

M'exalta el nou, m'enamora el vell: els vídeos literaris en l'ensenyament de la llengua i de la literatura catalana

Emanuela Forgetta ("L'Orientale" i "Federico II" de Nàpols)



Aquesta intervenció explora la combinació de modernitat i tradició per millorar l'experiència formativa dels estudiants. A través dels vídeos literaris es proposa una manera innovadora de connectar amb els clàssics de la literatura catalana utilitzant la tecnologia i les eines multimèdia. La realització per part de l'alumnat de vídeos literaris comporta la millora d'algunes competències i habilitats alhora que estimula la creativitat i promou el domini de la llengua i el coneixement de la literatura catalana. En resum, aquest enfocament ofereix una visió enriquidora de com combinar la literatura clàssica amb la tecnologia moderna per a un aprenentatge profitós i atractiu.

Introducció

Presentació del tema i del títol de la intervenció.

Breu explicació de l'enfocament de la presentació.

Contextualització

Importància de la combinació de modernitat i tradició en l'ensenyament de la llengua i literatura catalanes.

Exploració del tema

Propòsit de la comunicació: explorar com els vídeos literaris poden millorar l'experiència d'aprenentatge de l'estudiantat.

Ús de vídeos literaris en l'ensenyament

Exemples de com els vídeos literaris connecten amb els clàssics de la literatura catalana.

Utilització de la tecnologia i eines multimèdia per a aquesta connexió innovadora.

Beneficis i resultats

Millora de competències i habilitats de l'alumnat a través de la creació de vídeos literaris.

Estímul de la creativitat.

Foment del domini de la llengua i coneixement de la literatura catalana.

Conclusió

Síntesi dels punts clau

Presentació del tema:

El títol d'aquesta comunicació, que representa una figura semàntica, una antítesi, és un vers del poeta J.V. Foix, un autor que sovint explorava la interconnexió entre l'antic i el modern en la seva obra. Aquesta frase reflecteix perfectament el tema tractat: com podem utilitzar eines modernes per ensenyar i connectar amb la literatura clàssica catalana. És per això que he triat aquest vers, ja que encapsula la nostra intenció de combinar la riquesa del passat amb les possibilitats del present.

Breu explicació de l'enfocament de la presentació:

Avui explorarem com els vídeos literaris poden transformar l'ensenyament de la llengua i la literatura catalana. Aquests vídeos han estat creats per alumnes del curs de Literatura Catalana de la Universitat Federico II. Cal destacar que aquests estudiants no tenien cap coneixement previ de català abans d'iniciar el curs. Han après (bé, s'han familiaritzat amb) la llengua catalana mentre treballaven en els vídeos, demostrant així el poder educatiu d'aquest enfocament.

En aquesta presentació, primer contextualitzarem la importància de combinar modernitat i tradició en l'ensenyament. Després, veurem exemples concrets de com els vídeos literaris poden connectar els estudiants amb els clàssics de la literatura catalana, utilitzant tecnologia i eines multimèdia. També discutirem els beneficis i resultats observats, com ara la millora de competències i habilitats, l'estímul de la creativitat i el foment del domini de la llengua i del coneixement de la literatura catalana.

Finalment, conclourem amb una reflexió sobre la importància d'integrar aquestes dues dimensions, antiga i moderna, en els nostres mètodes educatius.

Importància de la combinació de modernitat i tradició en l'ensenyament de la llengua i literatura catalanes

L'ensenyament de la llengua i la literatura catalanes ha de ser capaç d'adaptar-se als nous temps, sense oblidar les seves arrels. La combinació de tecnologia moderna amb elements tradicionals no només pot enriquir l'aprenentatge, sinó que també pot fer-lo més atractiu i accessible per als estudiants d'avui. En un món on la tecnologia és omnipresent, integrar aquests recursos en l'educació pot ajudar a captar l'interès dels alumnes i a fer que els continguts clàssics siguin més atractius per a ells. És una combinació exitosa perquè no només ajuda els alumnes a comprendre millor el context

de les obres, sinó que també els permet interactuar amb el material d'una manera nova. A més a més, aquesta integració de tecnologia i tradició augmenta la participació i l'interès dels estudiants a classe.

