

*Fer recerca en i amb #(la)xarxa.*  
Estudi empíric i proposta per a  
l'ensenyament de la negació en CLA

Ares Llop Naya (University of Cambridge)

Anna Paradís (University of Oxford)

Eloi Puig-Mayenco (King's College London)



# Estructura

---

-Objectius del projecte

-Consideracions prèvies:

    Disseny del projecte

    Aproximació al fenomen lingüístic d'estudi

-Estudi empíric: resultats

-Anàlisi dels manuals de text: resultats buidatge llibres català llengua addicional

-Proposta de seqüenciació

Consideracions finals

# Com?

---

Imbricació de diferents camps:

1. La **lingüística teòrica**
2. La **psicolingüística i adquisició de llengües estrangeres/addicionals**
3. La **docència** i anàlisi de materials

**Transvasament** de coneixements entre els diferents camps (e.g., Dekeyser & Botana, 2019; Sato & Loewen, 2019)

# Objectius del projecte



# Objectius del projecte

---

—**Obtenir** una **visió panoràmica** de **com s'adquireix i s'aprèn** la **negació** en la gramàtica dels **aprenents** de **català** en parlants **multilingües**.

—**Obtenir** una **visió panoràmica** de les **aproximacions** d'ensenyament-aprenentatge dels sistemes de **negació** en els **manuals de text** i de **gramàtica pedagògica llengua addicional** de les llengües analitzades.

—**Dissenyar** una **proposta de seqüenciació didàctica** (i crear i implementar materials) per a l'ensenyament-aprenentatge dels sistemes de **negació** en **català** com a **llengua addicional**, basat en la **proposta multidimensional** d'acord amb els **resultats** obtinguts en l'**estudi empíric** i l'**anàlisi dels llibres de text**.

# Consideracions prèvies



# Una aproximació al fenomen lingüístic d'estudi

## Concordança negativa estricta i no estricta:

- (1) **Ningú** (no) parla. (Cat.)
- (2) **Nimeni** \*(nu) vorbește. (Rom.)
  
- (3) a. **Nadie** (\*no) habla. (Esp.)  
b. **Ninguém** (\*não) fala. (Port.)  
c. **Nessuno** (\*non) parla. (It.)
  
- (4) a. **Nobody** #doesn't speak. (Angl.)  
b. \***Anybody** (doesn't) speak. (Angl.)  
c. **NOBODY** doesn't speak.= 'Everybody speaks.'

## Elements negatius en contextos no verídics:

- (5) Has estat **mai** a Menorca? (Cat.)
- (6) Sei **mai** stato in Menorca? (It.)
  
- (7) a. \*¿Has estado **nunca** en Menorca? (Esp.)  
b. \*Tens estado **nunca** em Menorca? (Port.)  
c. \*Ai fost **niciodată** in Menorca? (Rom.)
  
- (8) Have you **ever** been to Menorca? (Angl.)

# Part empírica del projecte





# Part empírica del projecte

---

L'estudi consisteix en tres tasques:

- **Qüestionari lingüístic:**
  - Recollim informació sobre els participants i la seva exposició al català, llengües parlades, lloc d'estudi, etc.
- **Tasca de nivell:**
  - Analitzem el nivell de català dels nostres participants (tasca de disseny propi).
- **Judici de veridicitat (Truth-value judgement task):**
  - Explorem com els nostres participants interpreten els mots negatius en contextos antiverídics i no verídics.

# Part empírica del projecte

---

Judici de veridicitat (Truth-value judgement task):

1. Els participants llegeixen un context i se'ls presenta una frase. Han de dir si la segona frase és verdadera o falsa respecte del context.
2. Condicions:
  - a. Fillers/distractors (n=48 ítems, 24 fillers i 24 distractors)
  - b. Condició antiverídica: (N= 32)
    - i. Element negatiu en posició preverbal amb la marca de negació *no*
    - ii. Interpretació en català: lectura de concordança negativa
  - c. Condició no verídica: (N=32)
    - i. Element negatiu en interrogatives i condicionals
    - ii. Interpretació en català: lectura existencial/positiva

\*Es manipula el mot (*ningú, res, mai, cap*)\*

# Part empírica del projecte

## Participants:

1. Aprenents de català a través dels lectorats de l'Institut Ramon Llull
2. Dos grups:
  - a. L1 romance: parlants de llengües romàniques com a L1 (N= 37)
    - i. 24 parlants d'italià, 13 de portuguès
    - ii. [PROPERES PASSES: més informants de L1 romanès i castellà]
  - b. L1 UK: parlants d'anglès com a L1 (N= 35)
3. Tots els participants parlen anglès i altres llengües romàniques.
4. Nivells: inicial (A1, 23), inicial alt (A2, 18), intermedi (B1-B2, 31)

Resultats: anàlisi descriptiva

# Síntesi dels resultats



# Síntesi dels resultats de l'anàlisi empírica

---

1. Contextos antiverídics: s'observen **diferències entre els grup anglès vs. portuguès-italià** (tots ≠ català).

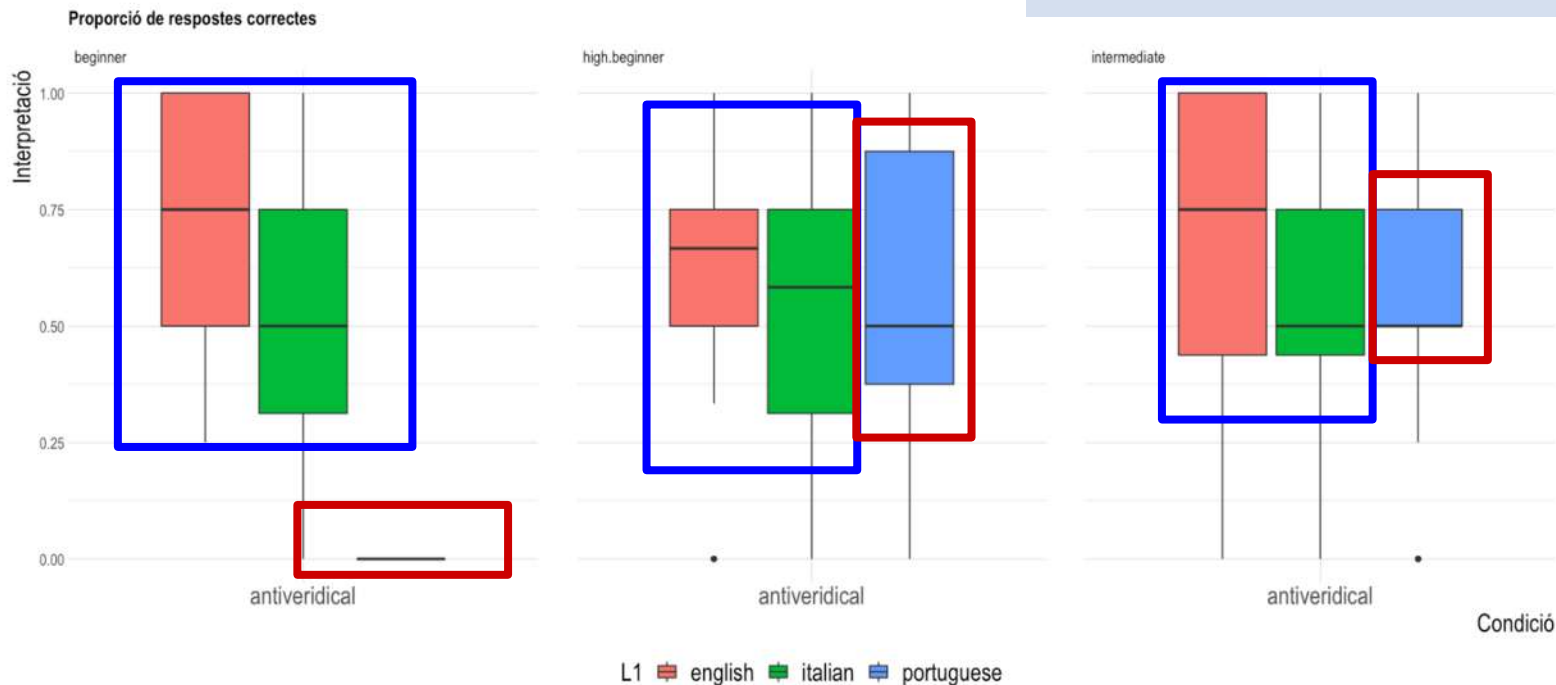
# Part empírica del projecte

Resultats: condició antiverídica (per nivells)

*Ningú (no) parla.*

Anglès i italià L1: Estancament al llarg dels nivells.

Portuguès L1: inici amb dificultats seguit de millora i estancament posterior

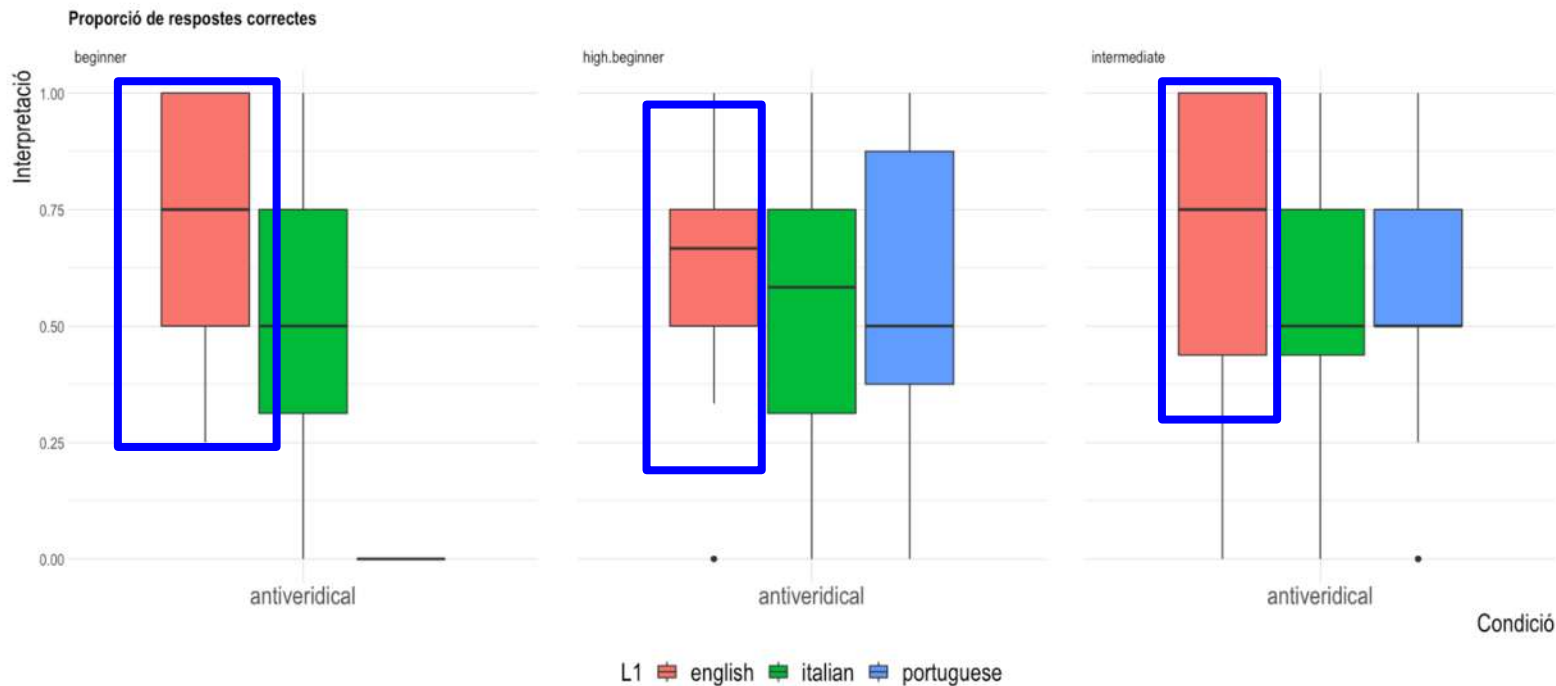


# Part empírica del projecte

Resultats: condició antiverídica (per nivells)

*Ningú (no) parla.*

Els aprenents amb anglès L1 ho fan una mica millor que la resta en tots els nivells.



