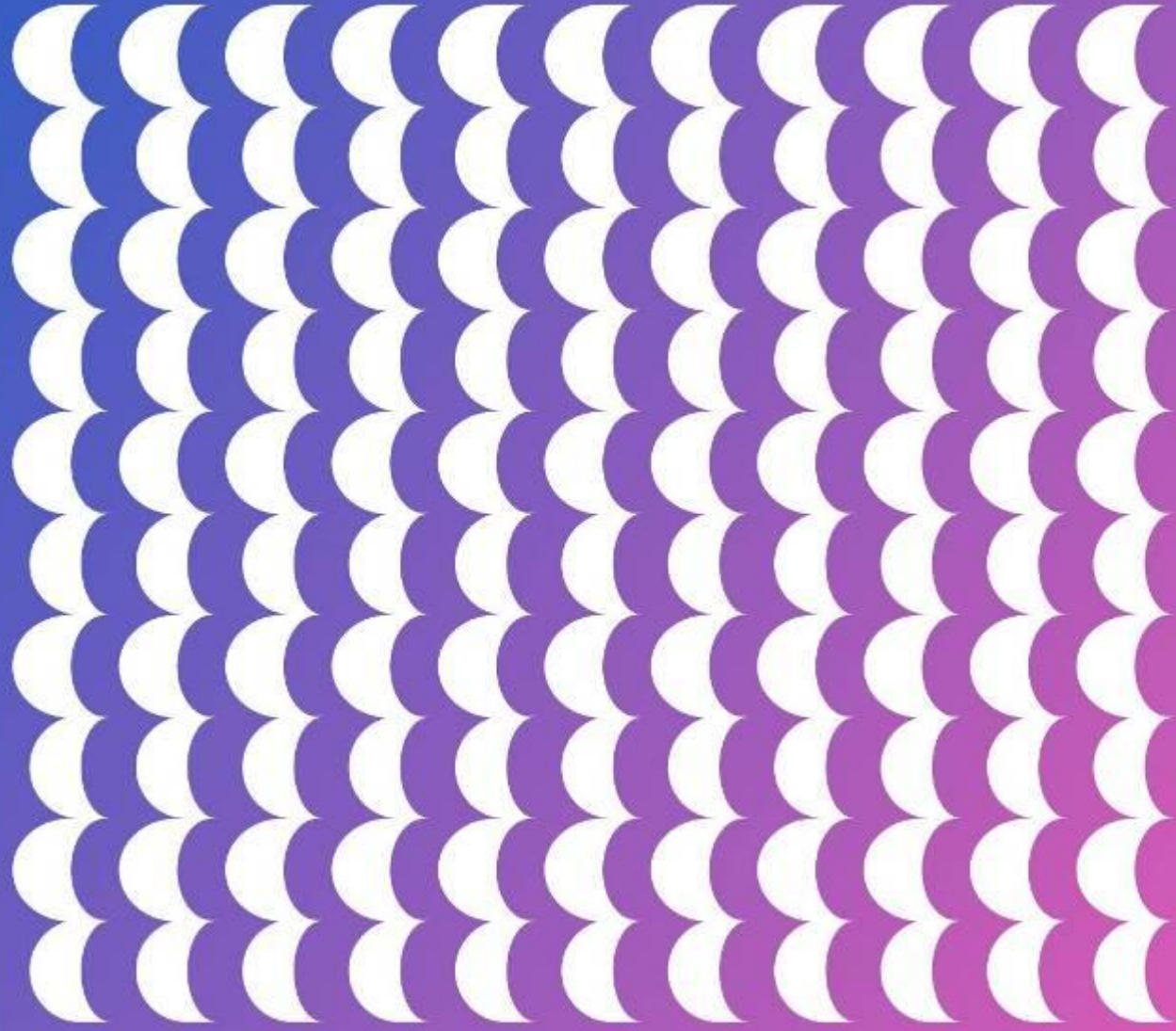


— 17.10 - 27.10 —

# MAPA SÓVORO

BALEARES EN BUENOS AIRES



**BUENA MÚSICA EN BALEARES**  
**BUENA ONDA EN BUENOS AIRES**

## ***“Buena música en Baleares / Buena Onda en Buenos Aires”***

Durant el mes d'octubre d'enguany, tindrà lloc una setmana musical Balear a Buenos Aires (Argentina) en col·laboració amb diversos equipaments de la ciutat com ara **Niceto Club**, **Usina del Arte** i el **Centro Cultural Recoleta**. Fins a 17 artistes i formacions musicals formen part del programa cultural que té com a objectiu introduir l'escena musical actual de les Illes Balears en el circuit estable de la ciutat, així com consolidar un diàleg cultural entre Buenos Aires i la cultura catalana.

Per augmentar les sinergies artístiques entre ambdós territoris, s'ha organitzat un intercanvi de grups balears i d'Argentina. A més del desembarcament d'artistes balears durant els dies del MAPA SONORO, s'ha convidat a l'artista argentí **Mariano Di Cesare** a Fira B, el mercat professional de música i arts escèniques de Balears, que tindrà lloc del 27 al 30 de setembre. **Mariano Di Cesare**, líder de la banda **Mi Amigo Invencible**, també interpretarà temes del seu altre projecte, **El Príncipe Idiota**.

Aquest programa és fruit de la col·laboració de l'IRL i la Feria Internacional de la Música **BAFIM 2017**, que va comptar amb l'actuació del cantant mallorquí **Joan Miquel Oliver**.



***Concerts + DJ Sets + Graffiti***

***#mapasonoro***

***#balearesenbaires***

**El cicle musical està organitzat per l'Institut Ramon Llull i la Conselleria de Cultura, Participació i Esports del Govern de les Illes Balears, a través de l'Institut d'Estudis Balearics**



# ESPAIS

El cicle musical es desenvoluparà en **3 espais de la ciutat de Buenos Aires**. La diversificació de la programació en diferents equipaments permet incidir en les programacions estables dels diferents equipaments musicals en funció dels **gèneres musicals** programats. També és una oportunitat immillorable per establir una connexió entre el teixit social i divers de la ciutat de Buenos Aires i la riquesa estilista i musical dels artistes balears.



## NICETO CLUB

*Música pop, indie-rock i electrònica*

## USINA DEL ARTE



*Música clàssica, cançó d'autor, jazz i familiar*



