

Stop-motion a l'aula de català i cultura catalana

Irene Klein Fariza
Goethe Universität Frankfurt



Què és el *stop-motion*?

Amb quins elements es pot
fer *stop-motion*?

Context i participants

- Universitat de Frankfurt
- Alumnes de català i cultura catalana
- Entre 5 i 10 alumnes
- Estudiants o professors universitaris

Objectius generals

- Treballar amb un alt grau de motivació
- Desenvolupar la competència digital
- Autonomia de l'alumnat
- “Multitasking”: redactor, editor, dissenyador, locutor...

Objectius cultura

- Investigar un tema de la cultura catalana
- Aprendre de forma significativa el tema investigat
- Sintetitzar els continguts del tema investigat

Objectius llengua

- Preparar la locució d'un vídeo de stop-motion en català
- Expressar-se en català en un llenguatge oral (formal) preparat

Procediment

- 1. SELECCIÓ DE TEMÀTICA
 - Començament del curs (programa)
 - Pluja d'idees
 - [Visita a la biblioteca (Biblioteca Catalana)]
 - Decisió final: alumne

- 2. MOSTRA DE MODELS

- Professionals

- Amateurs

Quines possibilitats artístiques hi ha?



YouTube DE

edu puertas
100m subscribers

INICI VÍDEOS LLISTES DE REPRODUCCIÓ COMUNITAT CANALS INFORMACIÓ



8 stopmotion tricks in 2 minutes
2.125.994 visualitzacions · Fa 2 anys

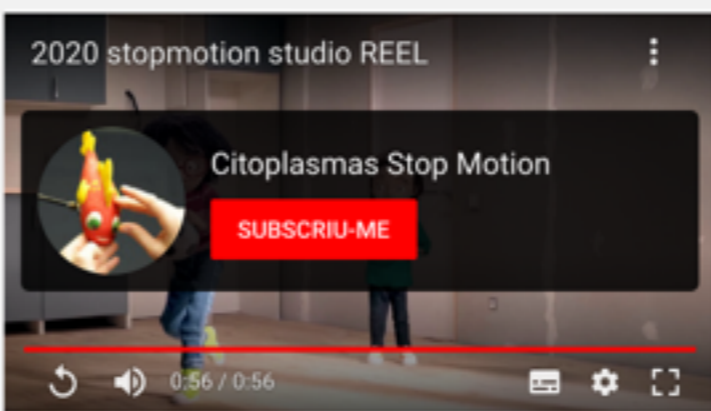
Best materials, tips and tricks for stop motion animation filmmakers.
I use this techniques everyday.
▶▶ Become a Patron here:

INICI Tendències Subscripcions Biblioteca



Citoplasmas Stop Motion
2,45m subscribers

INICI VÍDEOS LLISTES DE REPRODUCCIÓ COMUNITAT CANALS INFORMACIÓ



2020 stopmotion studio REEL
1.162 visualitzacions · Fa 3 mesos

This is our stopmotion studio reel updated, find more at:

- ▶ Instagram: http://instagram.com/citoplasmas_stop...
- ▶ Our Animation Armatures: <http://www.kineticarmatures.com>
- ▶ Our Animation Studio: <http://www.citoplasmas.com>

