

QUADERN D'EXAMEN **1 i 2**

ÀREA 1
COMPRENSIÓ LECTORA
I EXPRESSIÓ ESCRITA
TASQUES 1 i 2

ÀREA 2
ÚS DE LA LLENGUA

Nivell suficiència (C1)

Examinand/a

Prova de mostra

Informació important sobre la prova

- ▶ A sobre de la taula només heu de tenir el DNI i els estris per escriure.
- ▶ No podeu escriure la prova amb llapis ni és recomanable utilitzar només majúscules.
- ▶ En cap cas no podeu treure els quaderns d'examen de l'aula. Els heu de retornar, amb les dades de la portada del quadern de respostes emplenades.
- ▶ L'examen consta de dues àrees: l'àrea 1, de comprensió lectora i expressió escrita, i l'àrea 2, d'ús de la llengua.
- ▶ Disposeu de dos quaderns: el d'examen, que conté les tasques de l'àrea 1 i els exercicis de l'àrea 2, i el de respostes, que és on heu de resoldre'ls. Abans de començar, heu d'emplenar la portada del **quadern de respostes**. Les dades que es demanen les heu d'escriure en majúscula.
- ▶ El temps per fer la prova és de **3 h**.

ÀREA 1 | Comprensió lectora i expressió escrita

Observacions generals

- ▶ Llegiu atentament els enunciats de les tasques i ajusteu-vos a **tots els aspectes** que us demanen, ja que també es valora l'acompliment de la tasca.
- ▶ Us recomanem que esmerceu una part del temps a planificar els escrits. Podeu fer-vos els esborranys i esquemes que cregueu necessaris a les pàgines del quadern de respostes que porten l'encapçalament *Pàgina en blanc* (no seran avaluats).
- ▶ És important que tingueu cura de la presentació dels vostres escrits: la lletra ha de ser llegible i hi ha d'haver els marges adequats.
- ▶ Tingueu en compte que no està permès copiar frases o paràgrafs sencers dels textos de referència. Heu de reformular la informació amb les vostres pròpies paraules.
- ▶ Us recomanem que reviseu els vostres textos un cop redactats.
- ▶ Avaluarem els vostres escrits segons els criteris d'adequació al propòsit de la tasca, al registre i al lector; ús de la documentació; organització, progressió i cohesió del discurs; claredat d'expressió, ús de recursos lèxics i sintàctics, i correcció ortogràfica i gramatical.

Sobre les tasques de l'ÀREA 1

En aquest quadern, hi trobareu **dues tasques**. El temps total per fer-les és de 2 h 15 min.

- ▶ En la tasca 1 heu de demostrar la vostra capacitat d'escriure un text coherent i ben estructurat, interpretant i reformulant la informació de diverses fonts amb les vostres pròpies paraules, i adaptant el discurs a la situació que se us planteja i al gènere textual que s'especifica a la instrucció. El **temps recomanat** per completar la tasca és d'**1 h**. És important que la lectura de la informació donada no us ocupi més de 10 min.
- ▶ En la tasca 2 heu de demostrar la vostra capacitat d'escriure un text coherent i ben estructurat, sintetitzant i reelaborant la informació de diverses fonts amb les vostres pròpies paraules, i contrastant i valorant aquesta informació a partir del vostre punt de vista. Heu d'adaptar el discurs a la situació que se us planteja i al gènere textual que s'especifica a la instrucció. El **temps recomanat** per completar la tasca és d'**1 h 15 min**. És important que la lectura de la informació donada no us ocupi més de 15 min.

ÀREA 1 | Comprensió lectora i expressió escrita

TASCA 1

Treballeu com a responsable de continguts per a l'associació cultural Xarxes. Aquesta associació és conscient dels riscos que implica la difusió de notícies falses i de la importància de combatre-la. Per aquest motiu, us han encarregat que redacteu un apartat per al seu web sobre aquest tema.

