

EL PÒDCAST COM A EINA EDUCATIVA A L'AULA DE CLE

MARIA BURGUERA MAS
FREIE UNIVERSITÄT BERLIN

 institut
ramon llull



MOTIVACIÓ

- Popularització del pòdcast
- Boom del pòdcast en català
- Existència de pòdcasts per a l'aprenentatge de LE
- Ús del pòdcast a les classes de forma aïllada
- Ús del pòdcast com a fil conductor d'un curs de B2

OBJECTIUS

1. EXPLORAR LES
POSSIBILITATS
DEL PÒDCAST A
L'AULA DE CLE.

2. DISCUTIR
SOBRE LES
DIFICULTATS I
REPTES QUE
COMPORTA.

3. CONÈIXER
LA VARIETAT
DE PÒDCASTS
EN CATALÀ
QUE PODEM
APROFITAR.

COMENÇAM

QÜESTIONARI INICIAL



SCAN ME



DISCUSSIÓ PER GRUPS



QUINES COMPETÈNCIES ES
PODEN TREBALLAR?

QUINS BENEFICIS TÉ?

TÉ AVANTATGES ENFRONT
ALTRES FORMATS?

COM EL PODEM APROFITAR A
L'AULA DE CLE?

EL PÒDCAST

“A PODCAST IS A PIECE OF EPISODICAL, DOWNLOADABLE OR STREAMABLE, PRIMARILY SPOKEN AUDIO CONTENT, DISTRIBUTED VIA THE INTERNET, PLAYABLE ANYWHERE, AT ANY TIME, PRODUCED BY ANYONE WHO SO WISHES.”

RIME, PIKE & COLLINS (2022)

ESTUDIS

CHACÓN I PÉREZ (2011)

- CREACIÓ DE PÒDCAST COM A PART DE LES ACTIVITATS A L'AULA.
- **IMPACTE:** PRONUNCIACIÓ, PRODUCCIÓ ORAL I AMPLIACIÓ DEL VOCABULARI.

GALÁN (2018)

- ÚS DEL PÒDCAST A LA CLASSE D'ELE.
- **DIFERÈNCIA** ENTRE EL PÒDCAST AUTÈNTIC, L'EDUCATIU I EL DE CREACIÓ PRÒPIA.

ESTUDIS

ORTEGA (2019)

- INTEGRAR L'ÚS EXTERN DEL PÒDCAST COM A RECURS PER A L'ENSENYAMENT (EFL).
- **IMPACTE:** MILLORA DE COMPETÈNCIES, AUGMENT DE L'AUTOESTIMA I DISMINUCIÓ DE L'ANSIETAT.

CASSANY I URRUTIA (2023)

- ÚS DEL VÍDEO A LA CLASSE DE CLE
- 85% VISUALITZACIÓ (NIVELLS INICIALS)
- 33% PRODUCCIÓ (NIVELLS SUPERIORS)

ESTUDIS

CHAVES I DE LA PENYA (2023)

- **OBJECTIU:** L'ÚS DEL PÒDCAST MILLORA L'ESCRITURA?
- **RESULTAT:** EL GRUP EXPERIMENTAL MOSTRA UNA MILLORA EN TOTES LES HABILITATS. EL GRUP DE CONTROL OBTÉ PITJORS RESULTATS EN COMPRENSIÓ I EXPRESSIÓ ORAL.

RAMIREZ (2024)

- **REPÀS BIBLIOGRÀFIC:** BENEFICIS I INCONVENIENTS
- **RESULTAT:** FALTEN EVIDÈNCIES SOBRE LA MILLORA SIGNIFICATIVA DE L'EXPRESSIÓ ORAL I LA PRONUNCIACIÓ.