## CENTRO CULTURAL RECOLETA

*Sessió monogràfica grafitteres femenines i música electrònica*

# NICETO CLUB

NICETO CLUB 25



Situada al barri de Palermo, és una de les sales de concerts emblemàtiques de la ciutat de Buenos Aires. Des de la seva inauguració al juliol de 1998, **Niceto Club** s'ha perfilat com el referent musical per excel·lència que és capaç de reunir estils, artistes i públics molt diversos. Pels seus escenaris i cabina desfilen habitualment una gran varietat d'artistes locals i internacionals que ofereixen festes que inclouen *pop, rock, reggae, hip hop, electrònica, tango, soul*, entre d'altres.



***El 17 d'octubre el programa girarà al voltant de l'escena indie-rock amb un cartell compartit amb grups de les Illes Balears (Papa Topo i Saïm), un grup de la ciutat de Mendoza (Mi amigo Invencible) i un grup de La Pampa (Las Sombras). També hi haurà una actuació del DJ Alfredo Fiorito***

***El dia 18 d'octubre la sala ha programat una nit monogràfica d'electrònica de les Illes Balears amb Jansky i DJ Angel Linde***

# USINA DEL ARTE

**Usina del Arte** és un centre cultural i sala de concerts allotjat a l'edifici antic de la Usina Don Pedro Mendoza al barri mític de la Boca a Buenos Aires. L'edifici és un dels principals equipaments públics que ofereix continguts culturals a la ciutat en disciplines com ara la música, arquitectura i arts escèniques. Està administrat pel Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

***El 20 d'octubre s'ha programat un concert familiar de la Fada Despistada***

***El 21 d'octubre està prevista una actuació de música clàssica a càrrec de Lina Tur i Alba Ventura i un concert de Marco Mezquida Trio.***

***El 27 d'octubre tindran lloc dos concerts: Anna Ferrer i Joana Gomila.***



# CENTRO CULTURAL RECOLETA

**El Recoleta** és un símbol de la cultura Argentina. Un espai multidisciplinari que registra i impulsa els moviments artístics del país i el món des de fa més de 30 anys. Està administrat pel Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Barreja cultural, laboratori creatiu i pati de trobada són algunes de les paraules que defineixen aquest espai únic per descobrir les noves expressions dels joves creadors en matèria d'arts visuals, música, dansa, teatre, literatura, cinema, cultura urbana i disseny.

