

# Comunicar en temps de TIK TOK:

Recursos, eines i trucs per fer bons vídeos a Internet

*34es Jornades Internacionals per a Professorat de Català | 22 de juliol de 2020*

Albert Lloreta | Marc Lesan | Macià Florit



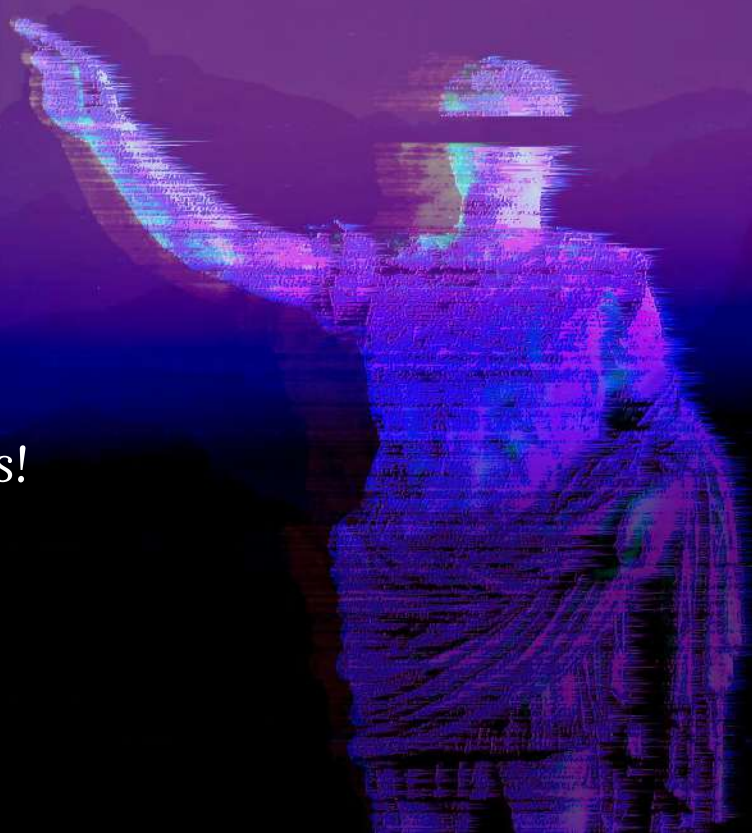
# *El taller d'avui*

**Part I:** *el decàleg del bon vídeo*

**Part II:** *eines i recursos per a fer vídeos*

**Part III:** *males pràctiques, bones pràctiques*

**Part IV:** *parlem-ne i fem propostes d'exercicis!*



## **Qüestionari inicial.** Quin vídeo t'agradaria fer?

- ...enregistrar les activitats que féu a la universitat?
- ...una peça didàctica sobre els pronoms febles?
- ...entrevistes als alumnes?
- ...una crida a apuntar-se a fer classes de català?
- ...un petit vlog del professor?

## **Dubtes i preguntes durant la sessió.**

Escriviu les vostres respostes al qüestionari i qualsevol dubte o pregunta que us sorgeixi durant la sessió AL XAT DE ZOOM.

**Part I:** *el decàleg del bon vídeo*



## Part I: el decàleg del bon vídeo

1

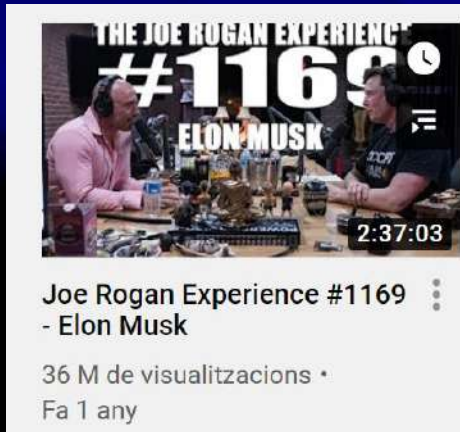
Les persones són més interessants que les institucions. Menys logos, més vosaltres.