# Síntesi dels resultats de l'anàlisi empírica

---

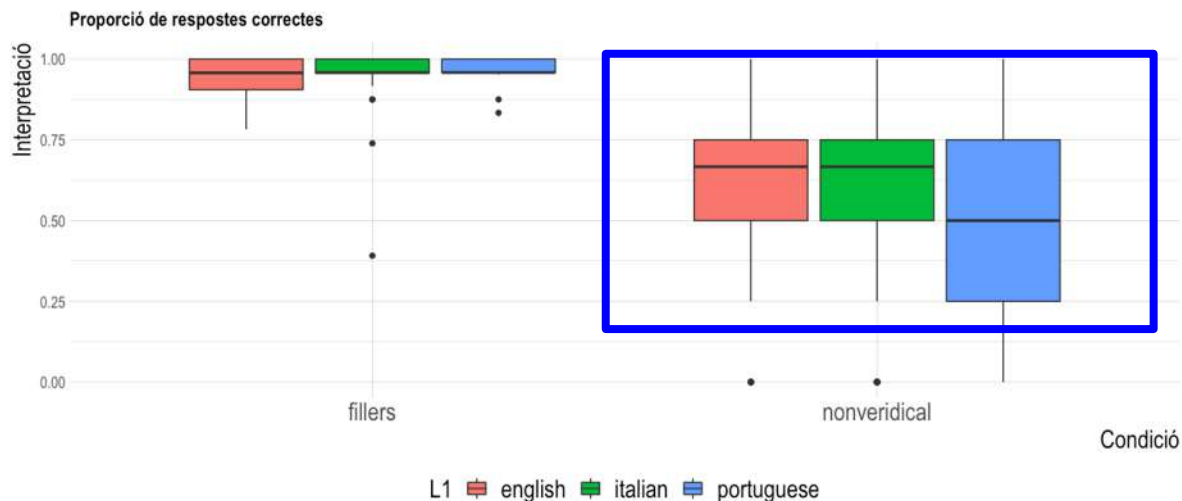
1. Contextos antiverídics: s'observen **diferències entre els grup anglès vs. portuguès-italià** (tots  $\neq$  català).
2. Contextos no verídics: s'observen **diferències òbvies entre els grup anglès i italià (= català) vs. portuguès** ( $\neq$  català).



# Part empírica del projecte

Resultats: Interrogatives i condicionals. Una visió panoràmica

*Has estat mai a Menorca? / Si mai vas a Menorca...*



Proporcions molt altes de correcció en els distractors.

S'observen diferències òbvies entre els grup anglès i italià vs. portuguès en el contextos no verídics.

# Part empírica del projecte

---

Síntesi dels resultats...

1. Contextos antiverídics: s'observen **diferències entre els grup anglès vs. portuguès-italià** (tots  $\neq$  català).
2. Contextos no verídics: s'observen **diferències òbvies entre els grup anglès i italià** (= català) vs. **portuguès** ( $\neq$  català).
3. Els contextos **condicionals** sembla que presenten més problemes per als 3 grups (italià = estancament; anglès i portuguès = descens).

# Part empírica del projecte

---

Síntesi dels resultats...

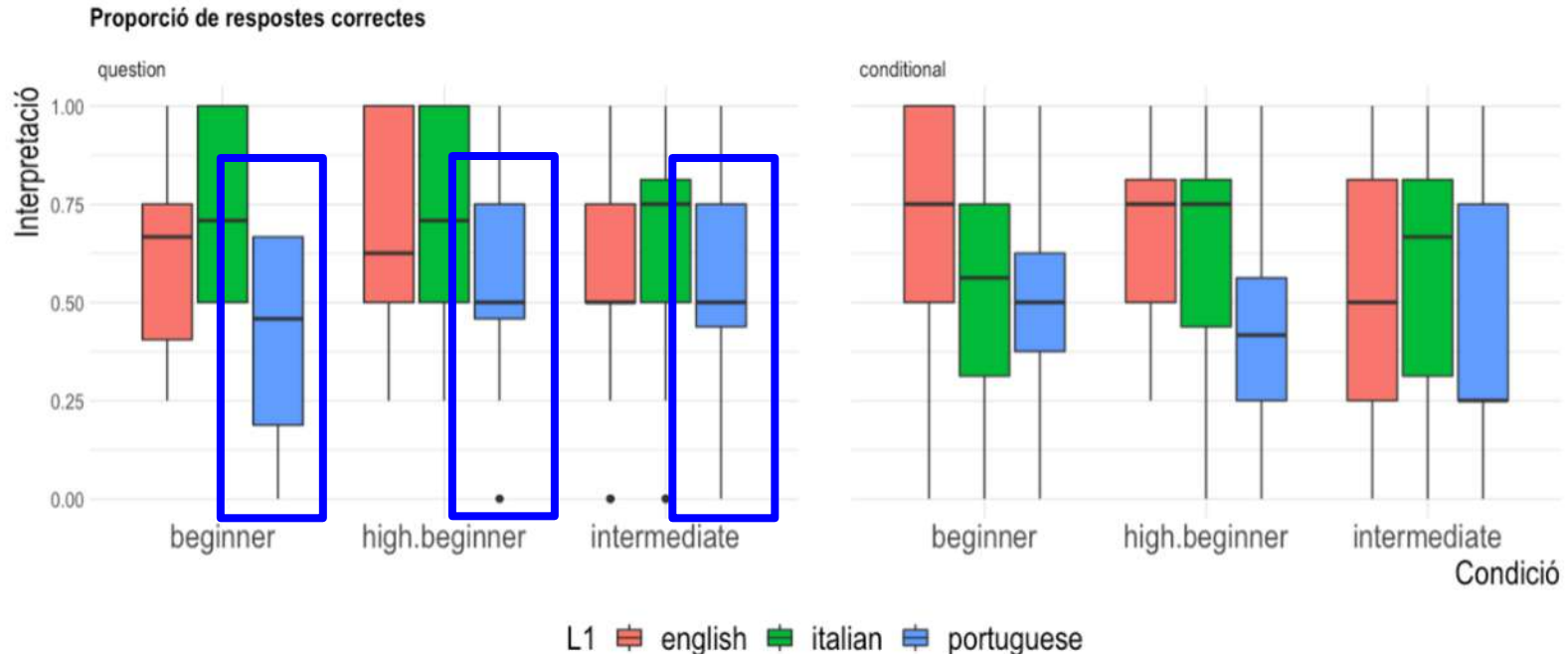
1. Contextos antiverídics: s'observen **diferències entre els grup anglès vs. portuguès-italià** (tots  $\neq$  català).
2. Contextos no verídics: s'observen **diferències òbvies entre els grup anglès i italià** (= català) vs. **portuguès** ( $\neq$  català).
3. Els contextos **condicionals** sembla que presenten més problemes per als 3 grups (italià = estancament; anglès i portuguès = descens).
  4. **L1 portuguès: dificultat general** (estancament en les interrogatives i descens en contextos condicionals)

# Part empírica del projecte

L1 portuguès: dificultat general (estancament en les interrogatives).

Resultats: Interrogatives i condicionals (per nivells)

*Has estat mai a Menorca? / Si mai vas a Menorca...*

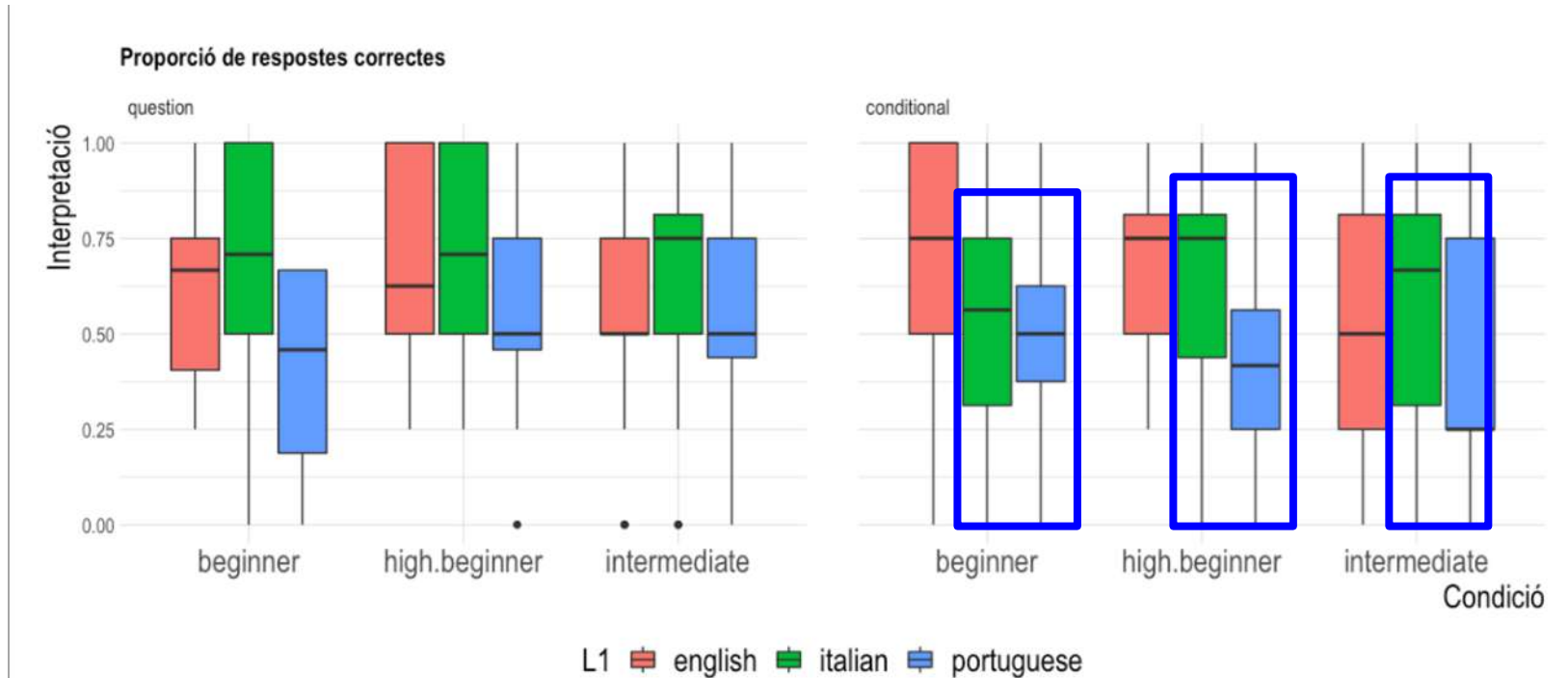


# Part empírica del projecte

L1 portuguès: dificultat general (descens en contextos condicionals)

Resultats: Interrogatives i condicionals (per nivells)

*Has estat mai a Menorca? / Si mai vas a Menorca...*



# Part empírica del projecte

---

Síntesi dels resultats...

