

**38es JORNADES
INTERNACIONALS
PER A PROFESSORAT
DE CATALÀ**

16 - 19 de juliol de 2024

CAROLA RIUS RIBAUDÍ

ESTRATÈGIES PER ENSENYAR EL CATALÀ AMB ABR

1 OBJECTIU



Introduir la metodologia de l'Aprenentatge Basat en Reptes (ABR) i la seva aplicació en l'ensenyament del català com a llengua estrangera.




Proporcionar eines i estratègies pràctiques per implementar l'ABR, millorant la motivació i implicació dels estudiants en l'aprenentatge del català.





Guiar en la creació d'una unitat didàctica basada en reptes, utilitzant dinàmiques col·laboratives i ajudant a identificar temàtiques adequades per aplicar l'ABR a les vostres aules.

2 L'APRENTATGE BASAT EN REPTES

 Metodologia educativa que situa l'alumnat en **situacions reals i significatives**.

 Fomenta l'**ús pràctic** de la llengua objectiu.

 Tasques amb **impacte real** en comptes d'exercicis o activitats lúdiques limitades a l'aula.

 L'alumnat percep que el seu esforç **influeix** directament en el **món que els envolta**.

 Proporciona **propòsit** i significat a l'aprenentatge.

2 L'APRENENTATGE BASAT EN REPTES

PARTICIPAR *(engage)*

Descobrir el tema i passar de la **idea abstracta** a un **repte concret**.

- ➔ **Presentar el tema general** i definir la seva possible rellevància.
- ➔ **Generar preguntes** que reflecteixin els interessos i necessitats del grup.
- ➔ **Definir el repte** a partir de les respostes a les preguntes.

INVESTIGAR *(investigate)*

Fer recerca per obtenir informació i coneixements necessaris per resoldre el repte plantejat.

- ➔ Plantejament de preguntes clau per resoldre el repte.
- ➔ Recerca de recursos i activitats per respondre aquestes preguntes.
- ➔ Fer una síntesi de les conclusions.

ACTUAR *(act)*

Desenvolupar i presentar la **proposta** que resol el repte.

- ➔ **Desenvolupar** la proposta.
- ➔ **Comunicar** la solució del repte.
- ➔ **Avaluar** els resultats i possibles millores.

3 APLICAR L'ABR EN L'ENSENYAMENT DEL CATALÀ



Plantejar un **repte significatiu** i rellevant.



Connectar l'aprenentatge amb situacions reals, **motivant** l'alumnat.



Combinar l'aprenentatge **significatiu i lingüístic**.



Definir els **coneixements** específics de **català** a treballar.



Incloure **gramàtica, vocabulari, expressió escrita i oral**.



Oferir una **rúbrica** que avaluï la solució al repte i l'**adquisició dels continguts lingüístics**.



Supervisar l'**ús del català** durant el projecte.



Proporcionar **retroalimentació** per **integrar coneixements lingüístics** i afrontar el repte

4 EXEMPLE PRÀCTIC

L'objectiu és crear una **campanya de comunicació** per ajudar la **comissió de festes** d'un petit poble de Catalunya, promovent la participació de joves i grans en les activitats festives.

PARTICIPAR

Donar a **conèixer** la **problemàtica** i decidir com contribuir a través d'una campanya de comunicació.

➡ Debat per decidir crear un *reel* per animar els joves i una carta per convidar els més grans a les festes.

INVESTIGAR

Investigar les **activitats culturals de la festa major** (Ball de Gegants, Havaneres, Ball de diables, Castellers, Sardanes).

➡ Recerca de les **característiques** de cada activitat, el seu **significat cultural** i la seva atracció per a diferents públics.

ACTUAR

Elaborar els materials de comunicació: una carta per a la gent gran i un vídeo per a les xarxes socials.

➡ Escriure la carta i enregistrar el vídeo, aplicant **habilitats d'expressió escrita i oral** per transformar la informació investigada en productes concrets.

5 TALLER COL·LABORATIU

Sessió pràctica per simular un projecte utilitzant l'Aprenentatge Basat en Reptes (ABR).

L'objectiu és experimentar el funcionament de la metodologia i identificar temàtiques d'impacte per proposar a l'alumnat.

A través de dinàmiques participatives, es generen idees innovadores d'on es seleccionarà la millor proposta.

El procés no només ajudarà a entendre l'ABR, sinó també tenir la proposta per aplicar-la efectivament a l'aula.