## Part I: el decàleg del bon vídeo

2

*La dictadura del vídeo de minut i mig ha mort! El vídeo pot durar el que necessiti.*



digital ≠ curtet i lleuger  
digital = autèntic

## Part I: el decàleg del bon vídeo

3

*Una idea senzilla amb constància és més valuosa que una idea complexa sense continuïtat.*

Canal "242 películas después" - arxiu d'entrevistes

<https://www.youtube.com/channel/UC8yIxx8Cp7EzEWSN4OmdGVw/videos>



## **Part I:** *el decàleg del bon vídeo*

4

*El lloc importa: cal estar atent a les converses i temes d'interès del públic potencial del país o ciutat on viviu.*





## Part I: el decàleg del bon vídeo

5

*El contingut i el concepte guanya a la forma. Ningú espera molt de disseny, ni cap fidelitat a un llibre d'estil.*



## Part I: el decàleg del bon vídeo

6

*El públic potencial va més enllà del “target” del teu àmbit professional*



**MooreePR** Fa 4 anys

En estos momentos quisiera saber catalán para saber que dice la canción, mi puta madre, voy a aprender catalán por mis ovarios.

👍 833 🗨️ RESPON

▼ [Mostra les 23 respostes](#)



**Rebecca Elvira** Fa 7 mesos

Merlí es como Bad Gyal, mola más en catalán

👍 312 🗨️ RESPON

▼ [Mostra la resposta](#)



**Anthony Rap** Fa 2 anys

Bad Gyal es como Dragon Ball, molaba más en catalán.

👍 2,4m 🗨️ RESPON

▼ [Mostra les 15 respostes](#)



Oye Sherman and Gina Dríguez liked

**Ofelia**  
@offxelia

Si vaig aprendre la paraula flamigell per la Bad Gyal es diu i ja està.

[Translate Tweet](#)

6:40 PM · Jul 21, 2020 · [Twitter Web App](#)

10 Likes

## Part I: el decàleg del bon vídeo

7

*Fer coses sempre per a “la llarga cua”:  
contingut que tardi el màxim a caducar.  
Internet és un arxiu.*



## Part I: el decàleg del bon vídeo

8

*Menys elements i més ben fets són preferibles a més elements i més mal fets.*



## Part I: el decàleg del bon vídeo

9

*Els formats són híbrids i no n'hi ha “que funcionen” i d'altres “que no funcionen”. Pots inspirar-te en contingut que t'agradi, però el millor format és el teu.*



## Part I: el decàleg del bon vídeo

10

*Per a cada dubte que tinguis hi ha centenars de tutorials a punt.*



## *2n qüestionari.* Quins vídeos o canals / comptes t'agrada mirar?

- ...contingut didàctic i recursos pedagògics
- ...arxiu digital, entrevistes, conferències
- ...música
- ...programes tv
- ...youtubers

## *Dubtes i preguntes durant la sessió.*

Escriuiu les vostres respostes al qüestionari i qualsevol dubte o pregunta que us sorgeixi durant la sessió AL XAT DE ZOOM.

**Part II:** *eines i recursos per a fer vídeos*





# *Pas 1: desplegar la idea*

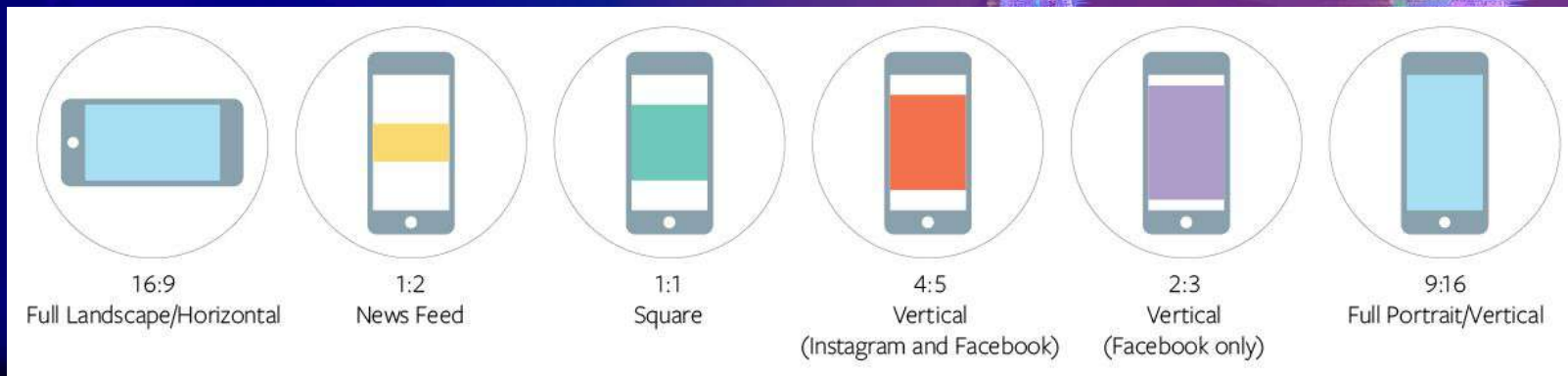
Escriu-la!

