

9 juillet 2014



Et dans l'Off: 30/40 Livingstone avec Sergi Lopez : Cerf, cerf, ouvre lui...

le 9 juillet 2014 11H28 | par Laurence Ilban

Regardez moi cette image: vous avez Sergi Lopez, le plus charmeur des catalans, à quatre pattes sur une moquette qu'il a manifestement fumée, et au fond, un cerf doublé d'un tennisman, qualité qui n'apparaît pas sur le cliché, mais quand même.



Sergi Lopez broute la moquette en compagnie d'un cerf dansant (Jorge Pico)

De quoi s'agit-il? De Sergi Lopez, à tous les coups. La preuve, c'est qu'il nous montre son corps, enfin le haut, sous toutes ses rontondités pileuses. Un ventre qui avance ou se retire à son grès, joue les mappemondes et quoi qu'il en soit, lui échappe pour vivre sa vie, trente centimètres devant lui.

Mais Sergi rit. Le reste sera moins nombriliste mais tout aussi autobiographique, on en jurerait, je l'ai dit.

Donc, le dit Sergi, ou plutôt Livingstone, a vingt ans et quelques années, marre de son boulot, envie de chercher. Chercher quoi? la preuve que la terre est ronde. Il l'a devant lui tous les jours. Alors quoi d'autre? Rien. Chercher parce qu'il y a toujours quelque chose à trouver.

La scène se passe dans le bureau de Papa. « Papa, je m'en vais ». Papa regarde Mc Enroe à Roland Garros. Les grandes années, ça vous dit quelque chose? Papa ne veut pas être dérangé dans son bureau aussi carré que son fils est rond.

La suite consiste en un délire d'une heure où notre Livingstone en chambre apprivoisera un cerf tennisman et danseur en une suite de séquences complètement foutraques. Et drôles, bien évidemment. Et particulièrement grâce à Jorge Pico, étrange et merveilleux cerf dansant.

Avec sa façon de poser les mots franchement sur la table, son sourire de gamin, son corps aussi dodu que poilu, le malicieux Catalan emballe son monde, hop là! sans difficultés. Vous y passerez, vous aussi.

Théâtre de la Luna à 19h25 dans le cadre de « Avignon à la catalane ».