***El 20 d'octubre, Recoleta acollirà una sessió monogràfica de dones grafitteres amb una programació amb artistes d'Argentina (Giorgina Ciotti i Sofi Mele) i de les Illes Balears (Fátima De Juan i Aída Miró). Paral·lelament, tindrà lloc una actuació del grup balear Jansky***



***La sessió monogràfica de grafitis és possible gràcies a la col·laboració de l'empresa Montana Colors, especialitzada en esprais per a la realització de grafit.***





# CONTINGUT ARTÍSTIC

*Els concerts del dia 17 d'octubre a Niceto Club formen part d'una programació musical de territori que uneix artistes balears i grups de fora de Buenos Aires. Les bandes participants són: Papa Topo (Illes Balears), Saïm (Illes Balears), Mi Amigo Invencible (Mendoza) i Las Sombras (La Pampa)*

## PAPA TOPO



Adrià (veu i teclat), Sònia (baix i cors), Júlia (flauta travessera, guitarra i veu) i Òscar (guitarra i cors) són **Papa Topo**, un grup exageradament pop.

Les seves cançons són melòdiques i taral·lejables, les seves tornades repetitives i enganxoses, i les seves lletres, aparentment fantasioses i banals, amaguen pors i preocupacions. El seu so és molt eclèctic ja que les seves influències estan compostes per totes les músiques que escolten els membres del grup com ara música disco, indie-pop clàssic, folklore espanyol, música barroca, bossa nova o boleros.



**17 octubre. Niceto Club**



El trio format per Joan Roig, Natàlia Gómez i Daniel Gómez desembarcarà a Buenos Aires amb el seu segon treball, *Accidents* (Bubota, 2017), un disc amb cançons urgents, guitarres esmolades i bateries contundents.

En aquest nou disc, Joan Roig mostra la seva faceta més pop, més vulnerable i honesta, sense renunciat en cap moment a aquella cruesa punk dels inicis, accentuada a cada compàs pel baix i la bateria dels germans Natàlia i Daniel Gómez.

En format trio, Saïm poden presumir de tenir un dels directes més contundents i eufòrics de l'illa balear.



**17 octubre. Niceto Club**



# | DJ ALFREDO FIORITO

Alfredo Joaquin Fiorito és una de les institucions del so eivissenc. Nascut a Rosario (Argentina) el 1953 es pot considerar un dels pares del so baleàric que ara rebrota amb força. Una corrent que va iniciar i que va començar a inundar les sales dels grans clubs que van arribar a l'illa blanca coincidint amb la massiva arribada de turistes de tot el món.. El 1975 decideix mudar-se a Eivissa i començar a dissenyar roba. A mitjans dels 80 es posa a punxar una barreja de soul, disc, guitarres, italo, funk i proto-house que enamora Paul Oakenfold i Danny Rampling quan entren en contacte amb ell el 1987 a Amnesia. El primer, entusiasmat amb aquesta estranya barreja, exportaria el model al sud de Londres a través del club Project Club, on Alfredo va estar punxant.



***17 octubre. Niceto Club***

# | DJ ANGEL LINDE

En la seva residència a *Pacha Ibiza*, Angel, considerat un dels DJ més versàtils de l'illa, ha comptat amb multitud de companys de cabina, entre els quals cal destacar, pel seu prestigi a nivell internacional, a Willie Graff, Jose De Divina, Tania Vulcano, 2Vilas, Javi Muñoz, Solomun, Dixon, Àme, Heidi, Steve Bug, Luciano, entre d'altres.

