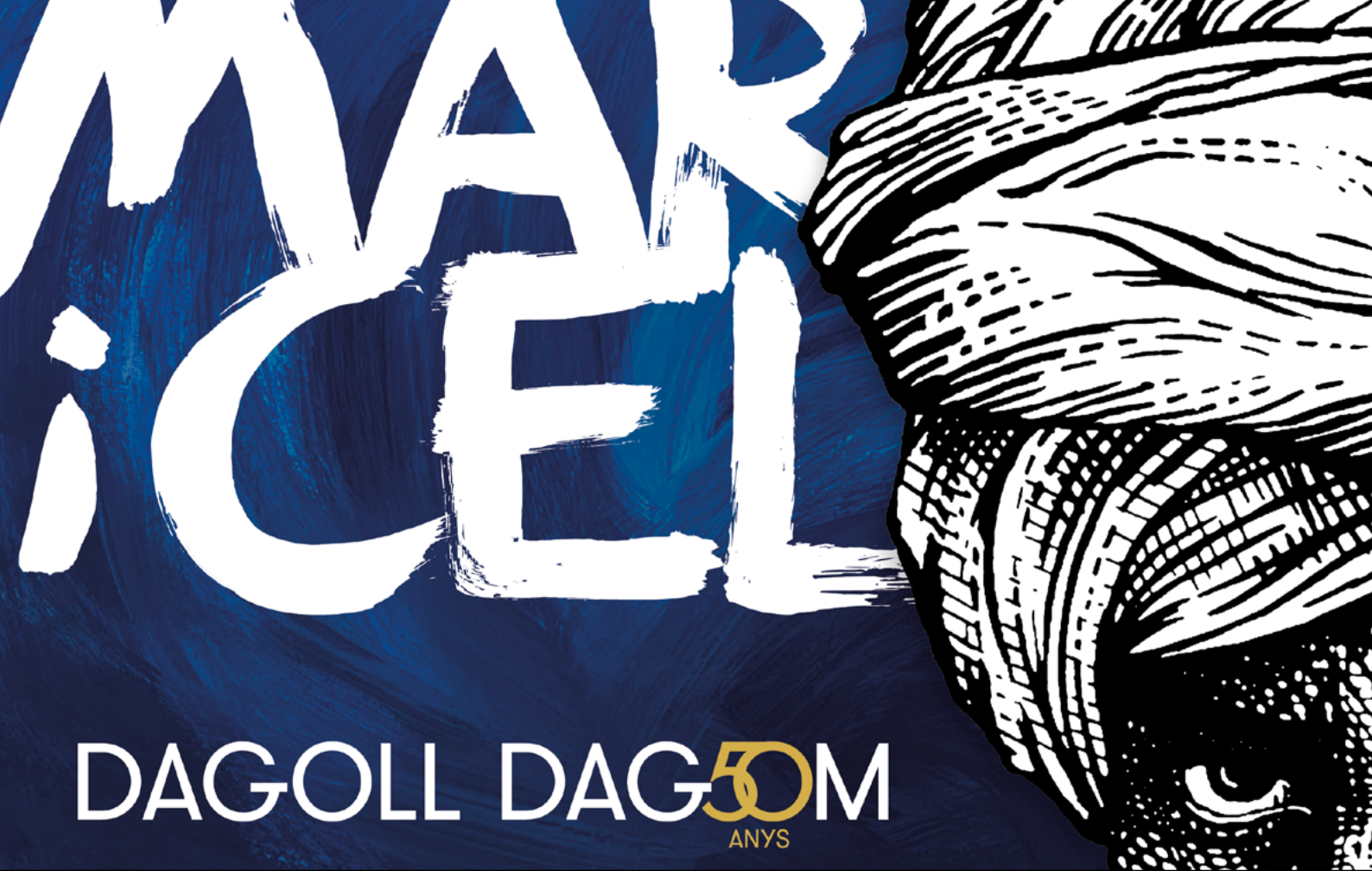




**Concurs de textos dramàtics al voltant de *Mar i cel***

# REESCRIU LA HISTÒRIA!

El 2024 es va celebrar el centenari de la mort d'Àngel Guimerà, autor de *Mar i cel*, i els 50 anys de la companyia **Dagoll Dagom**. Per commemorar-ho i com a punt i final a la trajectòria de la companyia, Dagoll Dagom va anunciar la reestrena de l'adaptació musical de l'obra de Guimerà, un muntatge emblemàtic estrenat el 1988 que ha marcat diverses generacions i que és tot un fenomen teatral a Catalunya.

