

AUTOPISTES: CIRCUS DISSEMINATION

WORKSHOPS PER
CONSTRUIR I REFORÇAR ELS CIRCUITS DE DIFUSIÓ A
EUROPA I AMÈRICA DEL NORD

Autopistes és un projecte que té com a objectiu construir i reforçar les xarxes de difusió dels espectacles de circ a Europa i Amèrica del Nord.

Autopistes vol establir col·laboracions entre els professionals del món de les arts escèniques per tal d'organitzar xarxes de difusió i contribuir a una millor circulació de les obres.

Els tallers que es proposen ofereixen l'oportunitat d'implicar-se en una experiència internacional de difusió d'espectacles de circ contemporani.

UNEIX-TE A NOSALTRES A MONT-REAL I BARCELONA!

Entre 2014 i 2015 **Autopistes** desenvoluparà tres tipus d'activitats:

- **Workshops** adreçats als programadors d'arts escèniques > Els participants tindran l'oportunitat de conèixer altres professionals i descobrir la creació del circ

> **Dues sessions de dos tallers: el 2014 a Mont-real i Barcelona, el 2015 a Estocolm i Mont-real**

- **Gires** per a les companyies de circ
- **Seminaris** per a l'intercanvi de bones pràctiques

Els socis d'Autopistes a Europa i Canadà són:

La Grainerie (França) / Institut Ramon Llull (Catalunya, Espanya)

La Tohu (Quebec, Canadà) / Subtopia (Suècia)

WORKSHOPS

CONVOCATÒRIA OBERTA A PROGRAMADORS EUROPEUS I AMERICANS

1^a SESSIÓ – 2014 – Mont-real & Barcelona

- > Tallers internacionals per descobrir els contextos artístics i els professionals del circ
- > Adreçats als professionals de les arts escèniques interessats a treballar en xarxa

DESCRIPCIÓ > > >

07-11 de juliol > **Workshop#1 Montréal Complètement Cirque**

19-23 de setembre > **Workshop#2** Barcelona **Mercè Arts de Carrer (MAC)**

2 x 5 DIES DE VISITES D'ESTUDI

- Descobriments de les tendències artístiques de cada regió
- Understanding each area's contemporary circus industry
- Establiment de contacte amb professionals europeus i americans
- Proposta d'oportunitats de programació en xarxa

OBJECTIUS

- > **Definir i establir una xarxa de cooperació** per a la difusió del circ al nord i el sud-oest d'Europa i a Amèrica del Nord
- > **Millorar i ampliar** les xarxes existents en els dos continents
- > **Fomentar** les trobades i els intercanvis entre els professionals dels dos continents
- > **Construir gires experimentals**

CONCEPTE I ANIMACIÓ DELS TALLERS

Yohann Floch - consultor cultural

Secretari general de la xarxa FACE (Fresh Arts Coalition Europe),

conseller artístic del Teatro Viriato (Portugal) i conseller del programa

europeu de residències per a periodistes de l'àmbit cultural Unpack the Arts.



QUI?

- > 12 programadors d'Europa
- > 12 programadors d'Amèrica del Nord

CRITERIS

- Voluntat de treballar en xarxa
- Interès a programar circ contemporani
- Possibilitat d'adaptar les condicions tècniques
- Disposició d'un pressupost artístic
- Experiència com a programador internacional

CONDICIONS ECONÒMIQUES

Autopistes ofereix per als dos tallers a una persona per estructura: **allotjament, dietes, viatges** d'anada i tornada des del lloc de residència fins a Mont-real i Barcelona*.

COMPROMÍS DEMANAT

Participar als dos tallers de l'any 2014.

COM PARTICIPAR-HI?

Candidatura en línia [veure el revers]

* Sota condicions. Tota la informació està disponible a <http://autopistes.wordpress.com>

> > > CONDICIONS



COM PRESENTAR-S'HI?

- > Cal completar el formulari en línia **abans del 10 de febrer**
- > S'hi pot accedir des del blog: <http://autopistes.wordpress.com>

La llista de participants seleccionats es publicarà el 20 de febrer

<http://autopistes.wordpress.com>

Per a més informació, podeu contactar:

Europa del Sud

La Grainerie [França]

Jean-Marc Broqua jm-broqua@la-grainerie.net

Institut Ramon Llull [Catalunya-Espanya]

Teresa Carranza Ramos tcarranza@llull.cat

Europa del Nord

La Tohu [Quebec-Canadà]

Nadia Drouin nadia.drouin@tohu.ca

Amèrica del Nord

Subtopia [Suècia]

Kiki Muukkonen kiki@subtopia.se

Atempo Circ © Tomaz Crnej



LLLL institut
ramon llull
Langue et culture catalanes

SUBTOPIA



Culture

Aquest projecte ha estat finançat amb el suport de la Comissió Europea. Només l'autor és responsable d'aquest text i la Comissió no és responsable de l'ús que es pugui fer d'aquesta informació.

Amb el suport de: Ajuntament de Barcelona, Bureau du Québec Barcelona, Gouvernement du Québec (CALQ, MCCQ), Institut Français, Mercè Arts de Carrer MAC Festival, Région Midi-Pyrénées, Swedish Institute, Toulouse Métropole, Ville de Balma.