BENEFICIS

1. ACCESSIBILITAT

2. PORTABILITAT

3. MANIPULACIÓ

4. VARIETAT
TEMÀTICA

5. CONTEXTOS
REALS

6. MOTIVACIÓ DELS
APRENENTS

USOS

1. COMPRENSIÓ
ORAL AMB
MATERIALS REALS

2. SUPORT DE LA
COMPRENSIÓ
LECTORA

3. FONÈTICA

4. CONTINGUT
CULTURAL

5. VOCABULARI
TEMÀTIC

6. ÚS EXTERN DE
REFORÇ

TASCA PRÀCTICA

1. PROPOSTA DIDÀCTICA

- CONTINGUTS GRAMATICALS
- METODOLOGIA
- ADEQUACIÓ AL NIVELL

2. PRESENTACIÓ

- POSADA EN COMÚ
- SEMBLANCES I DIFERÈNCIES
- DIFICULTATS I DUBTES

3. DISCUSSIÓ

- BENEFICIS
- REPTES
- EXPERIÈNCIES PERSONALS



Anam Fent

Aina Segura i Neus Gil



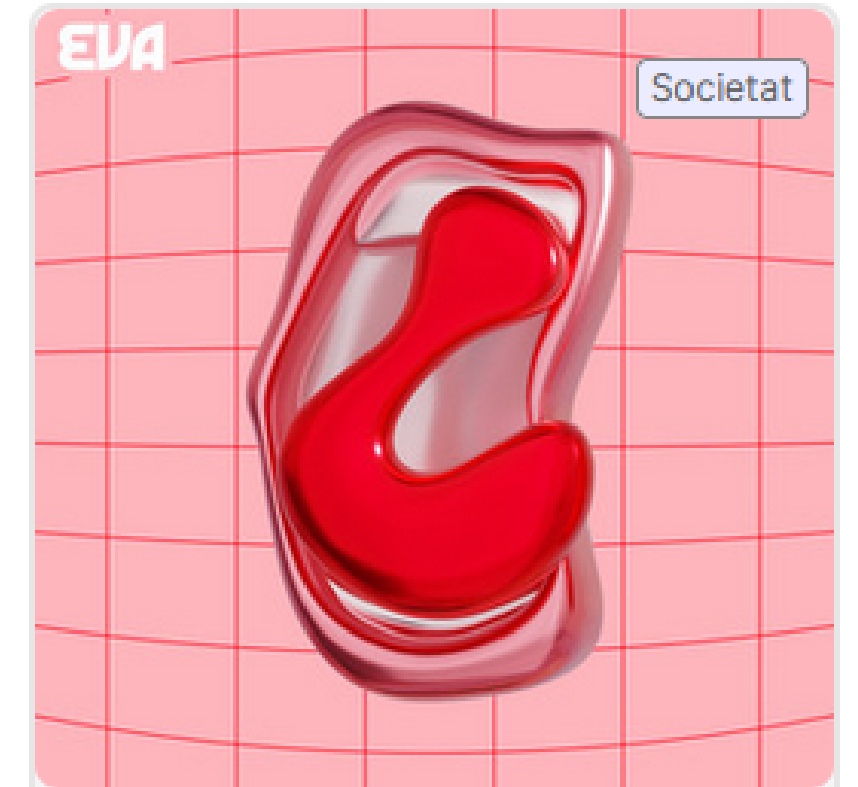
Històries que esgarrifem

Valencià a la Dipu



Gent de Merda

Radio Primavera Sound



LA TURRA

EVA



Se'ns ve un Drama



En guàrdia!

Catalunya Ràdio



Pati de butaques

Júlia Mérida Coli



Coses (in)útils

Coses (in)útils

ELS PÒDCASTS



Tabac i sobressada

Tabac i sobressada

Un podcast de contraban fet per un andorrà i dos mallorquins



Easy Catalan

Sílvia, Andreu i l'equip d'Easy Catalan

Potser ja ens coneixes pel nostre canal de YouTube i aprens el català amb els nostres vídeos. En el nostre pòdcast parlem de temes relacionats amb Cat...



Gent ràndom

Gent Ràndom

El podcast literari i vital produït per Empar Puerto, Quim Ruiz i Lourdes Frasset. Un programa de Radio Godella i la Xarxa d'Emissores Municipals

LA TASCA

1. PER A QUIN CURS?
2. QUÈ ES VOL TREBALLAR?
3. COM ES TREBALLARÀ?
 - SEQÜENCIACIÓ DE LA PROPOSTA
4. QUINES DIFICULTATS HI TROBAU?

SCAN ME



ANAM MÉS ENLLÀ

1. TREBALLAR LA CREACIÓ DE GUIÓ
2. FER UN PROJECTE DE CURS: UN PÒDCAST PROPI
3. POSAR-SE EN CONTACTE AMB PODCASTERS: TALLER, ENTREVISTA, ANAR A L'ESTUDI...



CREACIÓ PRÒPIA

“Student-created podcasts have been shown to **improve reading, writing, and listening skills** (Smythe and Neufeld 2010) and promote student **engagement and collaboration** and lead to gains in literacy development (Morgan 2015). Podcasts offer students opportunities to **revisit classroom content** and instruction while providing greater **critical thinking opportunities** (Evans 2008; Shumack and Gilchrist 2009). According to VandenbErg (2018), podcasting aids students in learning to **use storytelling techniques** that feature the importance of logical and coherent thinking. Additionally, incorporating either audio or video podcasts allows for a greater ability to personalize and accommodate learners (O’Bannon et al. 2011).”

BESSER ET AL. (2022: 750)

“By engaging in the process of podcasting, students had ample opportunity to **strengthen various 21st-century skills—collaboration, communication, critical thinking, and creativity.** (...) Much like Jordan’s literacy focus, Vandenberg (2018) emphasized **increased critical thinking.** While some may argue that merely engaging in podcasting tasks aids in communication development, these educators showcase the intentional implementation of podcasting as a way to **strengthen communication skills.** Specifically, Dakota set out to use podcasting to **enhance language development** with his ELL students. Similarly, Yeh (2017) found podcasting to **improve overall language proficiency,** Sprague and Pixley (2008) suggest using podcasts as a support for language development, and Hovious et al. (2020) emphasize using multiple modalities as a way to **support literacy education.**”

BESSER ET AL. (2022: 758-759)

“Student-generated podcasts have also been used for student engagement within higher education health courses internationally. For example, **student-produced podcasts and digital storytelling were used for language learning** in a sample of 79 Austrian Native-German speaking students aged 18–22 in an English for Health Professional college course (Phillips, 2017). Students both **enjoyed and accepted the assignment and felt it increased their skills in speaking the English language**. The importance of collaborating and highlighting other students’ ideas was emphasized (Phillips, 2017).”