- *Què vull aconseguir?*
- *Què vull dir?*
- *En quina plataforma ho faré?*
  - *Quin format?*

No obsessionar-s'hi

A person in a white shirt is pointing upwards with their right hand. A speech bubble is attached to the hand, containing the text 'No obsessionar-s'hi'. The background is a dark, textured image of a person's face and torso, possibly a portrait of a historical figure, rendered in a high-contrast, almost binary style.

## *Pas 1: desplegar la idea*



*Relacions d'aspecte més comunes*

# Pas 1: desplegar la idea

Al final d'aquest procediment, hem de tenir el nostre **GUIÓ i PLA de PRODUCCIÓ/RODATGE** (o alguna cosa semblant ;-)

- **Què necessito per fer el vídeo?**
  - Permisos?
  - Material?
  - Temps?
  - Diners?
- **Quan ho faré? Quan ho publicaré?**
  - Tindrà continuïtat? Ser realista
  - Google Calendar!
- **Com puc ser creatiu o original?**
  - Què hi ha de semblant?
  - Què no s'ha fet i crec que hauria d'existir? → **l'avantatge del català!**
  - SCAMPER

## Pas 1: desplegar la idea

Mètode SCAMPER per trobar idees innovadores, inspirar-nos i posar-nos a treballar!

Substituir

Combinar

Adaptar

Modificar

Posar en altres usos

Eliminar

Reordenar (*reverse, rearrange*)



*Pas 2: rodatge*

*Per a la majoria de coses,  
amb el mòbil en tens prou.*



## Pas 2: rodatge

Trípode Ravelli APLT2 + suport per a mòbils → 20€  
*Eina flexible i imprescindible*



Micròfon de pinça Boya BYM1 → 17€  
*So directe - entrevistes / ambient*



## Pas 2: rodatge



Canon EOS M50 (599€)



Panasonic Gh5 (2100€)



DJI Osmo Pocket (360€)



Sony ILCE-5100 (362€)



Canon EOS 80D (800€)



Canon Powershot G7 X Mark III (690€)

## Pas 2: rodatge



Manfrotto Compact Advanced (60€)



Manfrotto MVH500AH (475€)



## **Pas 2: rodatge**

*webcams de qualitat per vlog*



**PAPALOOK AF925 (89€)**



**LOGITECH C920 HD (94,99€)**



## Pas 2: rodatge

Microfons vlog / veu off



Blue Snowball (85€)



Yeti Nano (119€)



Audio-Technica AT2020 USB+(130€)



Samson G-Track Pro (150€)

## Pas 2: rodatge

Il·luminació fixe pel set vlog



Neewer Anell LED (87€)



YongNuo YN300-Air (44€)



## Pas 2: sets de youtubers



## ***Pas 3: transferir arxius***

De mòbil a ordenador: **idealment per cable USB / Si no, Drive / Telegram**

De càmera a ordenador: **lector de targetes SD / CF**

### **ORDENAR EL MATERIAL EN CARPETES**

<b>ÀUDIO</b>	Veu / Ambients i Efectes / Música
<b>FOTOS</b>	Recursos
<b>VÍDEO</b>	Clips / Recursos
<b>PROJECTE</b>	On guardem l'arxiu del programa d'edició
<b>MASTER</b>	On exportarem les versions finals del vídeo



# Pas 4: edició

## Programari per editar

### Gratuït - principiants:

Hitfilm Express

iMovie (Mac)