En l'**apartat web**, que ha de tenir de **180 a 200 paraules**, cal:

- ▶ exposar les característiques de les notícies falses;
- ▶ descriure els perills que poden comportar, i
- ▶ donar consells per combatre-les

Per preparar l'escrit, heu recuperat un article d'un blog, una guia i un gràfic. Llegiu-los i redacteu el text tenint en compte que en cap cas no en podeu copiar fragments de manera literal.

Document 1. Article

El fenomen de les notícies falses

Les notícies falses han anat guanyant popularitat en els últims anys, però què són exactament? Es poden definir com unes informacions amb aparença de notícies reals que es difonen amb la intenció expressa d'enganyar. Fan referència a fets que són directament inventats o que es presenten fora de context o amb continguts inexactes, i que es creen amb la intenció deliberada de manipular decisions i conductes d'una comunitat per obtenir un benefici determinat, o desprestigiar o enaltir una institució, una entitat o una persona. Els temes recurrents són la política, la immigració, la violència de gènere o les crisis institucionals.

Encara que aquest fenomen no és nou, Internet i les xarxes socials n'han afavorit el creixement, ja que permeten la propagació d'informacions sense cap control de veracitat i a una alta velocitat. Un exemple clau és la campanya de Donald Trump en les eleccions presidencials del 2016 als Estats Units. L'ús de les xarxes socials per a destruir la imatge pública de la seva oponent, Hillary Clinton, a partir d'informacions falses va ser una de les seves estratègies principals. De Clinton en van dir que tenia una malaltia greu i fins i tot la van arribar a acusar d'assassinat. Tot i que després es desmentissin, les notícies corrien com una reguera de pólvora i generaven efectes negatius en la percepció social de la candidata.

Les notícies falses, a més, tal com han constatat investigadors de l'Institut Tecnològic de Massachusetts, tenen un 70 % més de probabilitats de propagar-se: "Mentre que la veritat rarament arriba a més de 1.000 persones, les notícies falses més virals es comparteixen entre 1.000 i 100.000 persones de manera habitual".

Entre les principals motivacions que alimenten el fenomen també hi ha les de caràcter econòmic. El negoci d'Internet es mesura en funció del trànsit que generen els webs, és a dir, les visites i els clics que poden aconseguir. En conseqüència, si una notícia genera trànsit en el web en què s'allotja, té potencial per aconseguir guanys publicitaris. Així, com més viral es fa una notícia falsa, més rendiment n'obté el seu impulsor.

És per això que les previsions apunten a un augment constant d'aquest tipus d'informació. Un informe de la consultora Gartner prediu que "cap al 2022 la majoria dels ciutadans de països d'economies madures consumiran més notícies falses que reals".

Fonts: «Syneidis. El fenomen de les fake news i les seves implicacions de ciberseguretat», [en línia]. <<https://www.syneidis.com/fake-news-cybersecurity/>> [Consulta: 17 gener 2023]; «¿Qué son las fake news?», [en línia]. <https://www.ifj.org/fileadmin/user_upload/Fake_News_-_FIP_AmLat.pdf> [Consulta: 17 gener 2023]

