

Discos comentats

La metamorfosi de Roba Estesa amb «Dolors»

Roba Estesa, «Dolors»

<https://casadelamusica.cat/index.php/formacio/activitats/81-online/formacio-online/formacio-online-nous/491-20201222-sessio-lp-llull-gemmapolo>

Gemma Polo, cantant de Roba Estesa, parla amb Renée Pera sobre el seu darrer EP, *Dolors*, que significa un canvi important en la sonoritat del grup després de deu anys. Aquesta evolució cap a la música més electrònica obre una nova etapa que, a causa de la pandèmia, encara no han tingut l'oportunitat de veure com era rebuda pel seu públic.

Conversen sobre el procés de professionalització de la banda, les influències musicals o literàries i el procés de composició i producció de les seves cançons. Després d'això escolten les quatre cançons que formen *Dolors* i Gemma Polo explica quines imatges o idees hi ha rere les lletres.

→ Aquest recurs ens pot servir per a:

- Apropar-se a l'univers del grup Roba Estesa
- Conèixer lèxic relacionat amb la producció musical
- Proposta d'activitat: escoltar les cançons i llegir les lletres, comentar amb altres companys les impressions sobre el contingut (de què parlen, a què es refereixen les metàfores...). Després, comparar aquestes impressions amb els comentaris que Gemma Polo sobre cada cançó.

Paraules clau

música, composició, feminisme