En l'ensenyament de la literatura catalana, crec que un dels reptes més grans és mantenir la rellevància dels clàssics en un context modern i tecnològic. Molts estudiants poden trobar difícil connectar amb textos antics que semblen allunyats de la seva realitat quotidiana. Tanmateix, aquí és on la tecnologia pot jugar un paper crucial. Els vídeos literaris, per exemple, poden ajudar a fer que aquests textos siguin més accessibles i comprensibles. A través de la creació de vídeos, els estudiants no només llegeixen i analitzen els textos, sinó que també hi interactuen de manera activa, ajudant-los a comprendre millor i a apreciar les obres.

Les oportunitats són múltiples. L'ús de tecnologia pot fomentar una experiència d'aprenentatge més immersiva i interactiva. Els estudiants poden crear vídeos, podcasts, o fins i tot projectes de realitat virtual que reflecteixin la seva comprensió i interpretació dels textos literaris. Aquestes activitats no només ajuden a millorar les seves habilitats tecnològiques i creatives, sinó que també els permeten expressar les seves idees i opinions de manera innovadora.

A més, la combinació de modernitat i tradició pot ajudar a preservar i difondre el patrimoni cultural català. Mitjançant projectes digitals, els estudiants poden compartir el seu treball amb una audiència més àmplia, contribuint així a la promoció i valoració de la literatura catalana. Això és especialment important en un món globalitzat on les cultures i les llengües minoritàries sovint es troben en perill de ser eclipsades.

En conclusió, la integració de tecnologia moderna amb elements tradicionals en l'ensenyament de la llengua i la literatura catalanes pot proporcionar un aprenentatge més ric, atractiu i significatiu per als estudiants. Tot i els reptes, les oportunitats que ofereix aquesta combinació són enormes i poden ajudar a assegurar que la literatura catalana continuï sent viva i rellevant per a les noves generacions.

Explorar com els vídeos literaris poden millorar l'experiència d'aprenentatge de l'estudiantat

Primer, definim el concepte de "vídeos literaris". Els vídeos literaris són produccions audiovisuals que adapten, interpreten o reciten textos literaris. Aquests vídeos poden ser

creats pels mateixos estudiants, utilitzant tecnologia moderna per donar vida a les paraules escrites de manera visual i auditiva. Aquesta forma d'aprenentatge permet una comprensió més profunda i interactiva dels textos literaris.

L'ús de noves tecnologies per fer més accessibles i atractius els clàssics de la literatura catalana és crucial. Els textos clàssics sovint presenten un llenguatge i uns contextos que poden semblar allunyats de la realitat dels estudiants d'avui dia. Integrar tecnologies modernes en l'ensenyament d'aquests textos permet als estudiants veure aquests clàssics sota una nova llum, fent-los més interessants. Els vídeos literaris poden ajudar a superar les barreres lingüístiques i culturals, proporcionant un pont entre el passat i el present.

Hi ha diferents modalitats de vídeos literaris que es poden utilitzar en l'ensenyament de la literatura catalana. Una d'elles és l'adaptació. Els estudiants poden crear adaptacions de textos clàssics, actualitzant-los a contextos moderns o reinterpretant-los des de perspectives contemporànies. Aquesta activitat no només ajuda a comprendre millor el text original, sinó que també fomenta la creativitat i l'esperit crític dels alumnes.

