minuts.
- Temps de desmuntatge: 25 minuts.

## Requeriments de So

- La P.A. haurà d'estar equilibrada en funció de l'espai i l'aforament. El sistema serà com a mínim triamplificat i sempre que sigui possible volat.
- Es necessita, com a mínim imprescindible, 1 monitor.
- Eviteu les fonts de soroll com generadors, ventiladors, extractors i amplificadors a prop de l'escenari.
- Les proves de so no es poden realitzar mentre hi hagi soroll en l'entorn tal com altres proves de so o treballs a la sala.

## Peticions de backline

- Bateria (Ludwig Classic / Gretsch Round Badge)
- Amplificador Fender Twin Reverb x2
- Amplificador de Baix Ampeg SVT
- Goliat 16"

## Camerinos i càtering

- S'agrirà un camerino independent i equipat amb cadires, una taula, endolls a 220V, i si es necessari, calefacció o aire acondicionat.
- Les claus del camerino s'entregaran al road mànager de la banda.
- Al camerino hi haurà un càtering amb un pica pica lleuger de menjar el més natural possible (fruita, pa, fruits secs, formatge...) i begudes (refrescos, cerveses i licors, si és possible Patxaran), gots i gel.
- 1 tovallola per després de l'actuació.

## Sopar

L'organització oferirà sopar calent al grup i cos tècnic.

## Per qualsevol dubte...

Tots aquests requeriments estan destinats a fer que el concert es desenvolupi en les millors condicions possibles. Qualsevol canvi es pot consultar al management del grup:

Bankrobber

Xavier Riembau / Gemma Massó

[producciobr@gmail.com](mailto:producciobr@gmail.com)

[xriembau@bankrobber.net](mailto:xriembau@bankrobber.net)

93 415 40 64

657 817 244