### Gratuït - professional:

DaVinci Resolve

### De pagament - professional:

Sony Vegas Pro

Adobe Premiere Pro

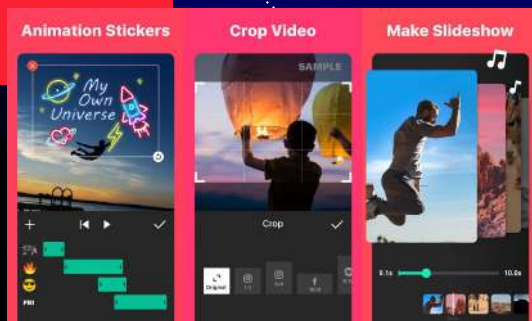
Final Cut X (Mac)



## Pas 4 - edició

*Espera... i puc muntar amb el mòbil?*

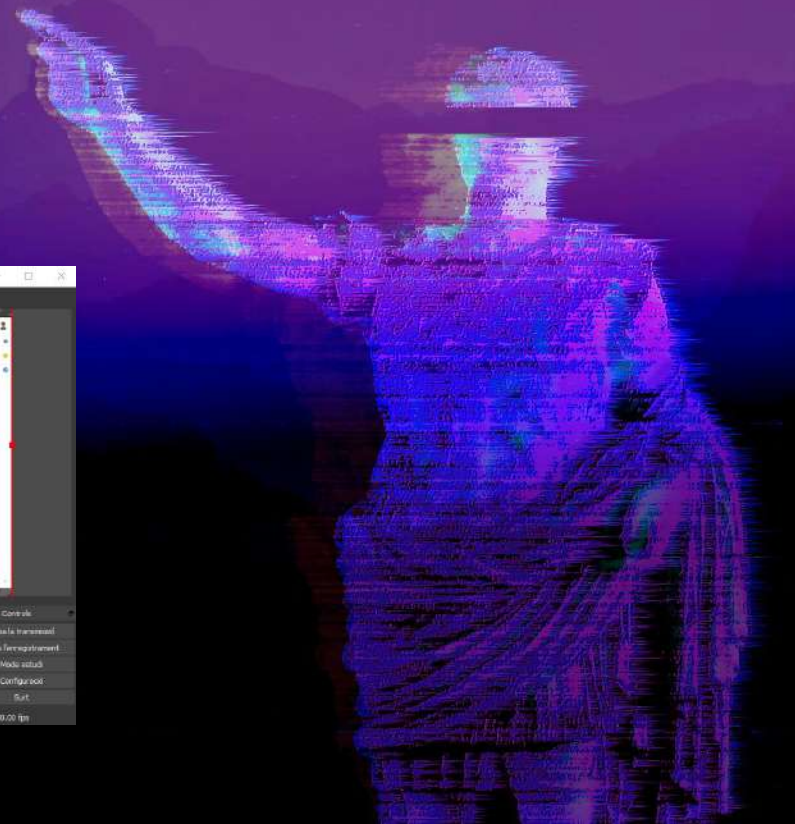
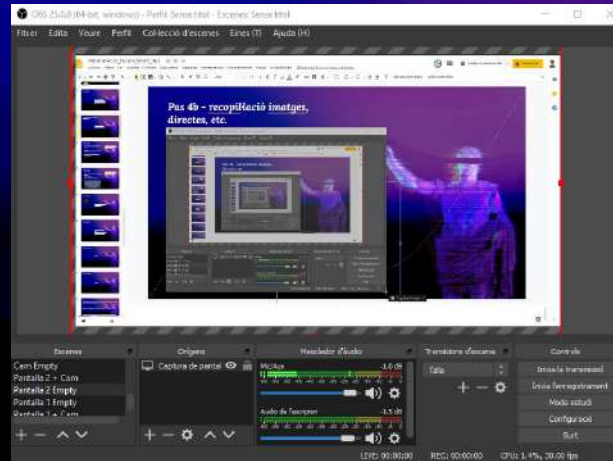
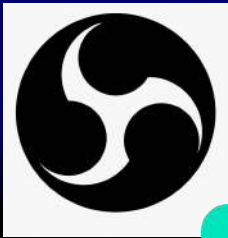
*Sí... però no és recomanable*



# Pas 4b - recopil·lació imatges, directes, etc.

Programari per emetre en streaming/enregistrar  
pantalla

OBS (Open Broadcasting System) i Streamlabs -  
Gratuïts





## **Pas 4 - edició en 5 passos**

*Primer l'edició bàsica, després els efectes i acabats*

1- Clips de vídeo i àudio correctament tallats o "trimejats" - selecció

2- Gravació d'àudio, si necessitem veu en off.