**Inspira't en aquesta història d'amor i pirates i guanya una plaça a les estades lingüístiques als territoris de parla catalana l'estiu del 2025!**

## ***Mar i cel*: Coneix l'obra!**

La tragèdia ens presenta l'amor impossible entre Saïd, el capità d'un vaixell de pirates expulsats de València. L'amor impossible entre un musulmà i una cristiana.



## **ENREGISTRAMENT DE LA PEÇA MUSICAL**

[VOS català ↗](#)

[VOS anglès ↗](#)

[VOS francès ↗](#)

Aquests enllaços seran accessibles fins al lliurament dels premis.

Aquest amor és *impossible*? La resposta és a les vostres mans! →

Podem imaginar que el vaixell sigui una pastera dirigint-se a Europa?  
O un creuer turístic per la Mediterrània?

Agafeu el bolígraf, o el portàtil, i poseu paraules a la vostra imaginació!

## EL CONCURS

L'Institut Ramon Llull organitza un acte per commemorar el centenari de la mort de l'autor de *Mar i cel*, coincidint amb els 50 anys de Dagoll Dagom, amb la participació de tot l'alumnat i professorat de la XarxaLlull. L'activitat inclou un concurs d'esquetxos, on els participants poden reescriure alguna escena del musical amb un toc nou o bé crear una escena inèdita inspirada en els personatges o l'univers de l'obra.

## INSTRUCCIONS

### 1. Format del text

Un text dramàtic breu, una escena que inclogui acotacions (en cursiva o entre parèntesis), és a dir, informacions de com s'ha d'interpretar aquella frase, per exemple: *cridant*, sobre la disposició de l'espai, per exemple: *a coberta*, i el moviment dels personatges, per exemple: *enfilant-se pel masteler*. Cal que les intervencions al diàleg vagin precedides del nom del personatge corresponent.

El text, amb font Arial 12 i interlineat 1.5 punts, no ha de superar les dues pàgines. La participació ha de ser individual.

### 2. Format de l'enviament

Cal enviar els documents següents en format PDF a l'adreça electrònica [activitats@xarxallull.cat](mailto:activitats@xarxallull.cat):

- **Escena signada amb un pseudònim.**  
El nom de l'arxiu PDF ha de seguir el model *Títol\_Pseudònim.pdf*, per exemple: *Ja no ploro\_Marinera.pdf*.
- **El document amb les dades de la persona concursant.** El nom d'aquest PDF ha de seguir el model *Dades\_Pseudònim.pdf*, si seguim l'exemple anterior, el nom seria: *Dades\_Marinera.pdf*. El document ha de contenir les dades següents: pseudònim, nom, cognoms, adreça electrònica, telèfon, centre d'estudis i docent de català.

### 3. Termini

Cal fer l'enviament abans del diumenge 23 de març de 2025.

### 4. Jurat i valoració

El jurat el formaran tres membres designats per l'Institut Ramon Llull (un membre de l'IRL, una dramaturga i un responsable acadèmic de la XarxaLlull) que comptaran amb el vot de qualitat de la companyia Dagoll Dagom.

El jurat valorarà el ítems següents:

- **Correcció lingüística i riquesa lèxica**
- **Originalitat i teatralitat** (presència d'elements propis del llenguatge teatral)

### 5. Premi

La persona guanyadora participarà en una estada lingüística als territoris de parla catalana durant l'estiu del 2025.

### 6. Lliurament del premi

Durant l'acte de commemoració, que serà retransmès des de la seu de l'Institut Ramon Llull a tota la XarxaLlull d'universitats que imparteixen estudis catalans a l'exterior.