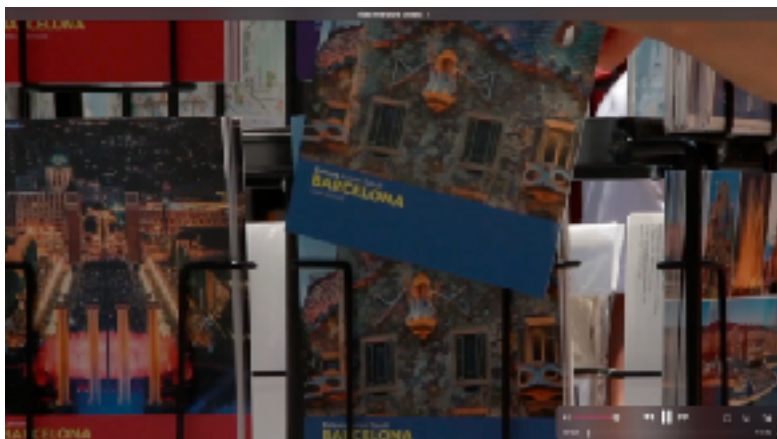
Aprofitar les noves tecnologies per a la creació de vídeos literaris permet que els estudiants es converteixin en participants actius en el seu propi aprenentatge. En lloc de ser receptors passius de la informació, els alumnes es converteixen en creadors de contingut, utilitzant les seves habilitats tecnològiques i creatives per explorar i expressar la seva comprensió dels textos literaris. Aquesta metodologia fomenta una major implicació i motivació en l'aprenentatge.

En resum, els vídeos literaris ofereixen una oportunitat única per millorar l'experiència d'aprenentatge de l'estudiantat. A través de les diverses modalitats com les adaptacions, les recitacions i les interpretacions artístiques, els alumnes poden interactuar amb els clàssics de la literatura catalana d'una manera més significativa i atractiva. La integració de la tecnologia en l'ensenyament de la literatura no només fa els textos més accessibles, sinó que també enriqueix l'aprenentatge, fomentant la creativitat, la comprensió i l'apreciació de la literatura catalana.

Exemples de com els vídeos literaris connecten amb els clàssics de la literatura catalana

[Cliqueu aquí](#)

Els vídeos literaris són una eina poderosa per connectar els estudiants amb els clàssics de la literatura catalana. A través d'exemples concrets, podem veure com aquesta metodologia pot transformar l'aprenentatge i apropar els textos clàssics a la realitat dels estudiants d'avui.



Per exemple, en un projecte dedicat a les tres grans figures femenines de la literatura catalana —Víctor Català, Aurora Bertrana i Mercè Rodoreda— els alumnes poden crear vídeos que exploren la vida i l'obra d'aquestes autores. Aquests vídeos poden incloure

dramatitzacions de fragments de les seves obres, així com entrevistes amb les autores, ajudant els estudiants a entendre millor les seves perspectives i contextos històrics.

Un altre projecte pot centrar-se en les dones i la literatura catalana, abordant la poesia trobadoresca, Jaume Roig i Isabel de Villena. Els estudiants poden crear vídeos que comparin les representacions de les dones en aquestes obres, utilitzant imatges, música i narracions per il·lustrar les diferències i similituds entre els textos.

En el cas de les quatre grans cròniques, els alumnes poden explorar el concepte de lideratge des de la perspectiva de la psicologia. Mitjançant vídeos, poden analitzar les figures històriques descrites en les cròniques, identificant les seves característiques de lideratge i comparant-les amb teories modernes de la psicologia.

Pel que fa a Aurora Bertrana, a banda de l'aspecte estrictament literari, els alumnes poden investigar l'adaptació cinematogràfica de “Vent de gup” per part de Francesc Rovira Beleta. Poden crear vídeos que comparin el llibre i la pel·lícula, analitzant com els diferents mitjans representen els temes i els personatges de l'obra.

En un projecte sobre el Modernisme, els estudiants poden crear vídeos que explorin les característiques d'aquest moviment literari i artístic, utilitzant exemples d'obres de

diversos autors. Aquests vídeos poden incloure presentacions multimèdia que combinin imatges d'art modernista amb lectures de fragments literaris.

