

SUA / Mireia Tejero

SUA es un trio de música en constant evolució liderat per Mireia Tejero. Està format per tres dones músics, bateria, saxo i violí elèctric, que comparteixen el sentit més orgànic de la música en un directe contundent i d'avantguarda.

La música que es genera en aquest tresset, on la improvisació es el cordó umbilical, es mou entre el freejazz i el rock més contemporani en una multidisciplinar i performàntica posada en escena.

La primera proposta de SUA va ser l'espectacle METUS el 2011, un recorregut musical a través de la por. Ara se centren en un viatge sonor eclàctic i irreverent en el què una música sense concessions pren tot el protagonisme de la història.

Mireia Tejero, saxo, violoncel, sàmplers, loops, dolçaina, veu.

Adele Madau, violí elèctric, loops, veu.

Mercè Ros, bateria, veu.

Mes info:

Web: <http://www.mireiatejero.com/portfolio/sua/>

Youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=VKs7BPjAkn4>
<http://www.youtube.com/watch?v=taVRIYSwekY>

contacte:

info@mireiatejero.com

Biografías de SUA

Mireia Tejero

Saxofonista, compositora y performer.

A SUA toca el saxo, violoncelo, efectos, oops y voz.

Impulsora de diferentes formaciones multidisciplinares que enfatizan el papel creativo de la mujer.

Compositora habitual e intérprete de la Compañía de danza Sol Picó con los espectáculos El llac de les mosques , La prima de chita, La dona manca o Barbie superestar, Amor diesel, DVA, Del planeta basura, Razona a vaca, Spitbrides, etc.

Creadora de la compañía Las Reinas con los espectáculos Si no fossis tu, seria jo (2011), Metus (2010), Breaking eggs (2008) y Las reinas de la calle (2004).

Lider de diversas bandas de mujeres como Las Gambas o La Orquesta de Tacón y Alius, éste último un referente nacional de la música de culto y de la banda de improvisación libre M.I.S. Col·lectiu d'Insurrecció sonora.

Creadora de múltiples performances como Una asesina de saxos, Bidón, El chocolate no engorda, Me gusta como me maltratas, etc..., colaboradora de todo tipo de improvisaciones relacionadas con la danza y la música y compositora y performer de documentales, vídeos y largometrajes.

Adele Madau

Adele Madau (Cagliari) es violinista, compositora y performer. Licenciada en música clásica y contemporánea.

En SUA toca violín eléctrico, loop station, microfónica aplicada, efectos, voz.

Compositora de numerosos videoclips, cortometrajes, teatro y proyectos de danza en Italia y Barcelona. Ha trabajado para directores de orquesta i compañías de teatro como Enrique Vargas, Giorgio Comaschi, Rosso Tiziano, etc

Compositora de la música de los espectáculos de coreógrafos de vanguardia como Tery Weykel, Ornella D'Agostino, Gabriella Maiorino, Cornelia Wildisen, Daniela CapHa grabado y tocado con Bruno Tommaso (Meditango), Alessandro Bosetti (Melgum) y Laboratorio Impromptu Ensemble (Impromptu), Moex, Andrea Bocelli y Fiordaliso

rock gótico Autunna et Sa Rose.

Creadora de la performance Diner's Ready (cenas sensoriales) i del duo acústico Oiamamma i Myoon Project.

Compositora e intérprete de los últimos espectáculos de danza de la Compañía de Verònica Cendoya y actualmente colaboradora musical de la coreógrafa Sol Picó (Petra y la mujer araña) y de Mireia Tejero (Metus, Si no fossis tu, seria jo y SUA).

Mercè Ros

Mercè Ros es batería, compositora, guitarrista y cantante.

En SUA es batería, performer y voz.

Colaboradora habitual de los proyectos de Mireia Tejero.

Compositora, cantante y guitarrista de grupos de power pop como Los Elásticos y Tibia y los Peronés.

Batería, compositora y voces de las bandas Alius y Las gambas y de diversos espectáculos de la Compañía de danza Sol Picó como Razona la vaca, Del Planeta Basura, El llac de les mosques y la Spanish omelette.

Batería, voz y performer de los espectáculos de Las Reinas, Metus (2010), Breaking eggs (2008) y Las reinas de la calle (2004). Actualmente forma parte de colectivo de improvisación libre M.I.S.