3- Bastir l'estructura narrativa del vídeo. Ordenar i construir el discurs a partir del nostre material.

4- Efectes sonors i música de fons, fer-la quadrar amb el vídeo. Adaptar el muntatge i tancar-lo.

5- Efectes visuals, textos, imatges superposades...



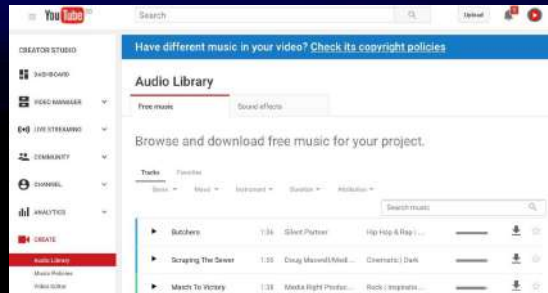
## Pas 4 - edició

Recursos audiovisuals a internet per ampliar el nostre material i enriquir l'edició:

- Àudio ambient i efectes
- Música sense llicència
- Tipografies gratuïtes
- Stock de vídeo/foto
- Arxiu històric



Google Fonts



# Pas 5 - exportar

Ja tinc el muntatge acabat,  
però en quin format exporto?!

## Configuración de codificación de subidas recomendada

A continuación se detalla la configuración que se recomienda usar para la codificación de los videos que se suben a YouTube.

Contenedor: MP4

Códec de audio: AAC-LC

Códec de vídeo: H.264

Frecuencia de imagen

Tasa de bits

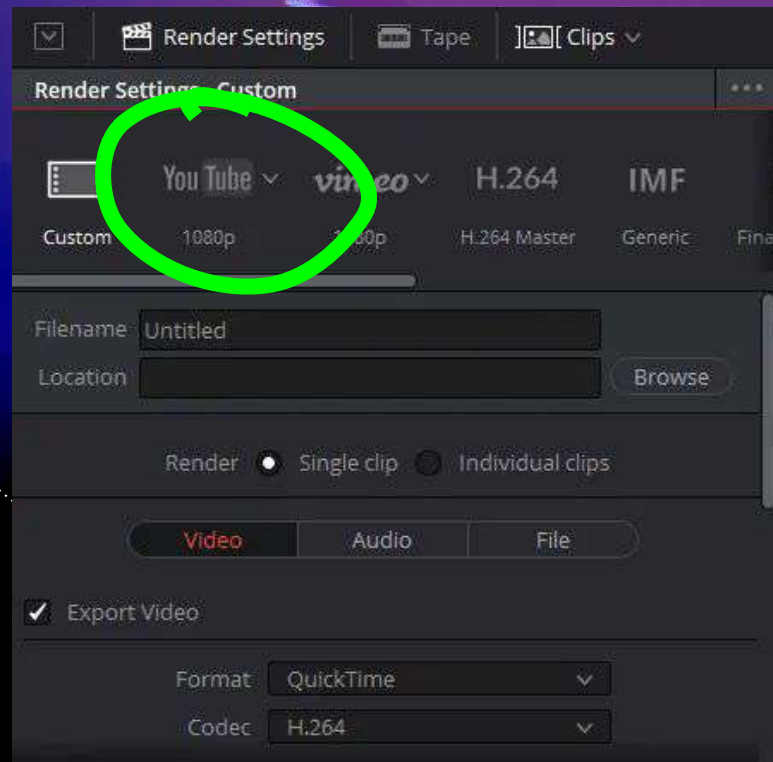
Resolución y relación de aspecto



## Handbrake

open-source, multithreaded  
video transcoder.

que los espectadores  
como en la vida real.



