

ZA!

WANANANAI



Grupo **ZA!**
Título **WANANANAI**
Sello **Gandula**
Refs **GAN 9/CD, GAN 9/LP**
Formatos **2LP (12"+10"), CD, digital**
UPC **8433391006030 (CD) 8433391006047 (LP)**
Estilo **Rock experimental, Post World Music**
Salida **3 de abril de 2013**
Coediciones · **Discorporate (Alemania, Austria, Suiza)**
· **Valve Records (Australia, Nueva Zelanda)**
· **The Audacious Art Experiment (UK, Irlanda)**

- 01 Torrefacto Wagneriano
- 02 Gacela Verde
- 03 Gran Muralla China
- 04 Chinaloop
- 05 Súbeme el monitor
- 06 El Calentito #1
- 07 El Calentito #2
- 08 El Calentito #3
- 09 Mr. Reality
- 10 Singapore Airlines
- 11 Singalooop
- 12 Hotto!
- 13 Hottero!!
- 14 Hottesto!!!
- 15 Cha Cha Cha
- 16 Tueste Natural

ZA! son Papa duPau y Spazzfrica Ehd

Grabado por Santi García en Ultramarinos Costa Brava y Marco Morgione en Micromaltese. Masterizado por Víctor García en Ultramarinos. Diseño de ZA! y Jordi Castells.

Promo y prensa

Alfons Serra
gandula@gandula.net
www.gandula.net

Contratación

Mireia Madroñero
mireia@sones.es
T 936241233

Links

facebook.com/putosza
@zamegaflow

Vuelve la orquesta transoceánica y primitivamente futurística compuesta por dos personas. No es que se hubieran ido, llevan 2 años de actividad permanente con actuaciones por medio mundo, pero tienen nuevo álbum, el mejor hasta la fecha. Son **Spazzfrica Ehd** y **Papa duPau**, el dueto de Barcelona conocido como **ZA!**, que continúan la conquista de PachaMadreTierraWAH! con **WANANANAI**.

Siempre aclamados por sus imprevisible e incendiarios directos (2º mejor directo 2011 según Rockdelux), los ZA! han grabado un álbum que hace justicia a su trabajo sobre los escenarios, pero que también sorprenderá a los conocedores con nuevas sonoridades y ritmos. WANANANAI son casi 60 minutos repletos de ideas difíciles de imaginar y difíciles de explicar sin escucharlas. Spazzfrica Ehd y Papa duPau han ampliado el abanico musical para incluir mezclas imposibles: jaz afrocubano con post-rock (**el Calentito**), dancehall jamaicano con grunge (**Súbeme el Monitor**), electrónica de fiesta rave con noise industrial (**Tueste Natural**), melodías balinesas con Black Sabbath (**Cha Cha Cha**), o krautrock con música clásica contemporánea (**Hotto!Hottero!!Hottesto!!!**). Incluso se han atrevido con una de hip hop (**Mr.Reality**) que podría encajar en un disco de A Tribe Called Quest.

Y lo más sorprendente de todo: este caos tiene sentido. WANANANAI es una afirmación de libertad, una hora de música que demuestra que lo experimental puede ser eufórico, intenso, energético, i tambiénailable a veces.

Los instrumentos en la grabación son numerosos: batería, guitarra, teclado, trompeta, voces, sampler, percusión. Todo procesado por muchos pedales, loops grabados en directo, tocado todo por sólo dos personas.

WANANANAI – el cuarto álbum en una carrera de 7 años – será editado por Gandula, el sello que los ZA! codirigen, recuperando así el control de todas las decisiones. El dueto también se ha encargado del diseño del disco (la tipografía interior está hecha con sus propios cuerpos!). WANANANAI será co-editado por Discorporate Records en Europa Central, por Valve Records en Australia y Nueva Zelanda, y por más sellos de otras partes del mundo que serán anunciados en breve.

Desde la edición de su anterior disco, MEGAFLOW (2011), ZA! han participado en todo tipo de festivales de música (**SXSW, Canadian Music Week, Les Transmusicales, Primavera Sound, Sónar Sao Paulo, Eurosonic, Fusion Fest**) con todo tipo de grupos, en todo tipo de países (EEUU, Canadá, Brasil, Rusia i casi toda Europa Occidental). Todo esto combinado, con la composición y participación en obras teatrales, la colaboración con músicos como Damo Suzuki (Can), Angel Deradoorian (Dirty Projectors) o Alex Dunham (Hoover, Regulator Watts), y la co-dirección de una orquesta de improvisación conducida.

Esto es lo que se ha hecho hasta ahora. Pero los ZA! y Gandula han acordado que en un contexto de incertidumbre económica y de crisis mundial, lo más sensato es arriesgarlo todo. La forma, el fondo y el contenido de WANANANAI son prueba de ello.

SINGLES RECOMENDADOS

5. Súbeme el Monitor
3. Gran Muralla China
2. Gacela Verde

|| A la venta por 10€ CD y 15€ 2LP en www.gandula.net ||

gandula