Ramon Llull, un dels grans noms de la literatura catalana medieval, també pot ser objecte de projectes de vídeos literaris. Els alumnes poden analitzar passatges de les seves obres filosòfiques i religioses, utilitzant efectes visuals i sons per fer-les més accessibles i atractives.

Mercè Rodoreda i Víctor Català són dues altres figures clau que es poden explorar a través de vídeos literaris. Els estudiants poden crear adaptacions de les seves novel·les i contes, il·lustrant els temes i personatges de les obres amb imatges i música que, d'alguna manera, reflecteixin l'atmosfera dels textos.

Utilització de la tecnologia i eines multimèdia per a aquesta connexió innovadora

Per a la creació de vídeos literaris, hi ha diverses eines multimèdia disponibles que faciliten aquesta tasca. Softwares com Adobe Premiere Pro i Final Cut Pro són ideals per a l'edició de vídeo professional, oferint una àmplia gamma d'eines i efectes. No obstant això, per als estudiants que comencen, programes més senzills com iMovie o Windows Movie Maker poden ser més accessibles i fàcils d'utilitzar.

A més dels softwares d'edició de vídeo, hi ha nombroses aplicacions i recursos en línia que poden ajudar en la creació de vídeos literaris. Aplicacions com Canva permeten dissenyar gràfics i imatges per incorporar als vídeos, mentre que recursos en línia com Pixabay i Unsplash ofereixen una gran quantitat d'imatges i vídeos lliures de drets que es poden utilitzar per enriquir les produccions audiovisuals.

Per implementar projectes de vídeos literaris a l'aula, és important seguir alguns suggeriments pràctics. Primer, és crucial proporcionar una formació bàsica als estudiants sobre l'ús de les eines tecnològiques. Això pot incloure tallers sobre edició de vídeo i disseny gràfic, així com sessions introductòries sobre com escriure guions per a les seves adaptacions.

En segon lloc, és útil dividir els estudiants en petits grups de treball, on cadascun pot assumir diferents rols, com ara director, editor, guionista i actor. Aquesta divisió de tasques no només facilita el procés de creació, sinó que també fomenta el treball en equip i les habilitats de col·laboració.

Finalment, és important establir un procés de revisió i feedback constant. Els estudiants poden presentar les seves idees i versions preliminars dels vídeos a la classe per obtenir comentaris i suggeriments de millora. Aquest procés ajuda a assegurar que el producte final sigui de la màxima qualitat possible i que els estudiants aprenguin dels seus errors i èxits.

En conclusió, l'ús de vídeos literaris en l'ensenyament de la literatura catalana no només ajuda a connectar els estudiants amb els textos clàssics d'una manera nova i innovadora, sinó que també desenvolupa les seves habilitats tecnològiques, creatives i col·laboratives. Mitjançant l'ús d'eines multimèdia i l'aplicació de tècniques cinematogràfiques, els estudiants poden crear projectes que reflecteixin una comprensió profunda i una apreciació dels clàssics literaris, enriquint així la seva experiència d'aprenentatge.

Millora de competències i habilitats de l'alumnat a través de la creació de vídeos literaris

La creació de vídeos literaris aporta una millora significativa en diverses competències i habilitats dels estudiants. Primerament, les competències tecnològiques es desenvolupen a través de l'ús d'eines d'edició de vídeo i altres aplicacions multimèdia. Els alumnes aprenen a utilitzar programes com iMovie o Windows Movie Maker, i recursos en línia com Canva i Pixabay. Aquestes habilitats tecnològiques són essencials en un món digitalitzat i proporcionen als estudiants competències pràctiques que poden aplicar en el futur.

En termes de competències lingüístiques, treballar amb vídeos literaris implica llegir, entendre i interpretar textos literaris, així com redactar guions i narracions. Els alumnes milloren les seves habilitats de lectura, escriptura i expressió oral, ja que han de presentar i explicar els seus projectes de vídeo. A més, la creació de vídeos literaris fomenta el pensament crític i l'anàlisi dels textos, ajudant els estudiants a desenvolupar una comprensió més profunda de les obres literàries.