ÀREA 1 | Comprensió lectora i expressió escrita

Document 2. Guia

Prou **fake news!**

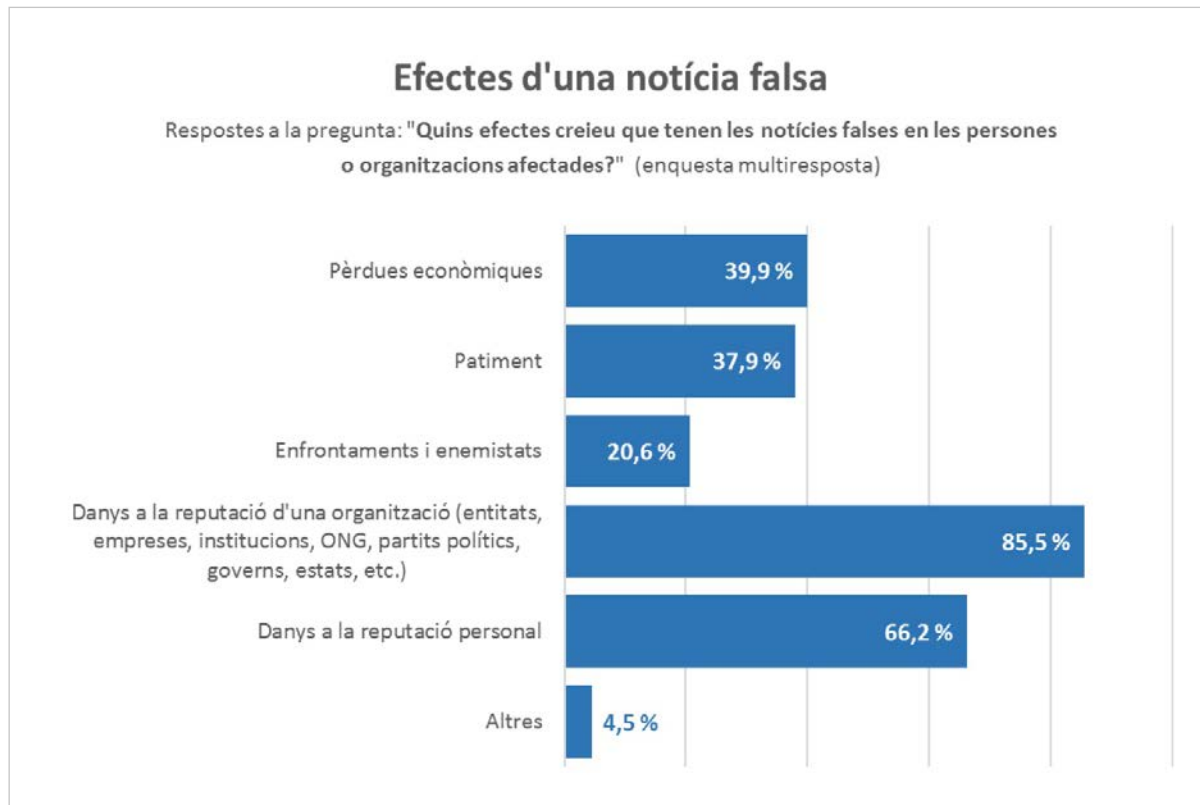
Què puc fer des de la meua associació?



- No compartisques immediatament**
Pren-te el teu temps i llegix amb deteniment.
- Verifica la notícia**
Si algú diu que plou i l'altre diu que no, obri la finestra per a comprovar-ho.
- D'on ix la informació?**
La proporciona un expert? En cita d'altres?
- Conté dades objectives i fiables?**
Es basa en estudis o fonts científiques?
- Compte amb els titulars alarmistes**
Fan ús d'una tècnica anomenada pescaclics o *clickbait*, amb què generen expectatives sobre fets irrealistes o incomplerts.
- Comprova la data**
No te'n fies si no n'hi ha.
- Educa't en pensament crític**
Llegix i informa't en fonts alternatives i aconsegueix dades per a argumentar. Que no et prenguen el pè!
- Sembra el dubte metòdic**
Desconfia, sobretot quan et diguen que el culpable dels teus mals o de la teua associació és un col·lectiu vulnerable.

Font: Fundació Horta Sud. «Com fer front a les fake news», [en línia].
<<https://fundaciohortasud.org/util-practic-infografia-fake-news/>> [Consulta: 17 gener 2024] (text adaptat)

Document 3. Diapositiva



Font: Estudio de Comunicación. Servimedia. «Influencia de las noticias falsas en la opinión pública», [en línia].
<https://www.servimedia.es/sites/default/files/documentos/informe_sobre_fake_news.pdf> [Consulta: 17 gener 2024] (text adaptat)

ÀREA 1 | Comprensió lectora i expressió escrita

TASCA 2

Recentment, ha ressorgit amb força el debat sobre l'ús i l'abús dels avis que fan de cangurs dels nets. L'associació de veïns del vostre barri, sensible amb aquesta qüestió, vol publicar diversos articles al seu blog per recollir diferents opinions sobre el tema. Com a veí o veïna que col·labora habitualment amb l'associació, us han demanat que escrigueu un d'aquests articles.

