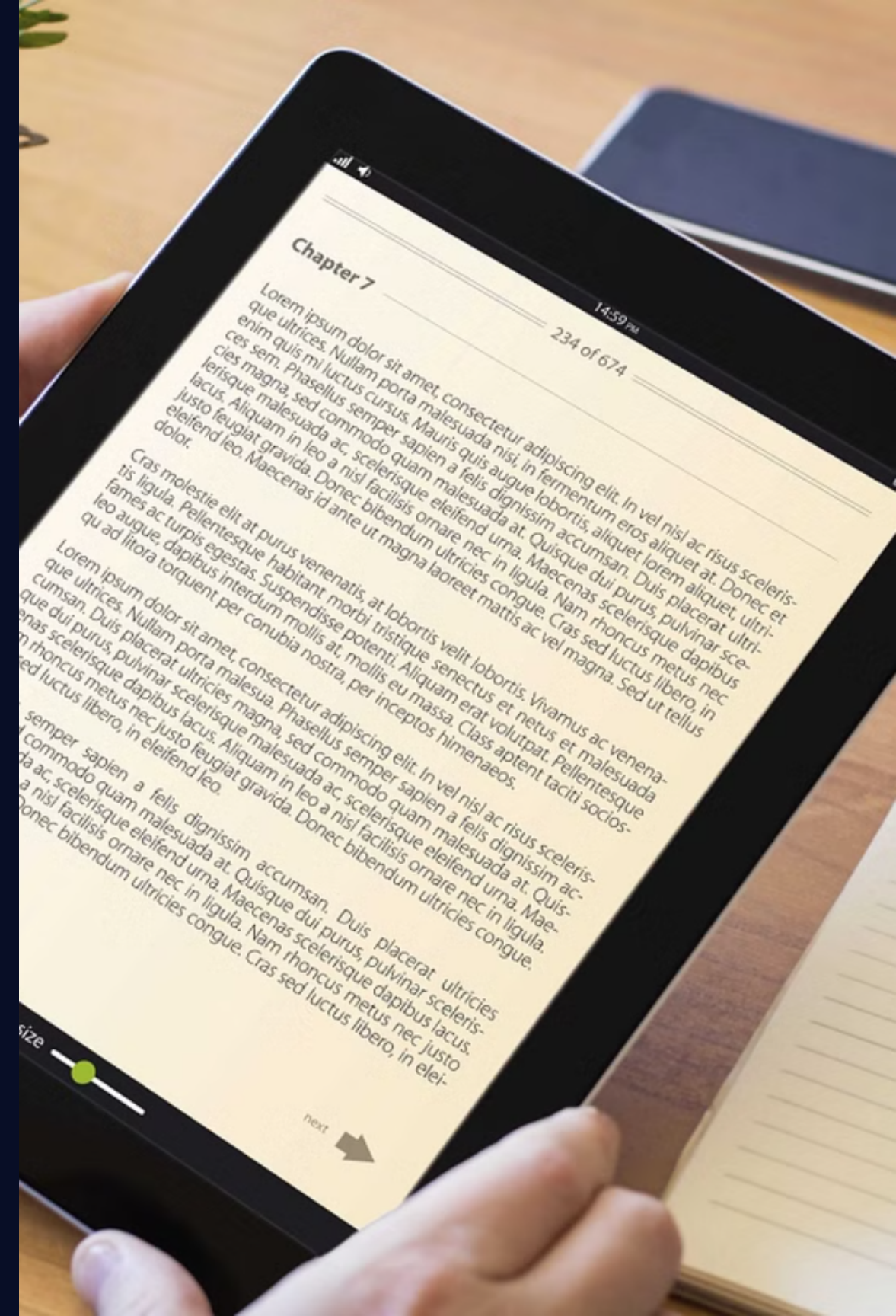


“M'exalta el nou, m'enamora el vell" els vídeos literaris en l'ensenyament de la llengua i de la literatura catalana

Exploració de la combinació de modernitat i tradició per millorar l'experiència formativa dels estudiants de llengua i literatura catalana mitjançant la creació de vídeos literaris.