1. Contextos antiverídics: s'observen **diferències entre els grup anglès vs. portuguès-italià** (tots  $\neq$  català).
2. Contextos no verídics: s'observen **diferències òbvies entre els grup anglès i italià** (= català) vs. **portuguès** ( $\neq$  català).
3. Els contextos **condicionals** sembla que presenten més problemes per als 3 grups (italià = estancament; anglès i portuguès = descens).
  4. **L1 portuguès:** **dificultat general** (estancament en les interrogatives i descens en contextos condicionals)
  5. **L1 italià:**
    - Preguntes: **avantatge i manteniment** des de nivell inicial.
    - Condicionals: millora al nivell inicial alt i **estancament** posterior.
  1. **L1 anglès:**
    - Preguntes: **estancament**.
    - Condicionals: **descens** moderat a nivell intermedi.

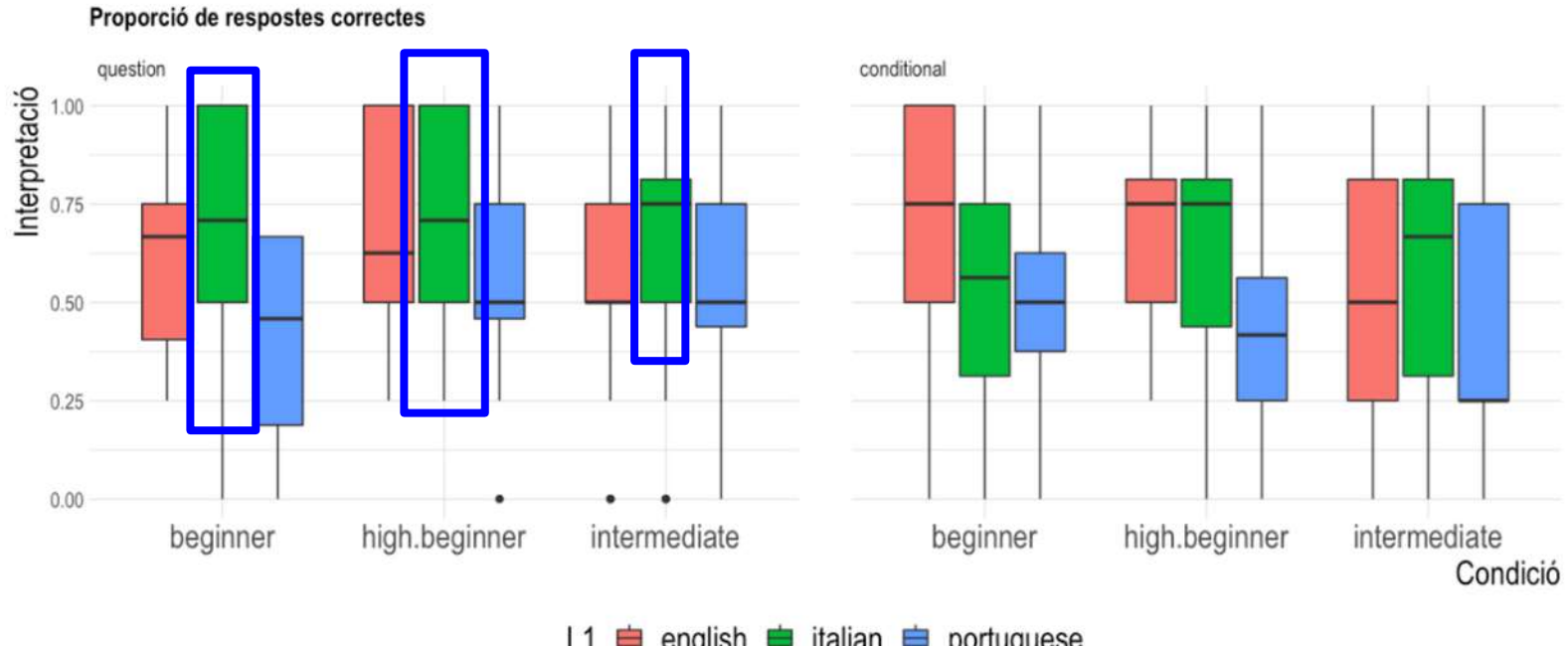
# Part empírica del projecte

Resultats: Interrogatives i condicionals (per nivells)

*Has estat mai a Menorca? / Si mai vas a Menorca...*

L1 italià:

- **Preguntes: avantatge i manteniment des del nivell inicial.**



# Part empírica del projecte

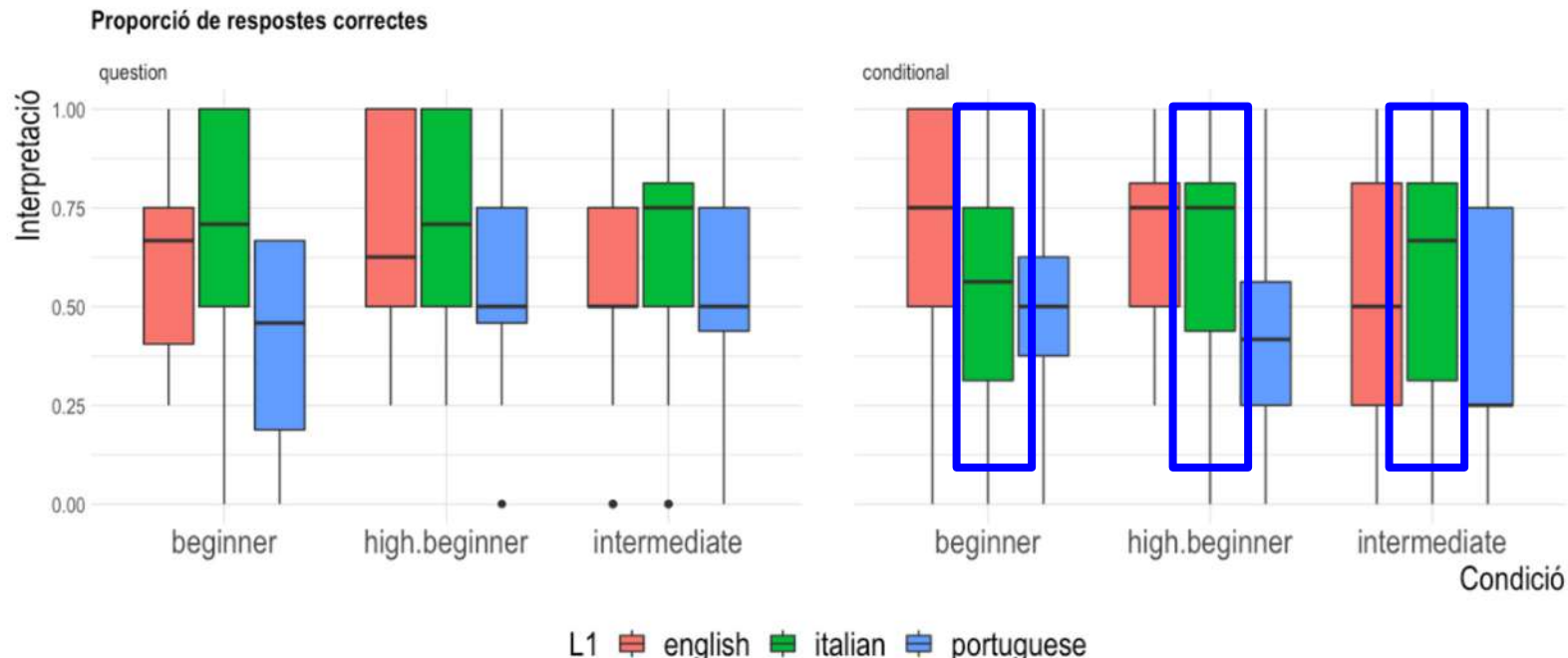
Resultats: Interrogatives i condicionals (per nivells)

*Has estat mai a Menorca? / Si mai vas a Menorca...*

L1 italià:

- Preguntes: avantatge i manteniment des de nivell inicial.

- **Condicionals: Millora al nivell inicial alt i estancament posterior.**





# Part empírica del projecte

---

Síntesi dels resultats...

1. Contextos antiverídics: s'observen **diferències entre els grup anglès vs. portuguès-italià** (tots  $\neq$  català).
2. Contextos no verídics: s'observen **diferències òbvies entre els grup anglès i italià** (= català) vs. **portuguès** ( $\neq$  català).
3. Els contextos **condicionals** sembla que presenten més problemes per als 3 grups (italià = estancament; anglès i portuguès = descens).
  4. **L1 portuguès:** **dificultat general** (estancament en les interrogatives i descens en contextos condicionals)
  5. **L1 italià:**
    - Preguntes: **avantatge i manteniment** des de nivell inicial.
    - Condicionals: millora al nivell inicial alt i **estancament** posterior.
  1. **L1 anglès:**
    - Preguntes: **estancament**.
    - Condicionals: **descens** moderat a nivell intermedi.