CAMERA GEAR (Amazon affiliate links)
MÉS INFORMACIÓ

- 3. ESTRUCTURA DEL VÍDEO

- 4. GUIÓ



StoryboardThat

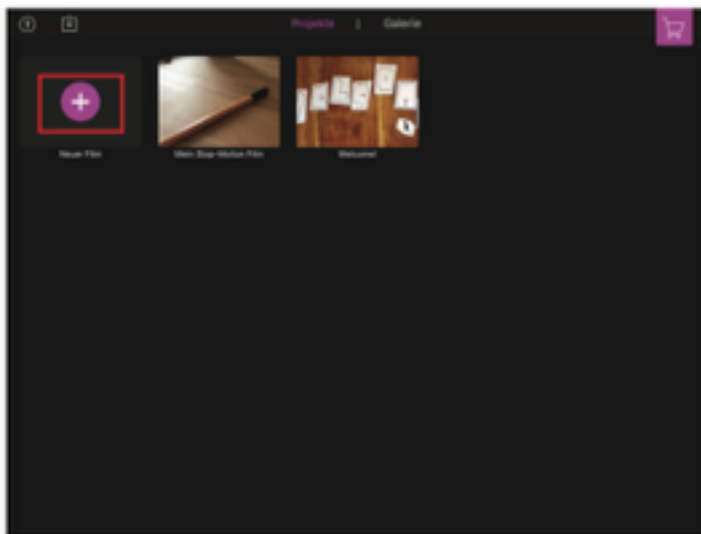
- Esquema escenes-guió

- 5. APRENTATGE TECNOLÒGIC
 - Stop Motion Studio
 - Enregistrament veu
 - Programa d'edició