HALL & JONES (2021: 54-55)

REPTES I DIFICULTATS

1. Evans and Robertson (2020, p. 168), “many digital natives may be adept at consuming digital content, but not nearly as **proficient in producing it.**”
2. Necessitat de **recursos tècnics**
3. Planificació del temps - “**frustration** in the podcast being a different format (described as “a lot’) from what students were used to as opposed to a traditional paper, exam, or group presentation”
4. “challenge of **group work** and communication”

HALL & JONES (2021: 62-62)

PREGUNTES?



REFERÈNCIES

BESSER, E.D., BLACKWELL, L.E. & SAENZ, M. ENGAGING STUDENTS THROUGH EDUCATIONAL PODCASTING: THREE STORIES OF IMPLEMENTATION. *TECH KNOW LEARN* 27, 749–764 (2022). [HTTPS://DOI.ORG/10.1007/S10758-021-09503-8](https://doi.org/10.1007/s10758-021-09503-8)

CAMPIÓN, RAÚL & BARCENA, ELENA. (2016). EL POTENCIAL DEL PODCAST COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS ORALES DE SEGUNDAS LENGUAS CON DISPOSITIVOS MÓVILES. *PORTA LINGUARUM*. INNOVATING IN THE DIDACTIC SECOND LANGUAGE SCENARIO. 53-64. [10.30827/DIGIBUG.54089](https://doi.org/10.30827/digibug.54089).

CASSANY, DANIEL; URRUTIA, MARC. «LES (NOVES) VIDES DEL VÍDEO». *RESERCLE. REVISTA DE LA SOCIETAT D'ENSENYAMENT I RECERCA DEL CATALÀ COM A LENGUA ESTRANGERA*, 2023, NÚM. 4, P. 4-21, [HTTPS://DOI.ORG/10.31009/RESERCLE.2023.01](https://doi.org/10.31009/resercle.2023.01).

CHACÓN, C. T., & PÉREZ, C. J. (2011). EL PODCAST COMO INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. *PIXEL-BIT. REVISTA DE MEDIOS Y EDUCACIÓN*, (39), 41-54.

CHAVES-YUSTE, B., DE-LA PEÑA, C. PODCASTS' EFFECTS ON THE EFL CLASSROOM: A SOCIALLY RELEVANT INTERVENTION. *SMART LEARN. ENVIRON*. 10, 20 (2023). [HTTPS://DOI.ORG/10.1186/S40561-023-00241-1](https://doi.org/10.1186/s40561-023-00241-1)

GALAN, F. (2018). APLICACIONES DEL PODCAST EN EL AULA DE ELE. E-ELEANDO: ELE EN RED: SERIE DE MONOGRAFÍAS Y MATERIALES PARA LA ENSEÑANZA DE ELE, N°. 18, P. 1-86

HALL, N. M., & JONES, J. M. (2021). STUDENT-PRODUCED PODCASTS AS A TEACHING AND LEARNING TOOL. AMERICAN JOURNAL OF DISTANCE EDUCATION, 37(1), 53–65. [HTTPS://DOI.ORG/10.1080/08923647.2021.1995256](https://doi.org/10.1080/08923647.2021.1995256)

ORTEGA BARRERA, I. (2019). USO DEL PODCAST COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA MEJORA DE LA COMPRESIÓN AUDITIVA DEL INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA (L2). REVISTA DE LENGUAS PARA FINES ESPECÍFICOS, 25(2), 9–25.

RAMIREZ, MICHAELA. (2024). THE USE OF PODCASTS FOR LANGUAGE LEARNING: A SYSTEMATIC REVIEW OF LITERATURE. INTERNATIONAL JOURNAL OF ENGLISH LANGUAGE STUDIES. 6. 47-53.

RIME, J., PIKE, C., & COLLINS, T. (2022). WHAT IS A PODCAST? CONSIDERING INNOVATIONS IN PODCASTING THROUGH THE SIX-TENSIONS FRAMEWORK. CONVERGENCE: THE INTERNATIONAL JOURNAL OF RESEARCH INTO NEW MEDIA TECHNOLOGIES, 28(5), 1260-1282.

[HTTPS://WWW.LANGUAGEEDUCATORSASSEMBLE.COM/PODCASTS-CAN-ENHANCE-LANGUAGE-LEARNING/](https://www.languageeducatorsassemble.com/podcasts-can-enhance-language-learning/)

[HTTPS://WWW.PODCATS.CAT/](https://www.podcats.cat/)



GRÀCIES PER L'ATENCIÓ!

CONTACTE

mburguera@xarxallull.cat
m.burguera.mas@fu-berlin.de