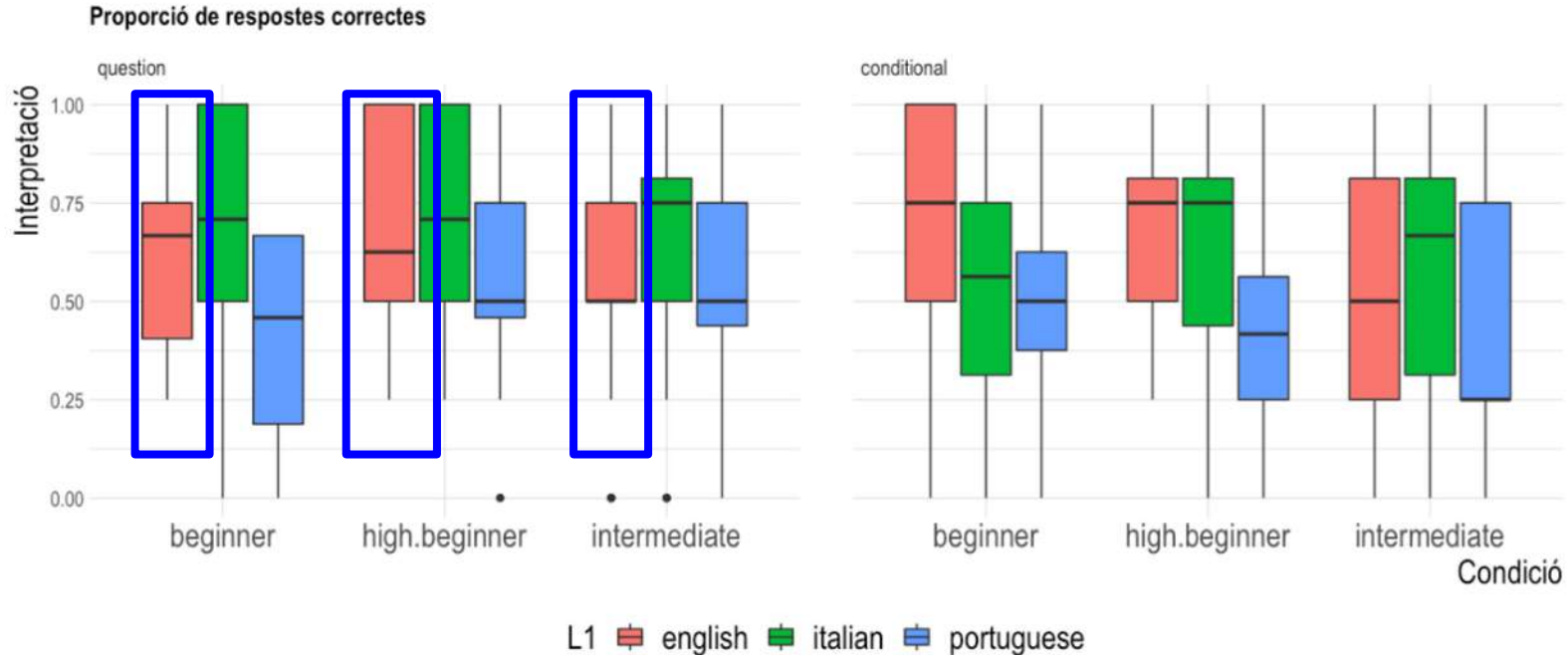
# Part empírica del projecte

Resultats: Interrogatives (per nivells)

*Has estat mai a Menorca?*

L1 anglès:

**Preguntes i condicionals:**  
estancament i descens moderat  
als nivells intermedis



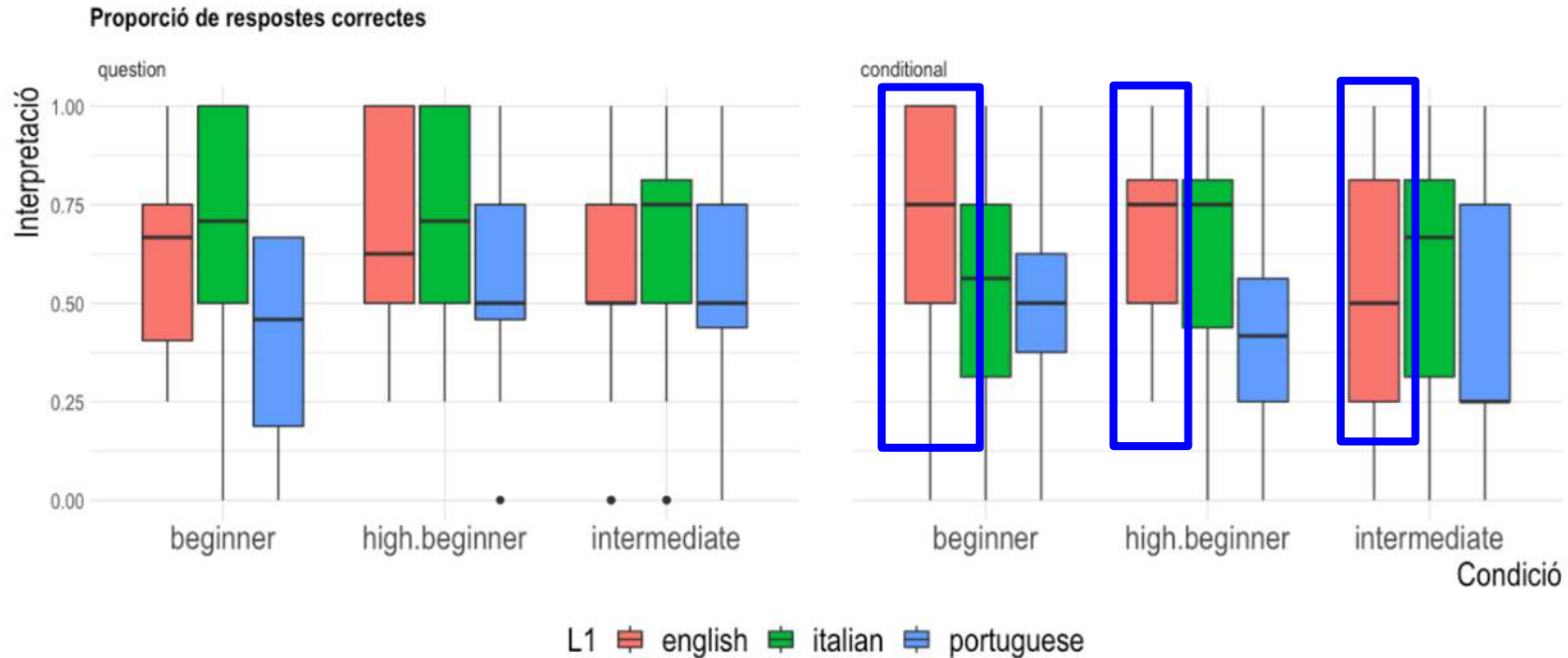
# Part empírica del projecte

Resultats: Condicionals (per nivells)

*Si mai vas a Menorca...*

L1 anglès:

**Preguntes i condicionals:**  
estancament i descens moderat  
als nivells intermedis



# Part empírica del projecte

Síntesi dels resultats...

1. Contextos antiverídics: s'observen **diferències entre els grup anglès vs. portuguès-italià** (tots  $\neq$  català).
2. Contextos no verídics: s'observen **diferències òbvies entre els grup anglès i italià** (= català) vs. **portuguès** ( $\neq$  català).
3. Els contextos **condicionals** sembla que presenten més problemes per als 3 grups (italià = estancament; anglès i portuguès = descens)
  4. **L1 portuguès:** **dificultat general** (estancament en les interrogatives i descens en contextos condicionals)
  5. **L1 italià:**
    - Preguntes: **avantatge i manteniment** des de nivell inicial.
    - Condicionals: millora al nivell inicial alt i **estancament** posterior.
  1. **L1 anglès:**
    - Preguntes: **estancament**.
    - Condicionals: **descens** moderat a nivell intermedi.

→ Possible reforç dels trets negatius dels mots (poca freqüència del context no verídic en la instrucció i en l'estímul observable) → **NECESSITAT D'EXPOSICIÓ CONTINUADA A L'ESTÍMUL**

# **Anàlisi dels llibres de text de CLA**



# El corpus per a l'anàlisi dels llibres de text en català

		Answer	
<b>Metalinguage</b>			
Terms for NCI		set of words	
Terms for anti-veridical contexts		set of words	
Terms for non-veridical contexts		set of words	
Terms for NC		YES/NO	
Distinction between NC and DN		YES/NO	
Misuse of the notion of DN		YES/NO	
<b>Syllabus (sequencing + order)</b>			
Sentential negation		YES/NO	Number
NCI	res	YES/NO	Number
	ningú	YES/NO	Number
	mai	YES/NO	Number
	cap	YES/NO	Number
	gens	YES/NO	Number
	gaire	YES/NO	Number
NCI postverbal		YES/NO	
NCI preverbal		YES/NO	
Isolated answer		YES/NO	
NCI in anti-veridical contexts		YES/NO	Number
NCI in non-veridical contexts		YES/NO	Number
<b>Instructional strategies</b>			
Approach	Inductive (input process	YES/NO	
	Deductive	YES/NO	
Exercises	Fill the gap	YES/NO	
	Multiple choice	YES/NO	
	Input processing	YES/NO	
	Structured output produ	YES/NO	
	Structured free output p	YES/NO	
<b>Multimodal approach</b>			
	Visual support	YES/NO	
<b>Multilingualism and mediation</b>			
	Comments on crossing	YES/NO	
	Open discussion on cro:	YES/NO	
<b>Additional comments</b>			

## Nivell inicial (A1-A2)

- *A punt* (1, 2)
- *Bàsic* (1, 2, 3)
- *Som-hi* (1, 2, 3)
- *Veus* (1, 2)
- *Gramàtica pràctica del català* (A1-B1)\*

## Nivell intermedi (B1-B2)

- *A punt* (3, 4)
- *Passos* (3)
- *Veus* (3)

## Nivell avançat (C1-C2)

- Nou nivell suficiència (1, 2, 3)
- Nivell de Suficiència (C1, C2)
- C1 Nivell de Suficiència
- C2 Nivell de Suficiència

(Ampliació del corpus en curs)

# Anàlisi dels llibres de text de CLA

---

## Aspectes analitzats dels llibres:

1. Continguts lingüístics
2. Model d'ensenyament de la gramàtica i estratègies d'instrucció:
  - a. Metallenguatge
  - b. Programació de continguts
  - c. Estratègies d'instrucció
  - d. Multilingüisme
3. Acarament dels resultats empírics d'adquisició del sistema negatiu i didàctica de la llengua  
→ lògica de la seqüenciació

**El resultat de l'anàlisi dels llibres de text  
(i acarament amb els resultats de l'anàlisi empírica)**





## El continguts lingüístics presentats als manuals

- Introducció dels continguts → Nivells inicials (A1-A2):
- **Bases conceptuals:** presentació lligada a la **noció** a la qual fan referència.
  1. Quantitatius (*gens* + PI \**gaire*)
  2. Temporals - freqüències (*mai*)
  3. Indefinites (*cap/res* - vs. *gens*)
  4. Personals (*ningú / cap*)
- **Absència** de presentació del **sistema negatiu** del català (excepte en algunes de les síntesis gramaticals) i preeminència de la presentació segons associacions lèxiques dels elements negatius (i, en alguns casos, als nivells inicials a les necessitats comunicatives).