En l'**article d'opinió**, que ha de tenir **de 240 a 260 paraules**, cal:

- ▶ exposar la polèmica sobre els avis cangur, i
- ▶ donar una opinió sobre el tema, basada en arguments.

Redacteu l'article d'opinió basant-vos en el text publicat i els comentaris dels lectors, que es recullen a continuació, tenint en compte que no en podeu copiar fragments de manera literal.

Document 1. Article

Els avis, les àvies i el temps de l'educació

En la realitat de moltes famílies de la societat actual, hi ha uns protagonistes de l'educació dels infants: els avis. En són protagonistes a voltes amb desig, a voltes per obligació, a voltes per imposició, a voltes per complementació.

El temps que dediquen als nets és un temps ple de vida i ple d'atenció... quan poden complir el rol que els pertoca per edat i per generació, és a dir, cuidar els nets amb tot l'amor que poden tenir vers els fills dels seus fills. No obstant això, els avis no sempre tenen la sort de poder tenir una cura desitjada dels nets.

Ens trobem immersos en una societat en la qual, de vegades, els adults responsables de les famílies actuals —per necessitat, per no saber posar límits, per una “addicció” no conscient a la feina— no tenen temps d'estar amb els seus fills. No sempre poden arribar a temps per recollir-los de la llar d'infants o de l'escola; no sempre es poden organitzar el temps per poder acompanyar-los al parc o a les activitats extraescolars. En aquestes situacions és on prenen molt protagonisme les persones més grans de la família.

Anem a pams i analitzem la importància dels avis en les famílies: la interacció avis-nets s'ha descrit sempre com una font inesgotable d'afecte i de saviesa per als nets. Els nets poden trobar en els pares dels seus pares uns companys de joc més sol·lícits, més relaxats, més amables i menys ocupats que els seus progenitors. A més, amb les seves històries al voltant d'altres familiars i d'altres temps de vida, constitueixen els “guardians de les llegendes familiars”. Aquest seria el model òptim de desenvolupament familiar, en el qual els avis aporten història de vida, estructura i sentit de pertinença als fills dels seus fills, quan aquests els escolten.

Ara bé, també hi ha situacions familiars en les quals als avis no els queda cap més remei que tenir cura dels nets. I quan diem això no estem plantejant que no vulguin estar amb ells, sinó que potser hi voldrien estar menys, perquè també tenen la seva pròpia vida. Així doncs, hi ha avis que fan d'avis per necessitat dels pares.

Quan aquesta necessitat està prou delimitada, i les tasques, els horaris, els àpats i tot el que configura la vida quotidiana dels nens està dissenyat en funció de la idea d'educació que tenen els pares, els avis poden dur a terme tant l'encàrrec de tenir cura dels nets com la seva tasca afectiva —important i fonamental— i de certa permissivitat que els caracteritza. Ara bé, què passa quan aquesta necessitat no està prou delimitada i la tasca que duen a terme els avis excedeix alguns límits?

Font: Bujalance, Isabel (2008). «Els avis, les àvies i el temps de l'educació». Butlletí trimestral de la Comissió de Llars d'Infants d'Olot, 17 [en línia]. Olot: Consell Escolar Municipal (CEM). <<http://www.laninadedrap.com/pont/Pont%2017.pdf>> (text adaptat)

Document 2. Piulades

#aviscangur



Victòria C @VictoriaCardona · 10 de febrer

Els avis no som els cangurs dels nets, som aquell braç que s'allarga per engrandir la capacitat d'estimar d'uns i d'altres!



Sebas @sebasnogueres · 10 de febrer

Els avis no són els cangurs. Nosaltres no vam deixar mai els nens amb els avis, és la seva vida. Els meus germans els van tenir sempre de criats i cangurs, i per mi és una vergonya.



Eulàlia @eulaliaroda · 10 de febrer

I tant! Un avi de més de 80 anys empenyent un cotxet? Ja no toca!