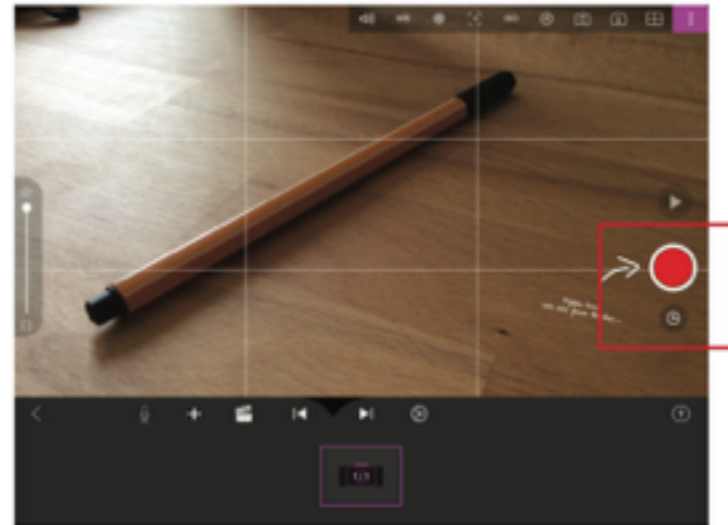
Stop Motion Studio



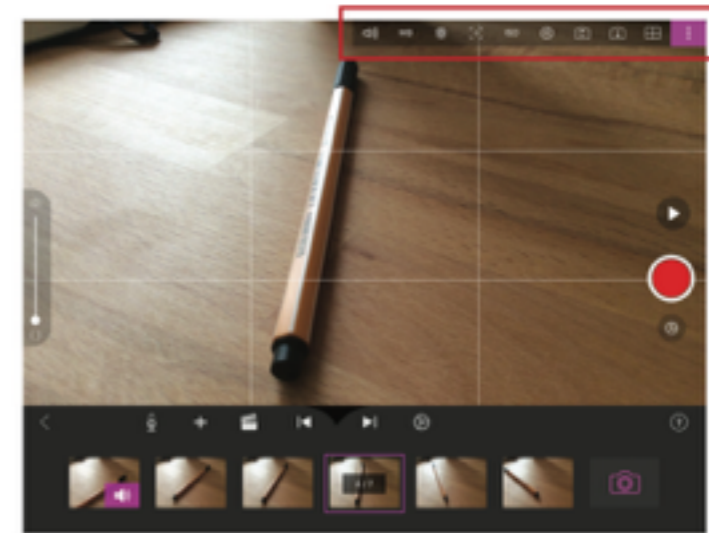
1



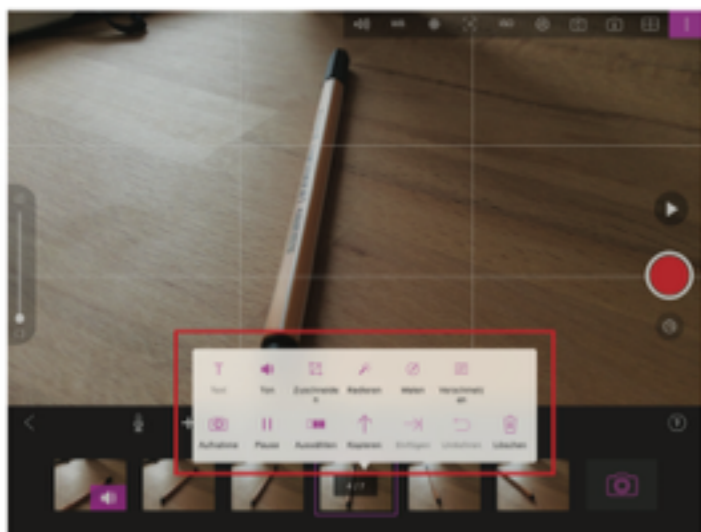
2



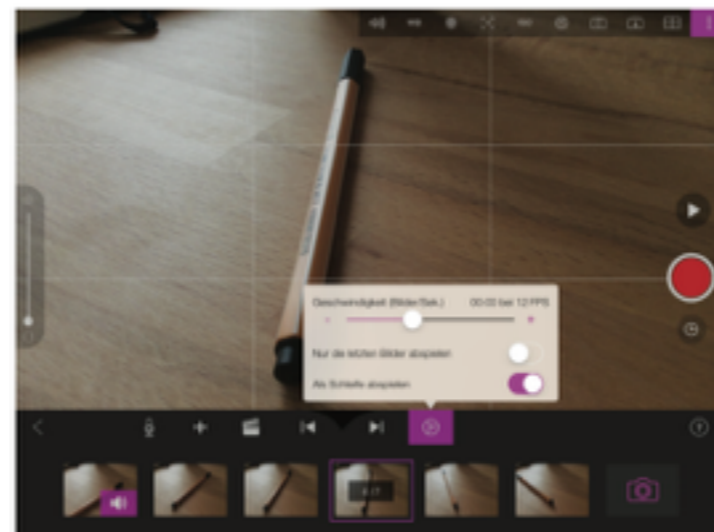
3



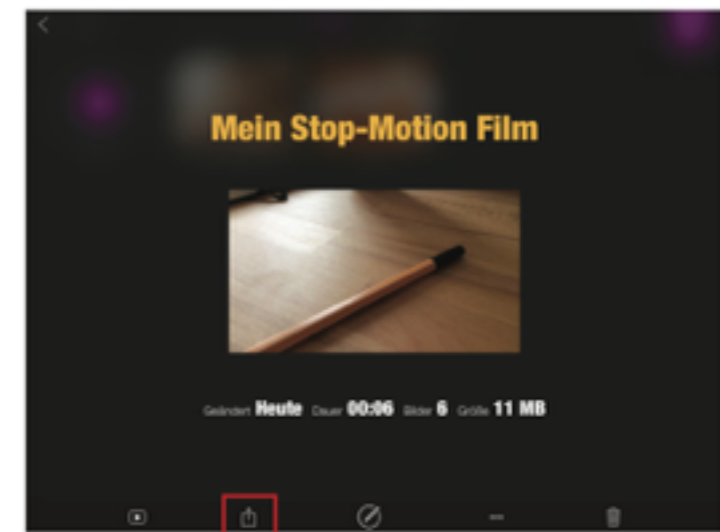
4