# Els diferents mots: **estímul** en posició preverbal (contextos antiverídics)

NINGÚ

**NINGÚ, TOTHOM, QUAALSEVOL**

Fem servir **ningú**, **tothom** i **qualsevol** per referir-nos a persones. Llegeix els exemples següents:



**Qualsevol** (tant li fa quina persona) dels teus amics et dirà que sí.

**Tothom** (totes les persones) li agrada la màgia.

**Crec que ningú** (cap persona) no voldrà venir a veure l'espectacle de màgia.

SB3, U2 (A1)

NINGÚ

MAI

CAP

\*GENS

V1, síntesi gramatical (A1)

**Tothom viu** en pisos de compra.

**Ningú (no)** comparteix el pis amb altres persones.

**La gent compra** un pis quant **lè** més o menys quaranta anys.

**Tots els** entrevistats viuen a casa dels seus pares.

**La majoria dels** joves viu / viuen amb els seus pares.

Si la frase comença per **gairebé mai** o **mai**, es pot negar o no negar el verb.

**Gairebé mai / mai (no)** vaig al teatre.

Si **gairebé mai** o **mai** van darrere del verb, hem de negar obligatòriament el verb.

**No vaig gairebé mai / mai al teatre.**

**Quantificador cap**

**Cap** es una forma invariable. Serveix per dir la quantitat zero d'elements comptables. Si acompanya un substantiu, aquest sempre va en singular.

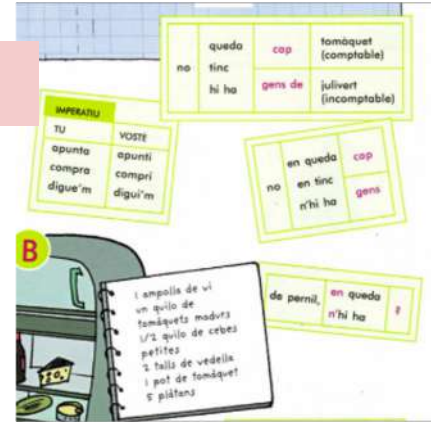
Tens germans?

No, no tinc **cap** germà. / No, no en tinc **cap**. = 0

Quants germans tens?

No en tinc **cap**. / **Cap**. = 0

CAP



**IMPERATIU**

TU	VOSTRE
apunta	apunti
compra	compri
digue'm	digui'm

quedo cap tomàquet (comptable)

no tinc hi ha gens de julivert (incomptable)

en quedo cap no en tinc n'hi ha gens

ampolla de vi un kilo de tomàquets madurs 1/2 kilo de cebes petites 2 talls de vedella 1 pot de tomàquet 5 pilsnes

de perrill, en quedo n'hi ha ?

NINGÚ/ RES

F. Llegeix l'article i digues quines similituds i quines diferències hi ha entre les dues experiències. Fes-ho amb un company.

## FAMÍLIES DEL MÓN

Viure la maternitat o la paternitat fora de casa pot ser tota una experiència. Ens fem en com ho han afrontat dues dones que viuen a l'estranger amb la seva família.



### MERCÈ ROIG

La Mercè va a classes de francès després de deixar els seus fills a l'escola. Fa tres mesos que van arribar a Suïssa. "És una experiència molt emocionant perquè **tot** és nou. Tinc la sort que **tots** els meus fills s'ho han pres molt bé: el gran,



### ESTELA QUINCHA

ra; el mitjà, perquè ha fet alguns nous, i en petit, per que **gràcies** a la seva mare, li ha estat més fàcil aprendre a parlar francès a l'escola. El meu marit és polonès i entre nosaltres parlem anglès, ell parla polonès amb els nens i jo els parlo català. **Cada** llengua té un destinatari diferent: la del pare, la de la mare, la dels avis, la de l'escola. L'important és que **tothom** ens entén. Estic contenta del canvi, però sé que és temporal. No vull **ferme** **res** de res i llarg termini perquè les coses poden canviar. **Res** no és definitiu. Ara per ara vivim aquí, però no sé **on** **estarem** **en** **el** **futur**."

amb el pare a l'Equador." Ja han passat set anys. L'Estela s'ha casat amb un noi equatorià i tenen un fill, en Nil. "Els meus pares m'han ensenyat que **tothom** pot fer el que vol o pot. La mare ha tornat a l'Equador i jo m'he quedat a Mallorca. Al principi va ser difícil, però si miro enrere he de dir que l'experiència ha estat molt positiva: tinc un home i un fill, tinc feina i he après una llengua nova. No em puc queixar de **res**. He aprofitat **totes** **les** **experiències** **que** **m'ha** **ofert** **la** **vida**. I les he d'agradir. **Ningú** **no** **pot** **triar** **per** **tu**."

Cap de les dues enyorà el seu país.

# Absència de **producció** d'elements negatius en posició preverbal (nivells inicials)

**Gramàtica**  
2. Els quantitatius

0/7

Completa i recorda-te'n

40

B2, U2 (A1)

**Aclariments**

- Els quantitatius gaire/gaires, cap, gens i res s'utilitzen per norma general en oracions negatives.
- Si darrere del quantitatiu gens apareix el nom que quantifica cal utilitzar la preposició de/d' entre el quantitatiu i el nom.
- En una frase negativa, cal utilitzar el quantitatiu gaire/gaires amb el significat de poc/pocs, poca/poques.
- El quantitatiu gens s'utilitza per quantificar elements no comptables, al contrari que el quantitatiu cap, que s'utilitza per quantificar els elements comptables.
- La forma res significa cap cosa. A més, recorda que és un pronom i que per això mai no quantifica un nom.

8) Completa el text amb cap, ningú o res.

1/10

El meu germà no ha tingut (1) \_\_\_\_\_ problema per fer la motxilla i anar a viure al Japó! Al principi, no entenia (2) \_\_\_\_\_ del que deia la gent, però a poc a poc ha anat millorant! A més, ell intentava parlar japonès, però (3) \_\_\_\_\_ entenia. Sempre diu que està molt content des que viu a l'estranger i no en té (4) \_\_\_\_\_ queixa. Quan li pregunten si no troba a faltar alguna cosa, explica que no, que no troba a faltar (5) \_\_\_\_\_, perquè té tot el que necessita. Ens comenta, però, que els primers dies en una nova ciutat són difícils perquè et sents sol: no coneixes (6) \_\_\_\_\_ i no tens (7) \_\_\_\_\_ amic a prop, però no hi ha (8) \_\_\_\_\_ que t'aturi! No conec (9) \_\_\_\_\_ més valent que ell! Viure fora és tot un repte! I a més tan lluny! Jo no podria fer-ho, perquè com a casa no hi ha (10) \_\_\_\_\_!

AP3, U5 (B1)

17 Completa els diàlegs amb cap, ningú o res.

0/16

- Perdoni, que hi ha \_\_\_\_\_ dependenta, en aquesta secció? Si, un moment. Ara vindrà.
- Has vist les camises? Si, però no me'n agrada \_\_\_\_\_.
- Si que pesa la teva bossa! Però si no hi porto gairebé \_\_\_\_\_.
- Perdoni, que no hi ha \_\_\_\_\_ en aquesta secció? Si, ara vinc. Un moment.
- Ja has parlat amb l'encarregat dels magatzems? No, perquè he anat a la direcció, però no hi havia \_\_\_\_\_.
- Que vol \_\_\_\_\_ més? No, gràcies. \_\_\_\_\_ més. Ja ho tinc tot. Quant és? 7 Què t'han regalat? Encara no m'han regalat \_\_\_\_\_. Encara no t'han fet \_\_\_\_\_ regal? No.
- Han obert una botiga d'objectes de disseny. Hi has anat? Si, però hi havia molta gent. Doncs quan jo hi vaig anar no hi havia \_\_\_\_\_. Però no em va agradar \_\_\_\_\_. No vas veure \_\_\_\_\_ objecte interessant? No. 9 Quanta gent va venir a la inauguració de la botiga? No va venir \_\_\_\_\_ personal. Com és? Perquè a la invitació hi van escriure la data equivocada. 10 Què li has comprat al Pau, per al seu aniversari? No li he comprat \_\_\_\_\_. No li has comprat \_\_\_\_\_ regal? Doncs ja pots anar a comprar-li alguna cosa!

V3, U2 (B1)

# Contextos no verídics: interrogatius i condicionals. Reflex als manuals

## En frases interrogatives

**Cap, ningú i res** no tenen valor negatiu en frases interrogatives. El verb pot anar precedit de **no**.

**Cap** és equivalent a **algun – alguna – alguns – algunes**

**Ningú** és equivalent a **algú**.

**Res** és equivalent a **alguna cosa**.

(No) Hi ha **cap** dependenta? = Hi ha **alguna** dependenta?

Que (no) hi ha **ningú**? = Que hi ha **algú**?

(No) Vol **res** més? = Vol **alguna** cosa més?

V3 (síntesi gramatical), (B1)

- Presentació gairebé exclusiva dels contextos interrogatius (directes / indirectes).
- Explicacions metalingüístiques amb equivalències que poden dur a confusió (presència / absència de *no*).

Saber usar la doble negació i els sentits positius o negatius de **ningú, res, cap, gens, enlloc, mai, etc.**

6. Substitueix les partícules destacades en color per una altra de similar que no variï el sentit de la frase.

- e**
- **ningú** ⇒ alguna persona
  - Hi haurà **ningú** que es posi aquest vestit? ⇒  
Hi haurà **alguna persona** que es posi aquest vestit?
  - Jo dubto que hi hagi **ningú** que es posi aquest vestit. ⇒  
Jo dubto que hi hagi **alguna persona** que es posi aquest vestit.

**A**

- Sabeu si el president dirà **res** sobre l'associació Roba per a Tots?
- Encara no se sap si el president dirà **res** sobre l'associació Roba per a Tots.

**B**

- Vols dir que hi haurà **cap** sabata que faci conjunt amb aquest vestit?
- No sé si hi haurà **cap** sabata que faci conjunt amb aquest vestit.

**C**

- Tindrem **gens** de temps per cosir les disfresses?
- Pregunten si tindran **gens** de temps per cosir les disfresses.

**D**

- Trobaran **enlloc** corbates platejades?
- Desconec si venen corbates platejades **enlloc**.

**E**

- Has anat **mai** a una festa d'etiqueta?
- Voldria saber si algú ha anat **mai** a una festa d'etiqueta.