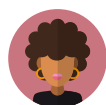
Comellas @mjcomellas · 10 de febrer

Els avis han de saber dir que no i treure's de sobre el sentiment de culpabilitat.



ARA @ARACriatures · 11 de febrer

Els avis cangur ajuden a estalviar 4.000 milions d'euros a famílies i governs.



Laia R @RibesLaia · 11 de febrer

Ja que ajuden a l'estalvi general, almenys haurien de rebre una compensació! Mireu a Suècia: el Govern paga 100 euros mensuals més de pensió a les àvies que cuiden els nets de dilluns a divendres.



ÀREA 2 | Ús de la llengua

Sobre els exercicis de l'ÀREA 2

- ▶ Aquesta àrea consta de **quatre exercicis**, dos de morfosintaxi i dos de lèxic.
- ▶ Les respostes dels exercicis s'han d'escriure o marcar en el quadern de respostes, que és el que es corregirà. Assegureu-vos que el número de la pregunta es correspon amb el de la resposta.
- ▶ El **temps recomanat** per fer aquesta àrea és de **45 min.**

ÀREA 2 | Ús de la llengua

PART A. EXERCICI 1

Descripció

En aquest exercici s'han suprimit algunes paraules o expressions d'un text, que ha d'aportar l'examinand d'acord amb el context. L'examinand ha de prestar atenció a la correcció morfosintàctica, a la cohesió i a la coherència dels mots que consigna. Les paraules amb què s'han d'emplenar els buits són de caràcter funcional. Formen part d'aquest grup els determinants (articles, demostratius i possessius), els quantificadors (numerals, quantitatius i indefinits), els pronoms, les preposicions i les conjuncions. Els ítems s'insereixen en un text.

L'exercici consta de **15 ítems**.

Llegiu el text que teniu a continuació i completeu-ne els espais en blanc (1-15) amb la paraula o paraules correctes i adequades al context, tenint en compte que es tracta d'un text formal. Escriviu les solucions en el quadern de respostes. En alguns casos, hi pot haver més d'una resposta possible, però només n'heu d'escriure una. El primer espai en blanc (0) us serveix d'exemple:

Pau Casals, la música al (0) servei de la pau

Pau Casals va néixer al Vendrell el 29 de desembre de 1876. Des del moment que va tenir ús de raó, va mostrar aptituds per a la música i durant la llarga carrera com a violoncel·lista i compositor fou admirat i reconegut internacionalment.

Als anys vint va fundar l'Orquestra Pau Casals i l'Associació Obrera de Concerts _____ (1) d'apropar la bona música a totes les classes socials. El 1927, _____ (2) motiu del centenari de la mort de Ludwig van Beethoven, va fer diversos concerts a Viena, any en què també fou nomenat fill predilecte pel seu poble natal, el Vendrell.

Arran de la Guerra Civil (1936-1939), es veié obligat a abandonar _____ (3) seus amics i familiars per exiliar-se a Prada de Conflent, on va iniciar un silenci musical voluntari _____ (4) volia denunciar la repressió franquista i demanar el retorn de les llibertats al seu país.

Text extret i adaptat de: <http://www.elvendrellturistic.com/pau_casals.php>

ÀREA 2 | Ús de la llengua

EXERCICI 2

Descripció

En aquest exercici s'han suprimit algunes paraules o expressions d'un text. L'examinand ha de triar l'única forma correcta d'entre les tres opcions que se li presenten. Per fer-ho, ha de prestar atenció a la correcció morfosintàctica, a la cohesió i a la coherència dels mots que consigna. Les paraules amb què s'han d'emplenar els buits són de caràcter funcional. Formen part d'aquest grup els determinants (articles, demostratius i possessius), els quantificadors (numerals, quantitatius i indefinits), els pronoms, les preposicions i les conjuncions.

Consta de **10 ítems** inserits en frases independents i cada ítem disposa de tres opcions.

Llegiu el text que teniu a continuació i trieu l'opció que considereu correcta, de les tres disponibles, per omplir els espais en blanc (16-25), tenint en compte que es tracta d'un text formal. Escriviu la solució en el quadern de respostes.