5



6



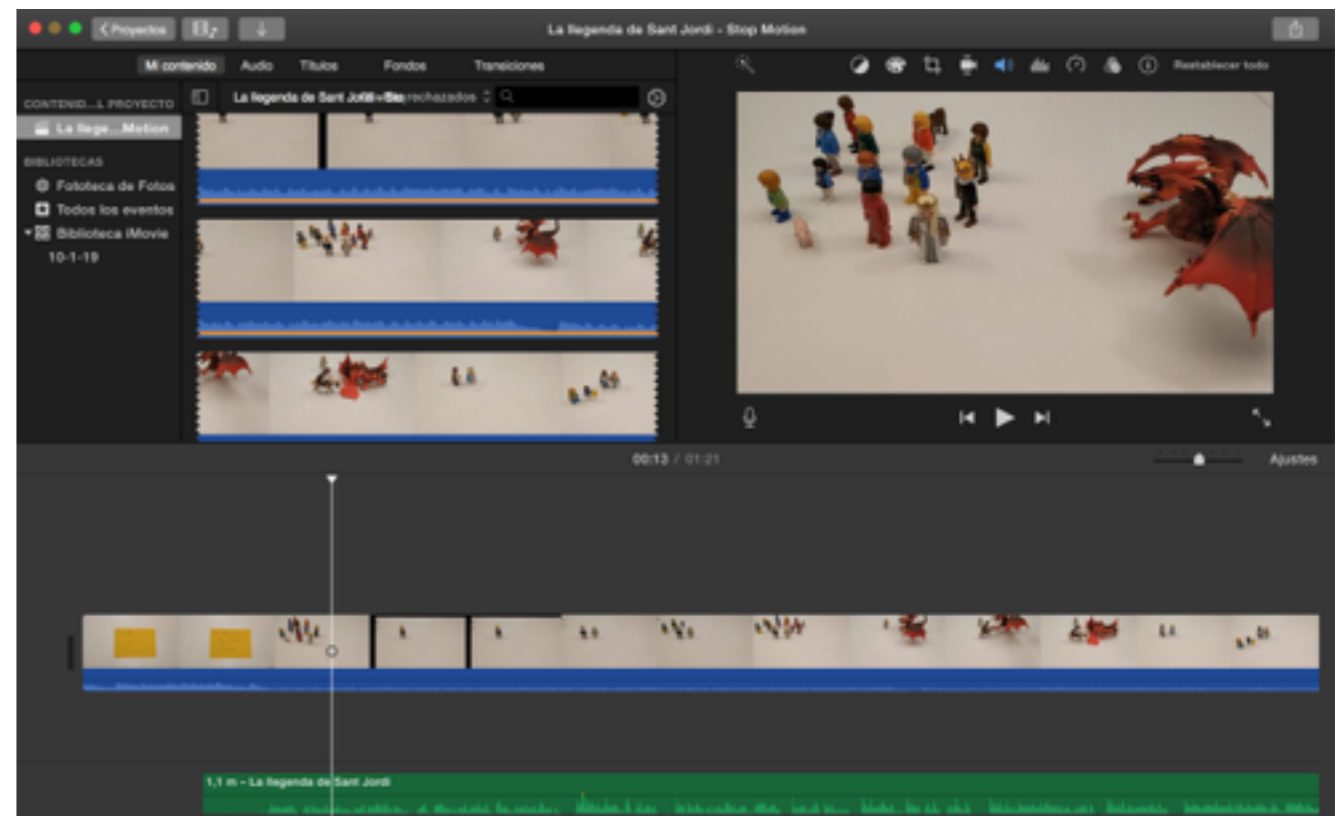
Enregistrament veu

- Ferramenta d'enregistrament: Voice Recorder
- Ferramenta d'edició: Audacity



Programa d'edició

- Filmora, OpenShot, (iMovie)
- Imatge
- Veu
- Música
- Títol, crèdits, etc.