S, U6 (C1)

# Contextos no verídics: interrogatius i condicionals. Reflex als manuals

AP 4 (U5), (B2)

- 1 Et defineixes com a catalana de naixement i pakistanesa d'origen. Has tingut **mai** la sensació de no pertànyer a cap lloc?
- 2 Qui ets i com has arribat fins aquí?
- 3 I tu, vas tenir **ningú** al costat que t'expliqués la teva situació?
- 4 Hi ha **res** que vulguis dir a les persones que es troben en el teu cas?
- 5 Va ser difícil instal·lar-se a Barcelona? Vau trobar suport **enlloc**?
- 6 Tens **cap** queixa de la teva situació?
- 7 Et queda **gens** d'energia després de viure tan intensament?
- 8 Hi ha **gaire** gent en la teva situació?
- 9 Quina és la teva història familiar?

👁️ D. Fixa't en les paraules destacades de les preguntes de l'entrevista. Escribeu-les al costat de la forma equivalent. Després relaciona la pregunta amb la il·lustració corresponent segons el significat de la paraula destacada. Fes-ho amb un company.

HA VINGUT NINGÚ?

alguna cosa:  
en algun lloc:  
alguna:  
alguna persona / algú:  
alguna vegada:  
molta:  
una mica:



Paral·lelisme entre els contextos interrogatius i els condicionals



Minerva Costa @costami



He llegit que hi ha la campanya #jotambètincredretavotar per denunciar que molta gent que viu aquí no pot votar. Si hi ha **res** que jo pugui fer per ajudar, digueu-m'ho! Soc advocada.



57 retuits



212 m'agrada



Marc López @malu

#jotambètincredretavotar Si trobeu **enlloc** alguna persona que vulgui cedir el seu vot a una persona immigrant, feu-ho córrer per la xarxa! És important que tothom hi posi el seu granet de sorra!



Asaari Dieng @adi

#jotambètincredretavotar Moltes gràcies per fer-nos costat en aquesta campanya. S'agraeix moltíssim! Després de tants anys vivint aquí, és injust que no puguem votar. Si **mai** ho podem fer serà gràcies al vostre suport!



Quico Peña @quicapeña

Es el primer cop que sento parlar d'aquesta qüestió, però penso que si hi ha **gaire** gent en aquesta situació, cal posar-hi remei! No pot ser que la gent que té el seu projecte de vida aquí no pugui votar. #jotambètincredretavotar



Montserrat @muntanya

Molt bé! Mobilitzem-nos com sempre hem fet! Si hi ha **cap** aspecte en què puc ajudar, feu-m'ho saber! #jotambètincredretavotar



Jotambètincredretavotar @jvoto

#jotambètincredretavotar Gràcies pel vostre suport! Ens podeu donar un cop de mà fent difusió de la campanya per si hi ha **ningú** que vol cedir el seu vot a una persona migrant i que aquesta voti en lloc seu. Volem evidenciar la injustícia de la llei, que permet que tanta gent que viu al país no pugui exercir aquest dret fonamental.



H. Fixa't en les paraules destacades de l'activitat anterior. Recupera la informació de l'activitat D del Punt 2 i comprova si en frases condicionals funcionen de la mateixa manera que en frases interrogatives. Fes-ho amb un company.

AP 4 (U5), (B2)

# **Proposta de seqüenciació del sistema negatiu en CLA**



# Criteris de seqüenciació de l'ensenyament-aprenentatge del sistema negatiu en català (Long, 2015)

---

- 1. Prominència comunicativa** de les funcions i els **elements lingüístics**.
  - Treball per **tasques** → Associació funcions comunicatives i elements lingüístics + focus en la forma (Long, 1991).
- 2. Freqüència en l'ús i en l'estímul**.
  - Exposició i atenció continuada a l'estímul** → *Distributed practice* (Rogers, 2015); *Spiral curriculum + encoding variability hypothesis* (Edmonds et al., 2021).
- Possibilitats i preparació per a l'aprenentatge (**Readiness**) + **dificultat/complexitat cognitiva**:
  - La construcció de la **interllengua** (Selinker, 1972) → **complexitat** en la **comprensió** dels contextos **no verídics** → Marsden et al. (2017); Puig-Mayenco i Marsden (2018).
  - Gradació a partir del criteri de “dificultat psicolingüística” d'accés a les formes (Collins et al. 2009).
- El **paper** rellevant de la **transferència** de les **L1/Ln** dels aprenents (Perales, 2009, Jo et al., 2021).

## Nivells inicials (A1): la presentació del sistema i “les falques” per a la “sensibilització” en el contrast de l’antiveridicitat i la no veridicitat

<i>mai</i>		<i>res</i>		<i>cap</i>		<i>gens</i>		<i>ningú</i>		<i>enlloc</i>		Unitats/continguts
AV	NV	AV	NV	AV	NV	AV	NV	AV	NV	AV	NV	
X	X											Frequències (hàbits): <i>No...mai/ Mai no... / Vas mai...?</i>
		X	X	X	X	X	X					Quantitats (alimentació i compres): <i>Hi ha res a la nevera? / cap...?/gens de...?</i>
				X	X			X	X			Descripcions físiques i primeres impressions: <i>No...ningú/ Ningú no... / Hi ha ningú que...?</i>
X	X	(X)	(X)	(X)	(X)	(X)	(X)			X	X	Perfet: <i>Has estat mai/enlloc dels PPCC...?/No...mai/enlloc/Mai no...</i>



# Nivells inicials: la presentació del sistema i “les falques” per a la “sensibilització” en el contrast de l’antiveridicitat i la no veridicitat

## TEMPS PER descansar

- A. Què et suggereix la paraula **migdiada**? Parla'n amb un company.  
B. Llegeix el text i subratlla els beneficis de fer la migdiada. Hi estàs d'acord?



**Vida intensa**  
12 novembre

**Per la migdiada per a una vida activa**  
Per estar actiu durant tot el dia, necessitem descansar en algun moment del dia. Per això és recomanable dormir una mica. El millor moment per descansar és després de dinar. Fer la migdiada deu o vint minuts ens ajuda a estar més actiu per continuar el dia. Té molts beneficis: la migdiada és bona per al cor, ajuda a reduir l'estrès i millora la memòria. És important fer la migdiada al sofà i no al llit perquè hem de dormir poc. Fer la migdiada no és perdre el temps; fer la migdiada és la millor manera de continuar el dia activament.

- C. Llegeix els comentaris del blog, marca les activitats que hi apareixen i decideix quina persona és la més activa.

**Comentari 1.** Hola! Jo no faig **mai** la migdiada, perquè no tinc temps. Soc molt treballador. Faig moltes coses i no necessito descansar per estar actiu. Penso que és perdre el temps! Per relaxar-me, faig les feines de casa: escombro, passo l'aspiradora, rento els plats, planzo, cuino... Em relaxa moltíssim!

**Comentari 2.** M'encanta fer la migdiada, perquè m'ajuda a estar bé. Jo **sempre** la faig **Cada dia!** Havent dinat, miro la televisió i m'estiro al sofà... i m'adormo. Dormo deu o quinze minuts. Després navego per internet, llegeixo o miro la televisió. Soc una mica mandrosa.

**Comentari 3.** Jo faig la migdiada **de tant en tant** perquè tinc poc temps. Treballo molt, sabeu? Si puc, la faig un o dos cops a la setmana. **Avegades**, al migdia faig joga: una o dues vegades a la setmana. **I alguna vegada**, al migdia, quedo amb una amiga i prenem un te.

**Comentari 4.** La migdiada? Jo faig **sovint** la migdiada: cada dia, excepte el divendres perquè jugo a futbol. M'ajuda a estar actiu. Això sí, només 10 minuts i després estic en forma: vaig a nedar o a córrer, jugo a tennis... o surto amb els amics.

SOFÀ PERDRE EL TEMPS  
MANDRA DORMIR  
RELAXAR-SE ESTRESS  
DESCANSAR

- D. Fixa't en les formes destacades dels comentaris de l'activitat C i completa el quadre següent. Escriu-ne la traducció en la teua llengua. Fes-ho amb el teu company.

**La freqüència**

mai

- E. Busca als textos el connector **perquè**, n'entens el significat? Quin és l'equivalent en la teua llengua?

- F. Demana al teu company amb quina freqüència fa algunes de les activitats que apareixen als comentaris del blog. Qui és més actiu: ell o tu?



- D. Fixa't en les formes destacades dels comentaris de l'activitat C i completa el quadre següent. Escriu-ne la traducció en la teua llengua. Fes-ho amb el teu company.

**La freqüència**

mai

Mires mai la televisió?

- E. Busca als textos el connector **perquè**, n'entens el significat? Quin és l'equivalent en la teua llengua?



- F. Demana al teu company amb quina freqüència fa algunes de les activitats que apareixen als comentaris del blog. Qui és més actiu: ell o tu?

# Nivells inicials: la presentació del sistema i “les falques” per a la “sensibilització” en el contrast de l’antiveridicitat i la no veridicitat

## Tinc la nevera BUIDA!

A. Llegeix la llista de compra que envia en Quim al seu company de pis, en Ramon. Completa el quadre amb els productes de la llista, com en l'exemple. Pots afegir-hi altres productes que també es venen en el mateix tipus de recipient o en les mateixes mesures?



ampolla: llet

paquet: \_\_\_\_\_

quilo: \_\_\_\_\_

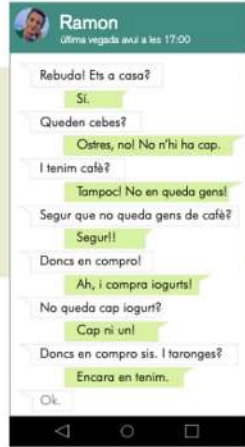
gram: \_\_\_\_\_

llauna: \_\_\_\_\_

dotzena: \_\_\_\_\_

pot: \_\_\_\_\_

B. Llegeix els missatges entre en Quim i en Ramon i digues quins productes ha de comprar i quins no ha de comprar en Ramon. Comenta-ho amb el teu company.



C. Fixa't en els pronoms **en** / **n'** que hi ha a l'activitat B. Quina informació substitueixen, de les que hi ha a continuació? Contrasta la teva resposta amb la del teu company i trieu la que us sembli més convenient.

- cebes     les cebes
- cafè     el cafè
- iogurts     els iogurts

D. Fixa't que fem servir **gens** i **cap**, per expressar l'absència d'un producte. Quines característiques té aquest producte? Parla'n amb el teu company. Completa el quadre següent amb altres productes.

gens: \_\_\_\_\_

cap: \_\_\_\_\_

# Nivells inicials: la presentació del sistema i “les falques” per a la “sensibilització” en el contrast de l’antiveridicitat i la no veridicitat

## Tinc la nevera BUIDA!

A. Llegeix la llista de compra que envia en Quim al seu company de pis, en Ramon. Completa el quadre amb els productes de la llista, com en l'exemple. Pots afegir-hi altres productes que també es venen en el mateix tipus de recipient o en les mateixes mesures?