Habitualment, organitza una festa pròpia mensualment a *Pacha Ibiza* que busca recollir les noves tendències del *minimal house* més actual.

Angel ha actuat a sales de tot el món en una llarga llista que entre molts altres, inclou noms com ara Opium Garden (Estats Units), Sunset (Argentina) Morocco (Brasil) o The Gallery (Regne Unit).



**18 octubre. Niceto Club**



# JANSKY



**Jansky** defineix la seva pròpia etiqueta -  
- *electroverse*: *beats* electrònics  
orgànics que ballen al so de la flauta  
hipercontemporània de Raume i la veu  
única de la Laia Malo.

Una barreja de paraules i sons, amb  
grans dosis d'improvisació jazzística  
i radicalment sensual, que s'ha  
demostrat capaç de captivar a tots els  
públics. Perquè, segons la crítica, "sonen  
diferent a gairebé tot el que has  
escoltat fins ara "(Radiomusik, IT)

El seu àlbum de debut, *Un big bang a la  
gibrella* [Primers Pasitos, 2013], els  
va fer actuar al SONAR Barcelona, i  
aviat van començar a aparèixer en els  
cartells de festivals internacionals  
com Kregi Sztuki (Cracòvia), Sound City  
(Liverpool).



**18 octubre. Niceto Club**



**20 octubre. Centro Cultural Recoleta**

Amb el segon disc, *ÉÈ* (Primeros  
Pasitos, 2015) es van convertir en  
habituals de clubs de Barcelona,  
Madrid i Londres.

# FÁTIMA DE JUAN



**20 octubre.**  
**Centro Cultural**  
**Recoleta**

Comença a utilitzar l'espai urbà com a suport creatiu des de molt jove, el seu treball beu del grafit novaiorquès de finals dels 70s, el còmic i l'art naïf juntament amb influències europees més actuals, a partir de les quals ha desenvolupat un llenguatge propi, tant a nivell estètic com conceptual.

Els elements del *graffiti* clàssic conviuen amb l'imaginari de l'artista sota l'*alter ego* de Xena, el seu nom de guerra. En el seu univers convergeixen bruixes i personatges ficticis que cobren vida a través d'un traç fresc, de carrer i de colors alegrement agressius.

Autodidacta i polifacètica, l'artista ha portat el grafit i la il·lustració a altres formats, creant la seva pròpia línia de productes com dessuadores o coixins, a més de realitzar intervencions murals a països com Cuba o el Canadà.





# AIDA MIRÓ



Nascuda a Eivissa i resident a Nova York, **Aida Miró** va començar a pintar als carrers a principis dels anys 90. Miró és llicenciada en Belles Arts a la Universitat Politècnica de València, amb un postgrau en Disseny Teatral de la Universitat de Bristol, en Regne Unit, i un doctorat en Educació Artística a la Universitat Autònoma de Madrid. El seu treball -fortament influenciat per la música i la dansa- ha estat exposat internacionalment, en ciutats com París, Mèxic DF, Oaxaca, Nàpols, Hamburg, Bristol, Nova York, Barcelona o Madrid. L'any passat va guanyar la 15a edició del NYC Art Battle.



**20 octubre. Centro Cultural Recoleta**



# FADA DESPISTADA



L'artista Cecília Giménez és la **Fada Despiitada**, un ésser màgic que visita els infants que canten abans d'anar a dormir. La seva feina és repartir somnis fantàstics: de jugar, de menjar, de volar...

Quan apareix, presenta els seus amics que són els contes, els badalls, la lluna i una cistella d'on va traient una guitarreta, un llibre i el seu amic Cotonet. Amb ells explica cançons per anar a dormir, per a somiar, per a ballar i per a despertar-se. Els menuts que la veuen es diverteixen amb ella cantant, ballant, badallant i a vegades, dormint!