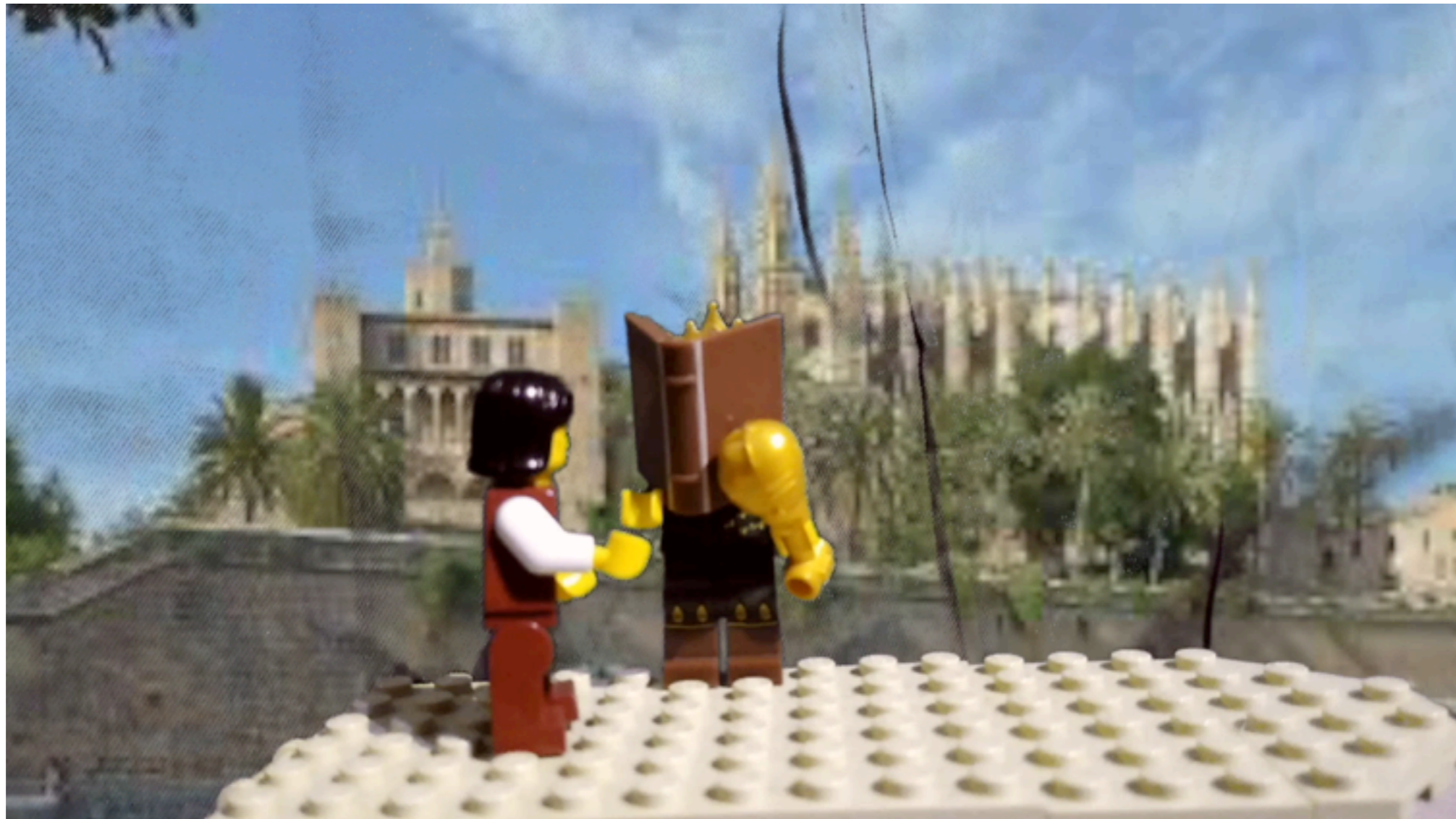
- 6. ENREGISTRAMENT
 - Fotografies
 - Enregistrament veu
 - Edició

- 7. PROJECCIÓ



- 8. AVALUACIÓ
 - Rúbrica
 - Docent
 - Entre iguals

Exemple: l'atles català



Conclusions i valoracions

- “M’agrada més treballar amb stop-motion que amb un treball normal perquè faig coses diferents.”
- “És una bona eina per contar histories”
- “M’agrada aprendre noves formes d’explicar, m’ha agradat molt!”
- Perill: que els coneixements tècnics facen disminuir la importància dels continguts estrictes de l’assignatura.
 - Part de la solució: mostra d’exemples amateurs.

Bibliografia

- Mayer, R. E. (2001), *Multimedia Learning*. Nova York: Cambridge University.
- Mayer, R. E. i Moreno, R. (2002), “Animation as an Aid to Multimedia Learning”, *Educational Psychololy Review*, (14.1), 87-89. Disponible en: <http://ydraw.com/wp-content/uploads/2012/04/Stop-Motion-Aids-Multimedia-Learning.pdf>
- Prensky, M. (2007), “Changing paradigms”, *Educational Technology*, 1-3.



Gràcies per l'atenció!