De: Àrea de Formació
Per a: Tot el personal
Enviat el: dv. 15/01/2024 10:02
Assumpte: Estrenem intranet

Benvolguts companys, benvolgudes companyes,

Exemple: Us escrivim aquest missatge per informar-vos que _____ **(16)** proper 25 de maig estrenarem la nova intranet.

En relació amb els missatges que ens heu tramès per demanar que organitzem una sessió de presentació d'aquest nou espai, us comuniquem que la farem el mateix dia 25 de maig a les 19 h.

La sessió tindrà dues parts: a la primera explicarem _____ **(17)** consisteix el nostre espai, amb la finalitat que pugueu ser capaços de trobar _____ **(18)** tot allò que us volem oferir. A la segona, posarem _____ **(19)** pràctica les explicacions de la primera part. És _____ **(20)** que us demanem la màxima puntualitat.

-
- | | | |
|---------------------------|-------------------|------------------|
| 16. a. al | b. el | c. en el |
| 17. a. en què | b. en el que | c. sobre el qual |
| 18. a. -hi | b. -ne | c. -ho |
| 19. a. de | b. en | c. amb |
| 20. a. així mateix | b. conseqüentment | c. per això |
-

ÀREA 2 | Ús de la llengua

PART B. EXERCICI 3

Descripció

Es tracta d'un exercici que avalua el coneixement del lèxic. Els examinands han de triar, de tres opcions, les dues que són correctes i adequades al context.

Consta de **10 ítems** inserits en frases independents i cada ítem disposa de tres opcions.

Marqueu amb una X en el quadern de respostes (26-35) les DUES opcions (a, b o c) que són correctes i adequades al context.

EXEMPLE El meu avi, que acaba de fer noranta anys, té la pell
a. esponjosa b. flàccida c. fofa

26. Després de llegir el document amb atenció, va decidir alguns punts que li semblaven incorrectes.

- a. esmenar
- b. validar
- c. rectificar

27. M'agrada molt el de plata que t'han regalat pel teu aniversari.

- a. desgavell
- b. fermall
- c. penjoll

28. Com que se'n van anar abans que arribés l'entrenador, els jugadors es van d'una bona esbroncada.

- a. deslliurar
- b. lliurar
- c. salvar

ÀREA 2 | Ús de la llengua

EXERCICI 4

Descripció

Es tracta d'un exercici que avalua el coneixement del lèxic. Els examinands han de triar, de tres opcions, quin és l'únic context adequat per a cada paraula o expressió.

Consta de **15 ítems** inserits en frases independents i cada ítem disposa de tres opcions.

Marqueu amb una X en el quadern de respostes quin és l'únic context adequat per a cada paraula o expressió.

EXEMPLE *Fer mans i mànigues*

- a. Aquella setmana la Sònia va rebre tres encàrrecs alhora, així que va haver de per acabar-los a temps.
- b. Després d'aquella actuació tan espectacular al mig del carrer, els músics van entre el públic.
- c. Els dos candidats estaven tan encesos que després d'insultar-se durant vint minuts al final van i els van haver de separar.

36. *capficar*

- a. Als tretze anys va descobrir el món de la física quàntica i es va de ple en la lectura de llibres especialitzats.
- b. El resultat electoral es va gràcies als vots que van arribar dels districtes més petits a última hora.
- c. Es va tant en els problemes que tenia que al final va haver d'anar al psicòleg.

37. *orgue*

- a. El cor és un del cos humà que necessita molta energia per funcionar.
- b. La reunió era caòtica: tothom parlava alhora i ningú no respectava els torns de paraula. Era ben bé un de gats.
- c. El nou de govern estarà format per metges, enginyers i científics.

38. *tro*

- a. Cada vegada que prenia la paraula intimidava tots els assistents amb la seva veu de
- b. En aquella època no hi havia a Europa cap reial vacant que el jove príncep pogués ocupar.
- c. Si necessiteu cap per asseure la nena a taula, aviseu-nos, que a casa ens en sobren un parell.