**Quim**  
última vegada avui a les 16:24

Ei! T'envia la llista! Avui et toca anar a comprar a tu!

- 2 ampolles de llet
- 6 llaunes de cervesa
- 1 paquet de pasta
- 1 kg de tomàquets
- 1 dotzena d'ous
- 1 pot d'espàrrecs
- 250 gr. de carn picada
- formatge ratllat
- aigua

ampolla: llet \_\_\_\_\_

paquet: \_\_\_\_\_

quilo: \_\_\_\_\_

gram: \_\_\_\_\_

llauna: \_\_\_\_\_

dotzena: \_\_\_\_\_

pot: \_\_\_\_\_

B. Llegeix els missatges entre en Quim i en Ramon i digues quins productes ha de comprar i quins no ha de comprar en Ramon. Comenta-ho amb el teu company.

**Ramon**  
última vegada avui a les 17:00

Rebuda! Ets a casa?

Si.

Queden cebes?

Ostres, no! No n'hi ha cap.

I tenim cafè?

Tampoc! No en queda gens!

Segur que no queda gens de cafè?

Segur!!

Doncs en compro!

Ah, i compra iogurts!

No queda cap iogurt?

Cap ni un!

Doncs en compro sis. I taronges?

Encara en tenim.

Ok.

C. Fixa't en els pronoms **en / n'** que hi ha a l'activitat B. Quina informació substituïeixen, de les que hi ha a continuació? Contrasta la teva resposta amb la del teu company i trieu la que us sembli més convenient.

- cebes     les cebes
- cafè     el cafè
- iogurts     els iogurts

D. Fixa't que fem servir **gens** i **cap**, per expressar l'absència d'un producte. Quines característiques té aquest producte? Parla'n amb el teu company. Completa el quadre següent amb altres productes.

gens: \_\_\_\_\_

cap: \_\_\_\_\_

**Ramon**  
última vegada avui a les 17:00

Rebuda! Ets a casa?

Si.

Queden cebes?

Ostres, no! No n'hi ha cap.

I tenim cafè?

Tampoc! No en queda gens!

Segur que no queda gens de cafè?

Segur!!

Doncs en compro!

Ah, i compra iogurts!

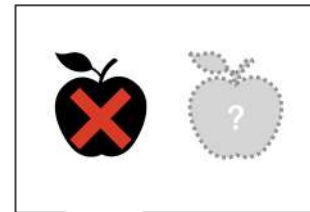
No queda cap iogurt?

Cap ni un!

Doncs en compro sis. I taronges?

Encara en tenim.

Ok.



D. Fixa't que fem servir **gens** i **cap**, per expressar l'absència d'un producte. Quines característiques té aquest producte? Parla'n amb el teu company. Completa el quadre següent amb altres productes.

gens: \_\_\_\_\_

cap: \_\_\_\_\_

# Nivells inicials: la presentació del sistema i “les falques” per a la “sensibilització” en el contrast de l’antiveridicitat i la no veridicitat

**Gramàtica**  
**2. Els quantitatius**  
Completa i recorda-te'n

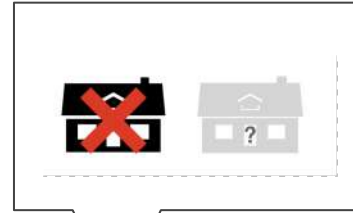


TAMBÉ ÉS VERITAT QUE HI HA  
BOTIGUES: NOMÉS UN FORN  
DE PA I UNA FRUITERIA.

TAMPÒC NO HI HA  
PAPERERES.  
AIXÒ SÍ NO HI  
HA DE  
DELINQÜÈNCIA.

**Aclariments**

- Els quantitatius **gaire/gaires**, **cap**, **gens** i **res** s'utilitzen per norma general en oracions negatives.
- Si darrere del quantitatiu **gens** apareix el nom que quantifica cal utilitzar la preposició **de/d'** entre el quantitatiu i el nom.
- En una frase negativa, cal utilitzar el quantitatiu **gaire/gaires** amb el significat de **poc/pocs**, **poca/poques**.
- El quantitatiu **gens** s'utilitza per quantificar elements no comptables, al contrari que el quantitatiu **cap**, que s'utilitza per quantificar els elements comptables.
- La forma **res** significa **cap cosa**. A més, recorda que és un pronom i que per això mai no quantifica un nom.



**Aclariments**

- Els quantitatius **gaire/gaires**, **cap**, **gens** i **res** s'utilitzen per norma general en oracions negatives.
- El quantitatiu **gens** apareix el nom que quantifica

Bàsic2 (U2)

## Nivells inicials (A2): la presentació del sistema i “les falques” per a la “sensibilització” en el contrast de l’antiveridicitat i la no veridicitat

<i>mai</i>		<i>res</i>		<i>cap</i>		<i>gens</i>		<i>ningú</i>		<i>enlloc</i>		
AV	NV	AV	NV	AV	NV	AV	NV	AV	NV	AV	NV	Unitats/continguts
						X				X	X	Expressió del temps meteorològic: <i>Plou enlloc?</i> <i>No plou enlloc.</i>
							X					Plans de futur lligats a la meteorològic: <i>Si fa gens de vent... / Si plou gens...</i>
(X)	X	(X)	X	(X)	X			X	X			Oferiment ( <b>condicionals</b> ): <i>Si vols res... / si tens cap dubte / Si mai necessites res... / Si necessiteu ningú per...</i>
		(X)	X									Celebracions/permís ( <i>us fa res si...</i> )

# Nivells inicials: la presentació del sistema i “les falques” per a la “sensibilització” en el contrast de l’antiveridicitat i la no veridicitat

## TANT SI PLOU COM SI FA SOL

A. Llegiu el primer missatge de la conversa següent. Comenta amb un company de quin tema es parla. Com ho sabeu? Assigureu-vos d’entendre les paraules destacades.

B. Llegiu les respostes de la resta de la conversa. Fixa’t en les expressions meteorològiques destacades de les converses i completa el quadre amb el lèxic.

METEOPCC @meteopcc

A Ciutadella no fa **sol**, però fa molta **pluja** @meteopcc

@meteopcc Iheu encoratjat: a Ondara cau un **llufic** impressionant. Una tempesta molt violenta. Fa **pluja** i **trons**.

En aquest moment, **plou** a les Terres de l’Ebre i a punts del Camp de Tarragona @meteopcc

A Portbou, fa **vent**: la transitoria bufa fort. Fa **pluja**. No hi ha **sol**.

Ara **truen** al Montseny per damunt dels 1.500m @meteopcc

Aquí a Lleida fa molt **fred** i hi ha **pluja**. Estrany, no? @meteopcc

METEOPCC @meteopcc

La setmana comença amb temps variable, **calor suportable i xafogor intensa i a humitat a la costa**, **nevada al litoral**, **ruixats al sud i sol a la resta del territori**. Atenció, **temperatures altes**.

la pluja

la neu

fer...

xafogor

i trons

fer / caure...

un ruixat

hi ha...

boira

C. Escolta la previsió del temps i dibuixa els símbols al mapa segons el temps que farà. Contrasta el resultat amb el d’un company.

D. Amb un company, comenteu si en les altres llengües que parleu les diferents condicions meteorològiques s’expressen de manera semblant a com es fa en català.



F. Amb un company, relacioneu les frases de les dues columnes següents perquè tinguin sentit. Després escolteu l’àudio de l’activitat anterior i uniu els plans alternatius en funció del temps meteorològic que s’hi diu.

Si cauen ruixats, ►►	◄◄ segur que s’anul·la l’última part de la competició.
Si fa molt vent, ►►	◄◄ no farem l’excursió.
Si fa bon temps, ►►	◄◄ ens quedem al refugi.
Si fa mal temps, ►►	◄◄ visitaran les platges que hi ha a prop de l’Alguer.
Si plou, ►►	◄◄ haureu de visitar els museus de la ciutat.

# Nivells inicials: la presentació del sistema i “les falques” per a la “sensibilització” en el contrast de l’antiveridicitat i la no veridicitat

## TANT SI PLOU COM SI FA SOL

A. Llegiu el primer missatge de la conversa següent. Comenta amb un company de quin tema es parla. Com ho sabeu? Assegureu-vos d'entendre les paraules destacades.

B. Llegiu les respostes de la resta de la conversa. Fixa't en les expressions meteorològiques destacades de les converses i completa el quadre amb el lèxic.



C. Escolta la previsió del temps i dibuixa els símbols al mapa segons el temps que farà. Contrasta el resultat amb el d'un company.

D. Amb un company, comenteu si en les altres llengües que parleu les diferents condicions meteorològiques s'expressen de manera semblant a com es fa en català.

Al meu país també es diu fer safor, però no en fa gairebé mai.



Si plou gens...  
Si fa gens de vent...



F. Amb un company, relacioneu les frases de les dues columnes següents perquè tinguin sentit. Després escolteu l'àudio de l'activitat anterior i uniu els plans alternatius en funció del temps meteorològic que s'hi diu.

Si cauen ruixats, ►►

Si fa molt vent, ►►

Si fa bon temps, ►►

Si fa mal temps, ►►

Si plou, ►►

◄◄ segur que s'anul·la l'última part de la competició.

◄◄ no farem l'excursió.

◄◄ ens quedem al refugi.

◄◄ visitaran les platges que hi ha a prop de l'Alguer.

◄◄ haureu de visitar els museus de la ciutat.

## Nivells intermedis (B1): consolidació del contrast entre l'antiveridicitat i la no-veridicitat i les diferències pragmàtiques

<i>mai</i>		<i>res</i>		<i>cap</i>		<i>gens</i>		<i>ningú</i>		<i>enlloc</i>		Unitats/continguts
AV	NV	AV	NV	AV	NV	AV	NV	AV	NV	AV	NV	
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Misteris, hipòtesis i reaccions: <i>Ningú no ha vingut. /No ha vingut ningú? / Ha vingut ningú?</i>
(X)	X	(X)	X	(X)	X			(X)	X			Oferiment per arribar a acords (interrogatives + verbs volitius amb subjuntiu): <i>Vols que faci res? Vols que truqui ningú? / si vols que faci res.../ Si vols que truqui ningú...</i>
	X		X		X		X		X			Pròtesis per expressar hipòtesis d'irrealitat (imperfet de subjuntiu): <i>Si pogués viure mai a.../ Si pogués fer res per...</i>



# Nivells intermedis: consolidació del contrast entre l'antiveridicitat i la no-veridicitat i les diferències pragmàtiques

**2 Culpable o innocent?**

14 En grups A i B. Mireu el còmic, que reflecteix els moviments del senyor Bonifaci i de dos sospitosos, una dona i un home, que es declaren innocents, encara que confessen haver anat a casa del mort. La meitat de cada grup (el grup A per a la dona i el grup B per a l'home) ha d'elaborar un possible interrogatori i l'altra ha de preparar respostes possibles segons les accions del còmic. Després feu-vos l'interrogatori.