Render Settings

Tape

Clips

Render Settings - Custom

You Tube

vimeo

H.264

IMF

Custom

1080p

H.264 Master

Generic

Final

Filename: Untitled

Location

Browse

Render

Single clip

Individual clips

Video

Audio

File

Export Video

Format: QuickTime

Codec: H.264

# Pas 5 - publicació

The screenshot shows the YouTube video upload page. At the top, it says 'UPLOADING 2%' with a progress bar and 'About 3 minutes remaining.' Below this, there's a message: 'Your video is still uploading. Please keep this page open until it's done.' The interface is divided into sections: 'Basic info', 'Translations', and 'Advanced settings'. The 'Basic info' section includes a timestamp '2017 01 31 14 38 18', a 'Description' field, a 'Tags' field (with examples like 'Albert Einstein, flying pig, mashup'), and 'VIDEO THUMBNAILS' with a note that selections will appear after processing. On the right, there are privacy settings set to 'Private' and a 'Share' button. At the bottom, there are buttons for 'Video Manager' and '+ Add more videos'.

*Miniatures*

*Títol fora del vídeo*

*Descripció*

*Etiquetes*

*+ context*



**3r qüestionari.** Has editat mai? Quin programari has fet servir i amb quins problemes t'has trobat?

***Dubtes i preguntes durant la sessió.***

Escriuiu les vostres respostes al qüestionari i qualsevol dubte o pregunta que us sorgeixi durant la sessió AL XAT DE ZOOM.

**Part III:** *males pratiques, bones pratiques*



▶ ***Males pràctiques***



### **Part III:** *males pràctiques, bones pràctiques*

▶ *No cuidar el format i la qualitat amb què s'importa el material i amb què s'exporta el resultat final (compressió)*





## Part III: *males pràctiques, bones pràctiques*

▶ *No cuidar el so.*



### Part III: *males pràctiques, bones pràctiques*

▶ *Deixar trossos poc interessants durant massa temps.*



### Part III: males pràctiques, bones pràctiques

▶ Fer referències a memes antiquats o passats de moda (el públic jove connectarà menys amb el teu missatge)



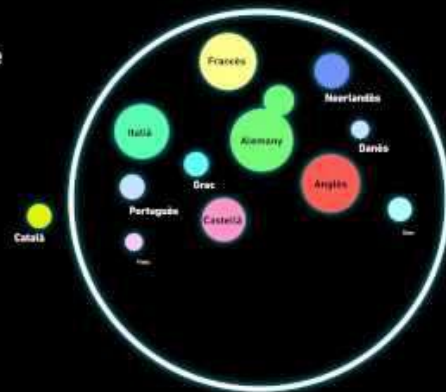
## Part III: males pràctiques, bones pràctiques

► Mala selecció musical.

• 1995

El finès, menys parlat que el català, oficial. Espanya es resisteix.

FINLÀNDIA  
SUÈCIA  
ÀUSTRIA



▶ **Bones pratiques**



### Part III: males pràctiques, bones pràctiques

▶ Fer talls estratègics (entre pauses per respirar, ometent frases redundants que diuen coses que ja s'han dit...), per tal d'aconseguir un vídeo més dinàmic



## Part III: *males pràctiques, bones pràctiques*

▶ *Coneixement precís de l'humor i la cultura d'internet a l'actualitat*

**Know  
Your  
Meme**



## Part III: males pràctiques, bones pràctiques

▶ No t'autocensuris ni t'autolimitis per pora que el contingut sembli poc interessant





**Part IV:** *parlem-ne i fem propostes d'exercicis!*



**Part IV:** *parlem-ne i fem propostes d'exercicis!*

▶ *Torn obert de preguntes*



## Part IV: parlem-ne i fem propostes d'exercicis!

### EXERCICI PRÀCTIC VOLUNTARI

Exemple: el refranyer popular

Escolliu un refrany popular o frase feta que us agradi i féu un vídeo explicant-lo i comparant-lo amb alguna expressió o refrany del país on esteu.



# Comunicar en temps de TIK TOK:

Recursos, eines i trucs per fer bons vídeos a Internet

Albert Lloreta: [albert.lloreta@gmail.com](mailto:albert.lloreta@gmail.com)

Marc Lesan: [mlesan17@gmail.com](mailto:mlesan17@gmail.com)

Macià Florit: [maciaflorit@gmail.com](mailto:maciaflorit@gmail.com)

*34es Jornades Internacionals per a Professorat de Català | 22 de juliol de 2020*