Emanuela Forgetta ("L'Orientale" i "Federico II" de Nàpols)





Contextualització

1 Modernitat i tradició

Combinació d'elements moderns i tradicionals per enriquir l'aprenentatge de la literatura catalana.

2 Tecnologia en l'educació

Integració de recursos tecnològics per captar l'interès dels alumnes en els continguts clàssics.

3 Reptes

Mantenir la rellevància dels clàssics en un context modern.

Vídeos literaris: definició i propòsit

1

Definició

Produccions audiovisuals que adapten, interpreten o reciten textos literaris (en el nostre cas, catalans).

2

Accessibilitat

Poden fer més accessibles i atractius els clàssics de la literatura catalana.

3

Modalitats

Inclouen adaptacions, recitacions i interpretacions artístiques dels textos literaris.



Alguns exemples de vídeos literaris (arguments i títols)



Mercè Rodoreda

- M. Rodoreda e Il giardino sul mare
- M. Rodoreda, vita e opere
- M. Rodoreda e le donne nei suoi romanzi



Aurora Bertrana

- "Vent de grop": il romanzo e il film
- Dossier Aurora Bertrana



Ramon Llull

- Ramon Llull e la sua Arte
- Ramon Llull, vita e opere
- Alla scoperta di Ramon Llull



Víctor Català

- V. Català e Solitudine
- Un viaggio tra la vita e le opere di Caterina Albert i Paradís
- V. Català e Virginia Woolf
- Una creadora lliure i valenta



Les Quatre Grans Cròniques

- Les quatre grans cròniques e il costruito di leadership in psicologia



Tirant lo Blanch

- Un'analisi del Tirant lo Blanch



Modernisme

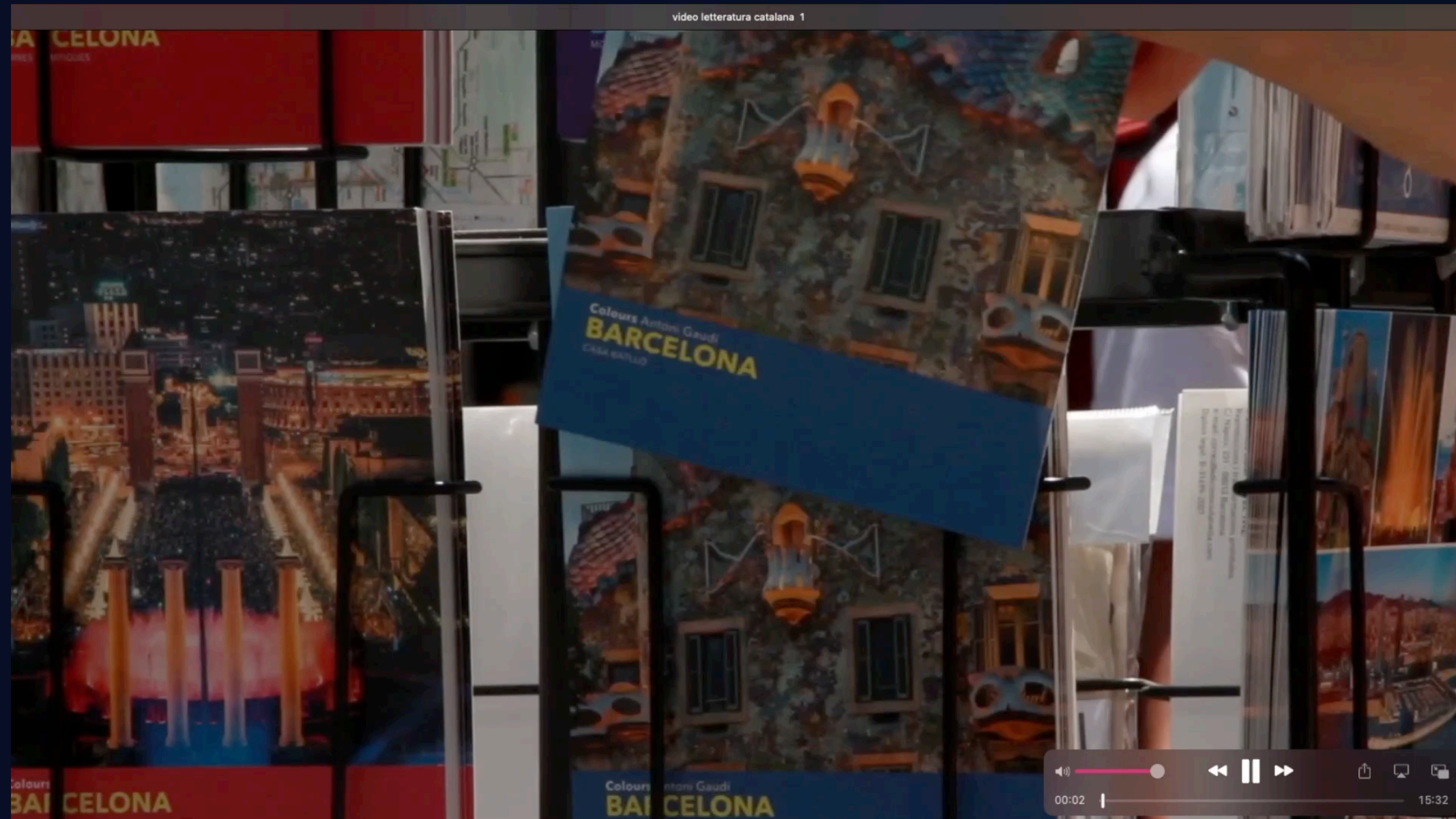
- Il Modernisme e i suoi principali esponenti