5.1 DINÀMICA 1: WORLD CAFÈ

PARTICIPAR


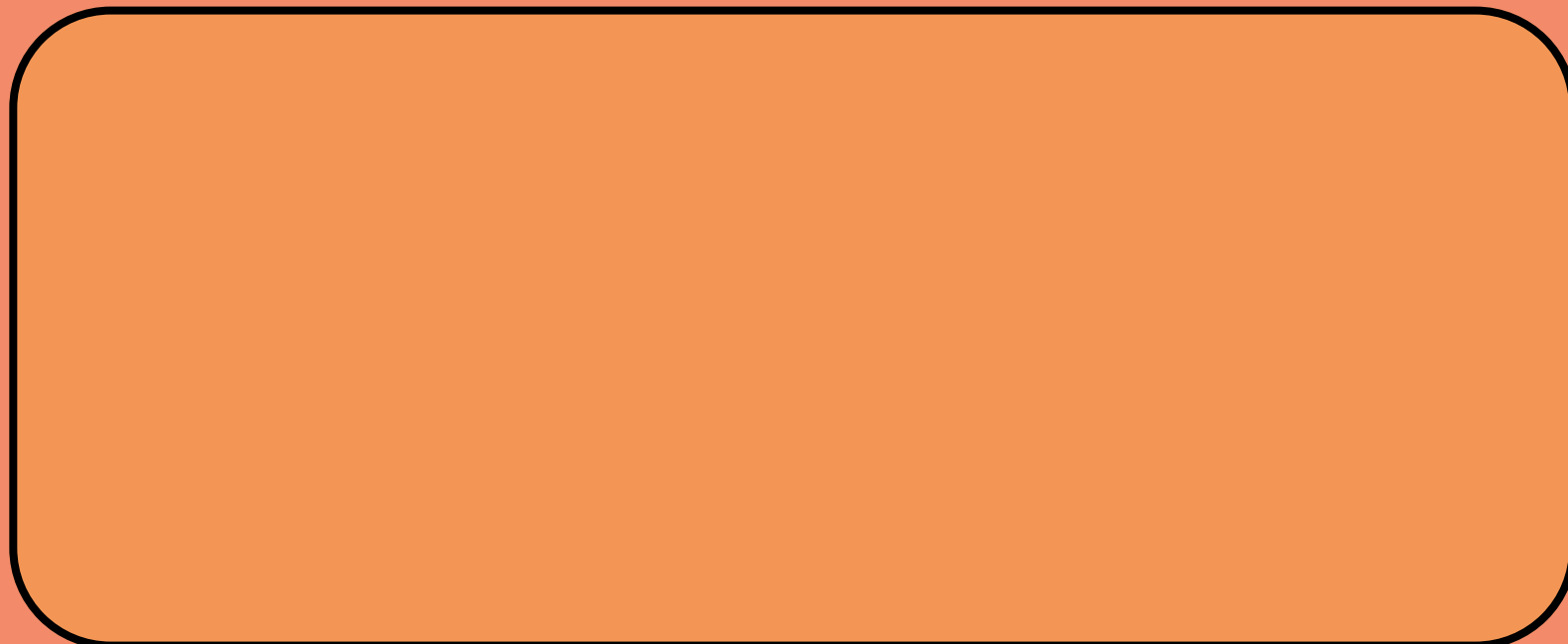
Pregunta 1. Quins són els reptes més comuns en l'ensenyament del català com a llengua estrangera, i com l'ABR pot ajudar a superar-los?

Primera
ronda



Pregunta 2. Quins aspectes culturals i socials de Catalunya podríem utilitzar en un projecte amb ABR?

Segona
ronda



5.2

INVESTIGAR

DINÀMICA 2: ANALOGIES FORÇADES

Genera connexions entre els atributs descrits i el repte creatiu

Personatges famosos

Describeix els atributs o característiques

Idea 1

Idea 2

Idea 3

Festes tradicionals

Describeix els atributs o característiques

Idea 4

Idea 5

Idea 6

Grups de música

Describeix els atributs o característiques

Idea 7

Idea 8

Idea 9

5.2 DINÀMICA 2: ANALOGIES FORÇADES

Personatges famosos



Festes tradicionals






Grups de música



5.3 DINÀMICA 3: CHECKLIST

Puntua cada idea de l'1 al 3 (1 poc i 3 molt)
responent a les següents categories:

	Impacte	Viabilitat	Creativitat	Motivació	Llengua	TOTAL
Idea 1	-----	-----	-----	-----	-----	
Idea 2	-----	-----	-----	-----	-----	
Idea 3	-----	-----	-----	-----	-----	

5.4 DINÀMICA 4: FULL DE PROPOSTA

ACTUAR

Idea:

Què?

De què tracta la proposta? En què ens centrem?

Com?

Com es desenvolupa?



A qui ens dirigim?



Quins beneficis busquem?



Quin és l'objectiu?

6 BENEFICIS

- ➔ **Aprenentatge significatiu**
- ➔ **Major motivació**
- ➔ **Desenvolupament de competències diverses**
- ➔ **Impuls de la creativitat**
- ➔ **Autonomia en l'aprenentatge**
- ➔ **Interdisciplinarietat**
- ➔ **Desenvolupament de la competència comunicativa**
- ➔ **Feedback constant**
- ➔ **Foment de la responsabilitat social**

7 LIMITACIONS

- ➔ **Temps de preparació elevat**
- ➔ **Complexitat en l'avaluació**
- ➔ **Necessitat de recursos**
- ➔ **Dependència de factors externs**
- ➔ **Equilibri entre teoria i pràctica**
- ➔ **Gestió del temps a l'aula**
- ➔ **Adaptació a l'entorn educatiu**
- ➔ **Resistència al canvi**

Carola Rius Ribaudí
carolariusribaudi@gmail.com
crius@xarxallull.cat