

16 juin 2014

Danse : les Hivernales reçues sept sur sept en juillet

► AVIGNON / PUBLIÉ LE LUNDI 16/06/2014 À 05H32

Sept temps forts seront à vivre du 10 au 27 juillet à Avignon.



Anthony Egéa présentera "Dorothy" en plongeant dans le Magicien d'Oz, grand classique de la littérature enfantine.

PHOTO DR

Quatorze mille entrées l'été dernier et une formule qui a fait ses preuves : Emmanuel Serafini, à la tête du CDC les Hivernales (Avignon), propose du 10 au 27 juillet sept spectacles 100% danse soutenus par les Régions, de Paca à Midi-Pyrénées en passant par... la Belgique et la Catalogne. Sept temps forts à vivre de 10 heures du matin à 22h30.

Dès 10 heures, Michel Kelemenis, ex- danseur de Bagouet et fondateur du KLAP, Maison pour la danse marseillaise, croisera quatre danseurs à un quatuor à cordes de Debussy : *Siwa*, une méditation très dansante, lumineuse et poétique sur l'éternité. Autre création 2014, Christian Ulb, Autrichien atypique de Marseille, dansera sur de la musique folklorique détournée : *Zoll* ou une problématique ironique de l'Europe.

Venu de Toulouse, Samuel Mathieu, interprète de Régine Chopinot ou Gallotta, présente à 13h45 *Us-Band* : inspirés de *Husbands* de Cassavetes, les états d'âme de trois copains réunis pour l'enterrement du quatrième.

Après la sieste, retrouvez à 17h30, le Théâtre des Hivernales. Seule compagnie de hip hop en Catalogne, la Kulbik Dance cie propose *Cube* : fusion sensationnelle de street dance et autres esthétiques. Puis, à 19h30, pour notre bonheur revient Brahim Bouchelaghem, dans *Sillons*, avec quatre autres danseurs venus du hip hop et qui dévorent l'espace. Magnétique !

Apothéose, sans doute à 21h30 : la belgo-brésilienne Maria Clara Villa Lobos ajoute dans *Mas-Sacre, la violence du Sacre de Stravinsky* à celle, effrayante, de l'industrie agro-alimentaire. Aucun poulet n'en sortira indemne et peut-être pas même nous, pris entre rire et larmes.

www.hivernales-avignon.com ; 04 90 82 33 12 tarifs 7/12,50/18 €.

Fabien Bonnieux