Curial i Güelfa

- Curial e Güelfa, tra amori e battaglie

Un extret



https://drive.google.com/file/d/181uzy9QJ6-Eq10v2nI_NOM6UzoajTYz5/view?usp=share_link



Eines i tecnologies



Edició de vídeo

Softwares com iMovie o Windows Movie Maker



Disseny gràfic

Aplicacions com Canva per crear gràfics i imatges per als vídeos



Recursos visuals

Plataformes com Pixabay i Unsplash per a imatges i vídeos lliures de drets



Implementació a l'aula

1

Formació bàsica

A banda dels continguts literaris, proporcionar als estudiants coneixements sobre edició de vídeo i disseny gràfic.

2

Treball en equip o individual

Possibilitat de dividir els estudiants en grups amb rols específics com director i guionista.

3

Revisió i feedback

Establir un procés de revisió constant per millorar la qualitat dels vídeos.

Beneficis i resultats

Competències tecnològiques

Desenvolupament d'habilitats en edició de vídeo i ús d'eines multimèdia.

Competències lingüístiques

Millora en lectura, escriptura i expressió oral en català.

Pensament crític

Foment de l'anàlisi i interpretació profunda dels textos literaris.



Estímul de la creativitat

Exploració creativa

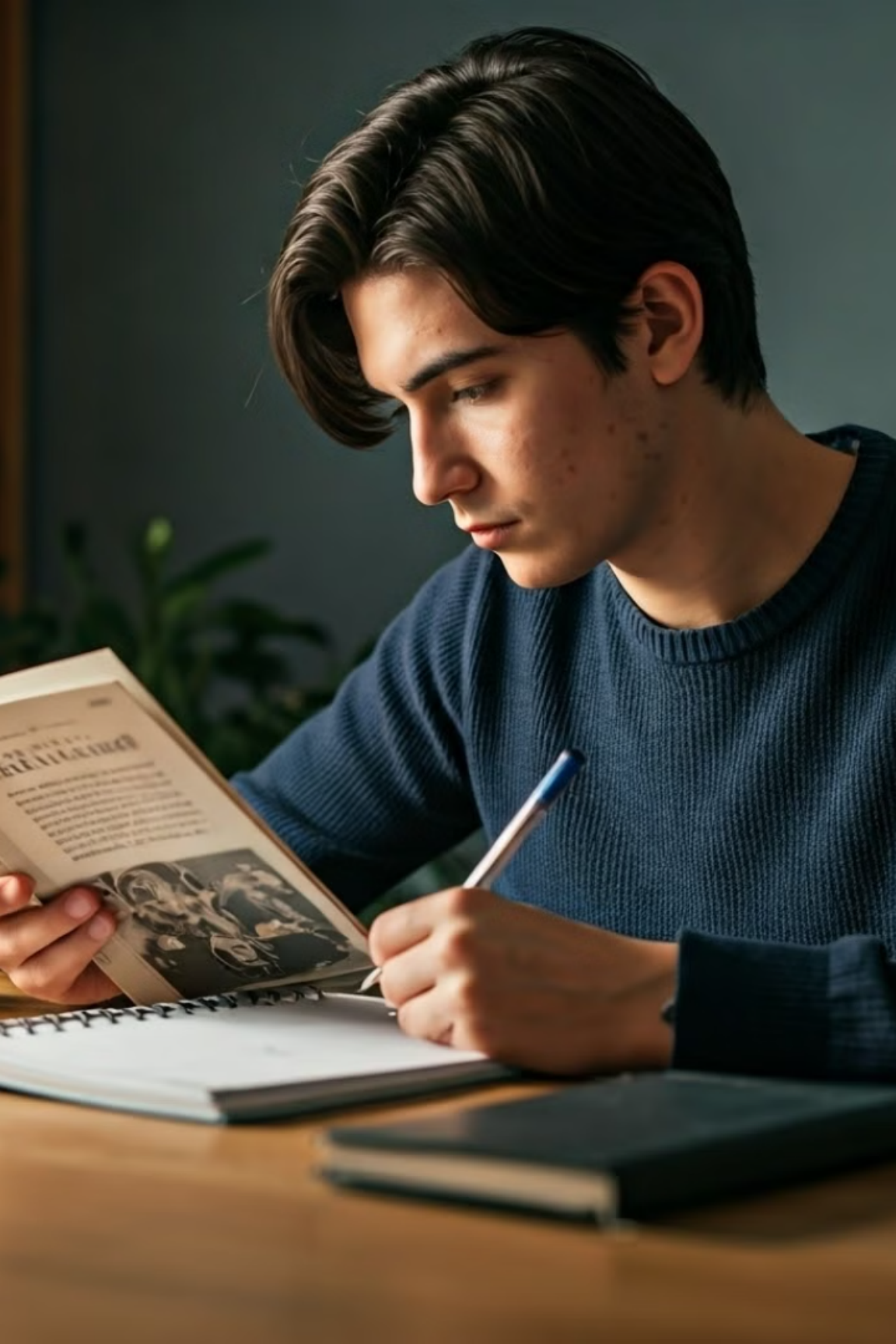
Els estudiants transformen textos en produccions audiovisuals innovadores.

Interpretació personal

Oportunitat d'expressar visions i interpretacions pròpies dels textos literaris.

Multimèdia

Ús de música, imatges i efectes visuals per donar vida als textos.



Foment del domini lingüístic

Activitat	Benefici lingüístic
Lectura de textos originals	Millora de la comprensió lectora
Escriptura de guions	Desenvolupament de l'expressió escrita
Narració en vídeos	Perfeccionament de l'expressió oral



Conclusió i reflexió

1

Evolució educativa

Necessitat d'adaptar els mètodes educatius per mantenir-los rellevants i atractius.

2

Connexió profunda

Els vídeos literaris ajuden a connectar els estudiants amb el patrimoni literari català.

3

Preparació pel futur

Equipament dels estudiants amb habilitats necessàries per a un món digital.