Senyora, què va fer quan va sortir de la pizzeria?

Vaig anar amb el senyor Bonifaci a casa seva.

Senyor n'ingat de borrorables,

En parelles A i B: A tapa el còmic de B, B tapa el còmic de A. Explica que van fer els personatges del còmic. Intenta lligar l'explicació amb connectors temporals.

15 En grup. Escolteu l'explicació que la policia va fer al director del centre on treballava el senyor Bonifaci i feu suposicions de com la policia va arribar a la conclusió de qui era l'assassí.

La policia devia pensar que era el típic crim passional.

La policia devia haver trobat vari a la pizzeria.

a aquella hora al cap d'una estona de cop i volta (tot just) en aquell moment tan bon punt finalment immediatament llavors / aleshores més tard mitja hora... després / més tard

La va veure **ningú**? / Qui la va veure?

**Ningú (no)** em va veure.  
No, **no** em va veure **ningú**.

**Ningú (no)** la va veure?  
/ **No** la va veure **ningú**?

6 En grup. Llegiu les expressions, marqueu les que desconixeu i demaneu als altres grups si les coneixen. Escolteu com s'entonen. Trieu dues o tres expressions per a cada titular de l'activitat anterior. Coincidiu!

AIXÒ RAI!	I COM HA ESTAT AIXÒ?	ONDIA!
CARAM!	I COM VA ANAR?	OSTRES!
COLLONSI!	JA POTS COMPTAR...	POTS PENSAR...
DE DEBÓ?	N'ESTÁS SEGUR / SEGURA?	QUÈ DIUS, ARA!
DÉU N'HI DO	NO FOTISI!	QUE FORTI!
DIGUES, DIGUES...	NO M'HO ACABO DE CREURE...	SÍ, HOME!
HÒSTIA!	NO N'HI HA PER A TANTI!	VAJAI!
I ARA!	NO POT SERI!	VES PER ON...
		VOLS DIR?

En grup. Expliqueu-vos anècdotes que us hagin passat sobre robatoris, denúncies, contactes amb la policia... Feu servir connectors per lligar la vostra història. Trieu l'anècdota més curiosa o divertida i expliqueu-la a la resta de la classe.

## Nivells intermedis (B2): consolidació del contrast entre l'antiveridicitat i la no-veridicitat i les diferències pragmàtiques

Introducció de contextos no tractats als manuals: legitimació de mots negatius per part de marques temporals

<i>mai</i>		<i>res</i>		<i>cap</i>		<i>gens</i>		<i>ningú</i>		<i>caploc</i>		Unitats/continguts
AV	N V	AV	NV	AV	NV	AV	NV	AV	NV	AV	NV	
			X		X				X			Memòries del passat. Correlacions temporals (consolidació de les marques temporals): <i>abans que arribés ningú...</i> / <i>Van arribar abans que digués res...</i>
	X		X		X		X		X		X	Ucronies (imperfet / plusquamperfet de subjuntiu): <i>Si pogués viure /hagués pogut viure mai a.../ Si pogués fer /hagués pogut fer res per...</i>
X		X		X		X		X		X		Ucronies (imperfet / plusquamperfet de subjuntiu): <i>Si no pogués sortir /no hagués pogut sortir mai de.../ Si no pogués fer /hagués pogut fer res per...</i>


## Nivells intermedis (B2): consolidació del contrast entre l'antiveridicitat i la no-veridicitat i les diferències pragmàtiques

<i>mai</i>		<i>res</i>		<i>cap</i>		<i>gens</i>		<i>ningú</i>		<i>enlloc</i>		
AV	N V	AV	NV	AV	NV	AV	NV	AV	NV	AV	NV	Unitats/continguts
			X		X				X			Memòries del passat. Correlacions temporals (consolidació de les marques temporals): <i>abans que arribés ningú... / Van arribar abans que digués res...</i>
	X		X		X		X		X		X	Ucronies (imperfet / plusquamperfet de subjuntiu): <i>Si pogués viure /hagués pogut viure mai a.../ Si pogués fer /hagués pogut fer res per...</i>
X		X		X		X		X		X		Ucronies (imperfet / plusquamperfet de subjuntiu): <i>Si no pogués sortir /no hagués pogut sortir mai de.../ Si no pogués fer /hagués pogut fer res per...</i>

## Nivells intermedis: consolidació del contrast entre l'antiveridicitat i la no-veridicitat i les diferències pragmàtiques

- 1 Et defineixes com a catalana de naixement i pakistanesa d'origen. Has tingut **mai** la sensació de no pertànyer a cap lloc?
- 2 Qui ets i com has arribat fins aquí?
- 3 I tu, vas tenir **ningú** al costat que t'expliqués la teva situació?
- 4 Hi ha **res** que vulguis dir a les persones que es troben en el teu cas?
- 5 Va ser difícil instal·lar-se a Barcelona? Vau trobar suport **enlloc**?
- 6 Tens **cap** queixa de la teva situació?
- 7 Et queda **gens** d'energia després de viure tan intensament?
- 8 Hi ha **gaire** gent en la teva situació?
- 9 Quina és la teva història familiar?

Continuïtat de l'exposició de l'estímul i augment de la complexitat de les construccions.

-  **D.** Fixa't en les paraules destacades de les preguntes de l'entrevista, escriu-les al costat de la forma equivalent. Després relaciona la pregunta amb la il·lustració corresponent segons el significat de la paraula destacada. Fes-ho amb un company.

### HA VINGUT NINGÚ?

alguna cosa: \_\_\_\_\_  
en algun lloc: \_\_\_\_\_  
alguna: \_\_\_\_\_  
alguna persona / algú: \_\_\_\_\_  
alguna vegada: \_\_\_\_\_  
molta: \_\_\_\_\_  
una mica: \_\_\_\_\_



# Nivells superiors: C1-C2

<i>mai</i>		<i>res</i>		<i>cap</i>		<i>gens</i>		<i>ningú</i>		<i>enlloc</i>		Unitats/continguts
AV	N V	AV	NV	AV	NV	AV	NV	AV	NV	AV	NV	
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Relatius per fer agrupacions i distribucions: <i>(el) qui tingui cap problema, la primera que vegi res...</i>
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Expressió del dubte <i>Dubto/Ignoro: Dubto que vingui ningú.</i> en contrast amb <i>No crec que vingui ningú.</i>
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Factivo-emotius: <i>Em fa por que faci res perillós / Em fa por que no faci res perillós. Em fa por que mai (no) vulgui saber qui soc / Em sap greu que (no) diguis res sense el meu consentiment / Em molesta que (no) faci cap pregunta.</i>
	X		X		X		X		X		X	Treball de precisió lèxica amb expressions de freqüència: <i>En comptades ocasions / amb prou feines / a penes trobaràs enlloc res de semblant.</i>

# Nivells avançats: el domini de la “r” dels contextos condicionals i de les frases

Contextos que no apareixen en els manuals analitzats (excepte *dubto que*)

<i>mai</i>		<i>res</i>		<i>cap</i>		<i>gens</i>		<i>ningú</i>		<i>enlloc</i>		
AV	N V	AV	NV	AV	NV	AV	NV	AV	NV	AV	NV	Unitats/continguts
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	<b>Relatius</b> per fer agrupacions i distribucions: ( <i>el</i> ) <i>qui tingui cap problema, la primera que vegi res...</i>
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	<b>Expressió del dubte:</b> <i>Dubto/Ignore: Dubto que vingui ningú.</i> en contrast amb <i>No crec que vingui ningú.</i>
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	<b>Factivo-emotius:</b> <i>Em fa por que faci res perillós / Em fa por que no faci res perillós. Em fa por que mai (no) vulgui saber qui soc / Em sap greu que (no) diguis res sense el meu consentiment / Em molesta que (no) faci cap pregunta.</i>
	X		X		X		X		X		X	Treball de <b>precisió lèxica</b> amb expressions de freqüència: <b><i>En comptades ocasions / amb prou feines / a penes trobaràs enlloc res de semblant.</i></b>

# Nivells avançats: el domini de la “no-veridicitat” més enllà dels contextos condicionals i de les interrogatives

**Saber usar la doble negació i els sentits positius o negatius de ningú, res, cap, gens, enlloc, mai, etc.**

6. Substitueix les partícules destacades en color per una altra de similar que no variï el sentit de la frase.

**e**

- ningú ⇔ alguna persona
- Hi haurà ningú que es posi aquest vestit? ⇔  
Hi haurà alguna persona que es posi aquest vestit?
- Jo dubto que hi hagi ningú que es posi aquest vestit. ⇔  
Jo dubto que hi hagi alguna persona que es posi aquest vestit.

**A**

- Sabeu si el president dirà res sobre l'associació Roba per a Tots?
- Encara no se sap si el president dirà res sobre l'associació Roba per a Tots.

**B**

- Vols dir que hi haurà cap sabata que faci conjunt amb aquest vestit?
- No sé si hi haurà cap sabata que faci conjunt amb aquest vestit.

**C**

- Tindrem gens de temps per cosir les disfresses?
- Pregunten si tindran gens de temps per cosir les disfresses.

**D**

- Trobaran enlloc corbates platejades?
- Desconec si venen corbates platejades enlloc.

**E**

- Has anat mai a una festa d'etiqueta?
- Voldria saber si algú ha anat mai a una festa d'etiqueta.

S, U6 (C1)

- Necessitat de pràctica dels contextos presentats per avançar en la complexitat de les estructures dominades.

- Ampliació a contrastos amb parells mínims:

Dubto que hi hagi ningú que es posi aquest vestit.

No crec que ningú es posi aquest vestit.



# Consideracions finals





# Consideracions finals

- **Viabilitat** del **diàleg** bidireccional entre els estudis empírics i l'anàlisi dels llibres de text per detectar els patrons d'adquisició i l'ensenyament del sistema negatiu del català.
  - **Oportunitat** de donar **eines** per plantejar i acompanyar els processos d'ensenyament-aprenentatge amb una **base empírica i pedagògica**.
    1. Necessitat de presentar el **funcionament complet** del sistema negatiu explícitament (legitimacions en contextos negatius i no negatius).
    2. Necessitat de **reforçar** el domini del funcionament del sistema **a tots els nivells**.
    3. Necessitat de **planificar l'estímul** donat (i associar-lo a **funcions comunicatives** específiques) per tal d'assegurar l'exposició a tots els contextos i reforçar-ne l'adquisició/interpretació/ús.
- **Fer recerca en i amb la XarxaLlull** (crida a més informants: L1 romanès i castellà)

**Moltes gràcies**

