

Le 8 juillet 2014

Avignon : pluie de stars sur le festival off

Loin de ses débuts, la manifestation née à côté de celle de Jean Vilar accueille de nombreuses célébrités, de Tom Novembre, Christophe Alévêque à Clémentine Célarié, en passant par Sergi Lopez, Sarah Biasini, Dominique Pinon, Jean-Pierre Calfon, Anthony Kavanagh, Chantal Ladesou ou Patrick Chesnais.

De notre envoyée spéciale en Avignon

On ne vous citera pas ici tous les poids lourds qui s'installent dans le off l'été venu, faisant concurrence aux petites compagnies méconnues. C'est une habitude prise il y a une vingtaine d'années et depuis, cette tendance a pris une importance énorme, même si sur 1307 spectacles, les stars ne sont que des gouttes d'eau. Alors, par qui commencer? Les comiques, que le public aime.

Et pour qu'on ne les rate pas, le titre des spectacles commence par leurs noms: **Christophe Alévêque** déchaîné, François Rollin en roue libre, **Anthony Kavanagh** se chauffe, Didier Porte à droite, Denis Maréchal joue. **Smaïn** est plus élaboré: *Je reviens me chercher*. Où classer Julien Courbet: *Julien Courbet se lâche*. D'autres se contentent de leurs noms tout court: **Arnaud Ducret**, **Gérald Dahan**, c'est de la communication directe.

Les filles sont plus rares et discrètes: **Chantal Ladesou** avec *J'ai l'impression que je vous plais*, Marianne Sergent avec Trinidad Garcia est dans *Danse avec l'obstacle*. Il y a aussi des comédiens en alternance avec leurs camarades, comme **Arthur Jugnot** dans *Une semaine, pas plus*. La vedette incontestée de cet été est **Sergi Lopez**, dans un cycle *Avignon à la catalane*. Avec Jorge Pico il est à l'affiche de *30/40 Livingstone*.

Dominique Pinon et Francis Lalanne (que l'on ne voit plus, au contraire de 2003, à la tête des manifestations) jouent *Inconnu à cette adresse*. Pierre Santini et Jean-Pierre Calfon s'embarquent avec Bertrand Nadler pour *Fratricide*. Julien Cottereau propose *Lunaire* et Eric Métayer est dans *Clinic*. **Patrick Chesnais** et Beate Nilska ont choisi *Le Démon du jeu* d'après Dostoïevski et Denis Lavant subjugué les spectateurs avec une adaptation de la correspondance de Céline *Faire danser les alligators*.