Casos pràctics han demostrat que els alumnes que participen en projectes de vídeos literaris mostren millores significatives en aquestes àrees. Per exemple, en un projecte sobre Mercè Rodoreda, els estudiants van crear vídeos que exploraven els temes de la seva obra *La plaça del Diamant*. A través d'aquesta activitat, els alumnes no només van

millorar les seves habilitats tècniques, sinó que també van adquirir una comprensió més profunda del text i van desenvolupar una apreciació més gran per la literatura catalana.

Estímul de la creativitat

La creativitat és un component crucial en l'educació, ja que fomenta la innovació i el pensament fora dels esquemes. Els vídeos literaris estimulen la creativitat dels estudiants permetent-los explorar noves formes de presentar i interpretar els textos literaris. Els alumnes tenen l'oportunitat de transformar els textos en produccions audiovisuals, utilitzant música, imatges i efectes visuals per donar vida a les paraules.

Foment del domini de la llengua i coneixement de la literatura catalana

La participació activa en la creació de continguts literaris és una manera efectiva de millorar el domini de la llengua catalana. Quan els estudiants treballen en vídeos literaris, han de llegir i entendre els textos originals, escriure guions i narracions, i comunicar les seves idees de manera clara i efectiva. Aquest procés ajuda a consolidar les seves habilitats lingüístiques.

A més, aquestes activitats augmenten l'interès dels alumnes per la literatura catalana. A través de la creació de vídeos, els estudiants es connecten amb els textos d'una manera més personal i significativa. Aquest compromís actiu fa que la literatura catalana sigui més rellevant i atractiva per a ells, fomentant així una apreciació més gran per les obres clàssiques i contemporànies.

En resum, els beneficis de la creació de vídeos literaris són múltiples. Aquesta metodologia no només millora les competències tecnològiques, lingüístiques, creatives i crítiques dels estudiants, sinó que també estimula la seva creativitat i fomenta un major domini de la llengua catalana. A través de la participació activa en projectes de vídeos literaris, els alumnes desenvolupen una comprensió més profunda i una apreciació més gran per la literatura catalana, enriquant així la seva experiència educativa.

Síntesi dels punts clau presentats

En aquesta presentació hem analitzat com la combinació de la literatura clàssica catalana amb les tecnologies modernes pot enriquir l'experiència educativa dels estudiants. Hem vist exemples concrets de vídeos literaris que connecten els alumnes amb obres clàssiques, utilitzant tècniques innovadores i eines multimèdia per capturar l'essència

dels textos originals. També hem fet referència als múltiples beneficis d'aquest enfocament, incloent-hi la millora de competències tecnològiques, lingüístiques, creatives i crítiques, l'estímul de la creativitat, i el foment del domini de la llengua i el coneixement de la literatura catalana.

Reflexió sobre la importància de combinar la literatura clàssica amb la tecnologia moderna

És crucial evolucionar els mètodes educatius per mantenir-los rellevants i atractius per als estudiants actuals. La combinació de la literatura clàssica amb la tecnologia moderna no només fa que l'aprenentatge sigui més interactiu i dinàmic, sinó que també ajuda a connectar els estudiants amb el patrimoni literari d'una manera més profunda i significativa. Aquesta integració de tecnologia i literatura és essencial per preparar els estudiants per al futur, equipant-los amb les habilitats i coneixements necessaris per poder-se orientar en un món digital.

Us convido a considerar la implementació de projectes de vídeos literaris a les vostres aules. Aquesta metodologia no només enriqueix l'experiència d'aprenentatge dels vostres estudiants, sinó que també contribuirà a preservar i promoure la rica tradició literària catalana en l'era digital.

Emanuela Forgetta ("L'Orientale" i "Federico II" de Nàpols)