

Discos comentats

«Poemes per no tornar» o com caminar cap a l'exili

Valtònyc, «Poemes per no tornar»

<https://www.casadelamusica.cat/index.php/formacio/activitats/81-online/formacio-online/formacio-online-nous/472-20201103-sessio-lp-llull-valtonyc>

Eduard Bonet de «Casa de la música» entrevista el raper Valtònyc i parlen del seu disc «Poemes per no tornar» (2018). Ens explica com va viure tot el procés que el va portar a l'exili a Bèlgica, on roman fa quasi tres anys, i de quines vivències hi ha al darrere de cadascun dels cinc temes, que va escriure durant els 33 dies que romangué amagat per evitar acabar a la presó.

Escoltant el disc comenta com va concebre cada cançó, de què tracta i de quines són les inquietuds que l'envolten. Hi ha espai per al més íntim i també per a allò més polític, que constitueix la base de la seua música i lluita.

→ Aquest recurs ens pot servir per a:

- Reflexionar sobre l'exili. Quins moments i motius han marcat l'exili als Països Catalans, com s'ha transformat, quin paper hi té la llibertat d'expressió i pensament...?
- Proposta d'activitat de redacció → després d'escoltar tota l'entrevista, endreçar els fets i escriure el relat de les vivències que Valtònyc explica a l'entrevista.
- Proposta de comprensió oral → sense saber res de la història de Valtònyc, escoltar l'àlbum sencer i escriure'n sensacions, de què ens sembla que parla, en quin context es podria haver escrit... Després, comparar les nostres impressions amb l'entrevista.

PARAULES CLAU

exili, llibertat d'expressió