**20 octubre. Usina del Arte**

# LINA TUR I ALBA VENTURA



Considerada una de les violinistes més interessants i innovadores del moment, **Lina Tur Bonet** barreja un estudi profund de la música i amb una gran espontaneïtat en l'escenari. Les seves actuacions i registres uneixen rigor i fantasia, atrapant als melòmans per la seva immediatesa i per tenir personalitat pròpia. La seva creativitat es desprèn de la inusual varietat de repertori, la rica ornamentació musical al barroc, i les seves inquietuds artístiques, col·laborant amb grans creadors d'arreu del món.



**21 octubre. Usina  
Del Arte**



**Alba Ventura** va ser seleccionada en la temporada 2009-2010 com la única pianista solista pel programa **Rising Stars** que promou ECHO (European Concert Hall Organisation).

Ha estat convidada als millors auditoris europeus com el Wigmore Hall, el Barbican i l'Església de St. Martin in the Fields de Londres, Concertgebouw d'Amsterdam, Musikverein de Viena, Cité de la Musique de París, Laesizhalle d'Hamburg, Köln Philharmonie, Bozar de Brussel·les i la Sala Svetlanovsky de Moscú, actuant també, a més de les principals sales espanyoles, en l'Auditorio Mario Laserna de Bogotà i en l'Auckland Town Hall de Nova Zelanda.

Recentment li ha estat atorgat el **Premi IMPULSA** de la Fundació Príncep de Girona.

# MARCO MEZQUIDA TRIO



**Marco Mezquida trio** és un grup format l'any 2009 liderat pel jove pianista i compositor menorquí Marco Mezquida (1987), titulat superior per l'ESMUC i premi com a Músic de l'Any el 2011 i 2012 per l'Associació de Músics de Jazz i Música Moderna de Catalunya, juntament amb 2 artistes molt actius, també residents a Barcelona: el contrabaixista suec Marko Lohikari i el baterista argentí Carlos Falanga. Junts, han explorat de manera atractiva i personal el format de trio amb piano mitjançant composicions pròpies i intenses versions del repertori jazzístic, quelcom que els va portar a guanyar el concurs de Jazz de Palma 2009 i a enregistrar un programa de Jazz a l'Estudi per TV3 el 2011.



***21 octubre. Usina Del Arte***



# ANNA FERRER



*Tel·lúria* és un projecte de música d'autor inspirat en la autenticitat i la puresa de tots els elements culturals propis de Menorca. **Anna Ferrer**, cantant i compositora, vol impregnar la seva música de tot allò que identifica la illa de la que ve i a la qual sempre necessita tornar. La passió de la cantant per les tradicions, costums i rituals propis de cada lloc l'acosten al repertori popular de la terra en la que canta. Perquè *Tel·lúria* és l'autenticitat i la puresa de cada part del planeta i en aquest concert es fusionen cants i sonoritats de la petita illa mediterrània i de la immensa i oceànica Argentina. Un concert que viatja a través de la profunditat, la connexió amb la Terra, la celebració, la reflexió, l'espiritualitat, el joc, l'amor i la sensualitat

Anna Ferrer estarà acompanyada de dos grans músics de l'escena tradicional, reconeguts també internacionalment: **Mario Mas i Guillem Aguilar.**



**27 octubre. Usina Del Arte**

# JOANA GOMILA



**Joana Gomila** s'ajunta amb Arnau Obiols, Santi Careta, Àlex Reviriego i Laia Vallès per presentar ***Folk Souvenir*** un projecte que convida a viatjar pels ecos i les ressonàncies de la música popular de Mallorca partint de tonades populars i teixint sonoritats salvatges i delicades que s'entremesclen amb samples de pagesos, paisatges...

L'artista cerca en l'ànima d'aquestes melodies una font d'inspiració per fer volar la creativitat col·lectiva de la banda. A *Folk Souvenir* hi sona el paisatge. Hi sona la ciutat. Hi sonen tonades de treball, romanços, jotes, cançons i fins i tot hi sona Antònia Font.

**Joana Gomila** (1982, Manacor) és una cantant mallorquina. El 2014 es gradua en cant jazz al Conservatori Superior del Liceu i al Souza Lima de Brasil, on ha après de mestres com David Mengual, Celeste Alías, André Marques, Albert Bover, Sergi Vergés, Ramon Prats...



**27 octubre. Usina Del Arte**