

39es Jornades Internacionals de Professorat de Català

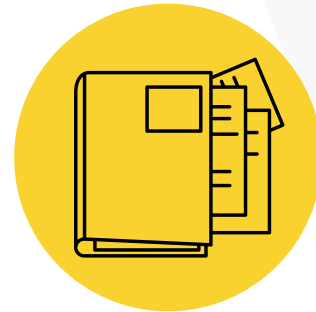
Mites i llegendes com a eina d'aprenentatge a l'aula de CLE

Júlia Rocas Sumoy
Université Lumière Lyon 2

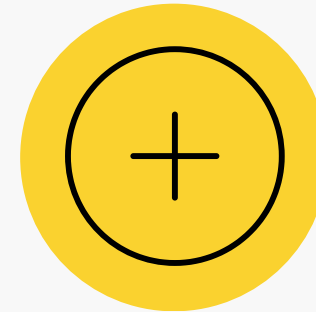
Presentació



- Tesi doctoral en mitologia catalana
- Experiència en CLE



- Universitat francesa
- Nivell A2/B1
- Documents reals



- Reflexionar sobre l'ús de la mitologia a l'aula
- Presentar UD pròpia



- Creació d'una UD
 - Mètode "puzzle"
 - 3 dinàmiques

Què és la mitologia?

Què és la mitologia?

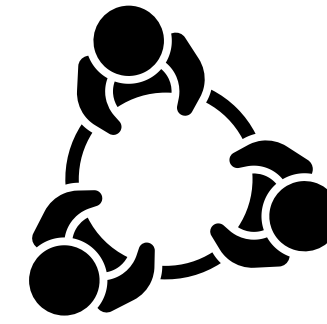
mitologia

- 1** *1 f.* [LC] [HIH] [AN] Conjunt de mites d'un poble.
- 1** *2 f.* [LC] [HIH] [AN] Història fabulosa dels déus d'un poble.
- 2** *f.* [AN] Ciència que estudia els mites.

mite

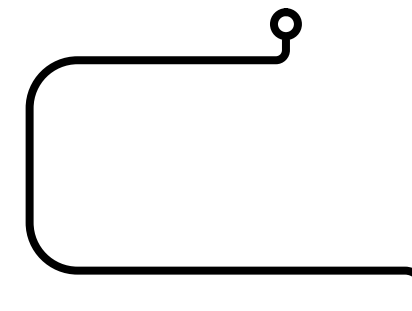
- 1** *1 m.* [LC] [AN] [FS] Relat fabulós tradicional sobre els déus, els herois, els orígens d'un poble, etc., que expressa, d'una manera simbòlica, un concepte religiós, filosòfic o social. *El mite de Ròmul i Rem.*
- 1** *2 m.* [FS] [LC] Relat poètic i fabulós que serveix per a explicar una doctrina, una creença. *El mite de la caverna de Plató.*
- 2** *m.* [FS] [LC] Persona, fet, cosa que ha estat magnificat i s'ha convertit en model o prototip. *Greta Garbo és un mite del cinema.*

Quins mites coneixem?



Dinàmica 1

Escolir un personatge



Buscar documents

- conte, llegenda, rondalla, poema
- cançó, videoclip
- pòdcast, ràdio
- dibuixos animats, vídeo, tràiler
- notícies, cartell, fotografia, dibuix

Afegir al drive



1 Obrir la carpeta

2 Crear un document
Nom numèric

3 Omplir el document

Retorn

- Quin personatge heu escollit? Per què?
- Quins documents heu trobat? On els heu buscat?
- Com ha sigut el procés de cerca dels documents? Quines dificultats heu trobat?
- Quines observacions o comentaris sobre el contingut dels documents podeu fer?

Programa de televisió infantil

LA LLEGENDA DE LES QUATRE BARRES

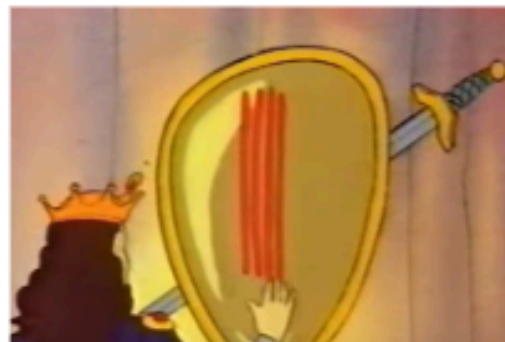
Activitat 1: Observo les imatges. Descric les imatges. Faig hipòtesis: de què parla el vídeo?

Activitat 2: Miro el vídeo del Dragui explicant la Llegenda de les Quatre Barres. Ordeno les imatges. Escric una frase explicant què passa a cada imatge.



Vocabulari

- llança**: arma ofensiva formada per un pal llarg i una punxa de ferro.
- batalla**: acció de guerra en què dos exèrcits lluiten.
- comte**: títol nobiliari, senyor feudal que governa sobre un territori.
- ferida**: lesió causada per un cop o un tall.
- lluitar**: acció d'anar a la guerra.
- escut**: arma defensiva que protegeix el cos.
- bandera**: tela amb un emblema que identifica un grup de gent.
- blasó**: escut d'armes.



Llegenda escrita (blog)

L'AUTÈNTIC ORIGEN DE LA BANDERA CATALANA

Activitat 1: Llegeixo els fragments de la història de l'autèntic origen de la bandera catalana i els ordeno cronològicament. A continuació, relaciono cada escut amb el fragment d'història corresponent. Finalment, escric una frase de resum per a cada fragment.

Al segle XIV, el rei Joan I **va posar** una altra barra vermella per significar les maduixes, que deia que, amb nata o moscatell, eren les postres catalanes preferides.

El 1288, després de la conquesta de Menorca, Alfons II **va afegir** una altra barra groga com a símbol de la maionesa. Creia que així mostrava a tot el món que les illes Balears formaven part del seu imperi.

Uns anys més tard, Pere Masferrer, amic del rei, **va afegir** una barra groga en honor de la llimona, ingredient principal dels bunyols. Delacreu, també **va voler** una nova barra groga en representació de la crema catalana. I així la senyera **va arribar** a tenir les 9 barres.

Guifré el Pelós **va ser** el creador del primer escut dels catalans al segle IX. Com el seu escut era d'or, **va pensar** que aquest color podia simbolitzar l'allioli, condiment principal de les seves torrades. També li agradava molt el pebrot escalivat i **va afegir** el vermell.

Quan al segle XIII Jaume I **va conquerir** València, els catalans **van aprendre** dels àrabs el cultiu de la síndria i per això **es va incorporar** aquest aliment a l'escut. Llavors, l'escut tenia dues barres vermelles i una de groga al mig.

El 1492, amb la conquesta d'Amèrica, els tomàquets **van arribar** a la península i Ferran II **va afegir** una altra barra vermella a la senyera en el seu honor. A la vegada, Segimon Delacreu, un cuiner que feia molt bones truites, **va voler** una barra groga per representar-les.



Llegenda escrita

Els donyets d'Almudaina

Activitat 1: Llegeix la llegenda valenciana "Els donyets d'Almudaina" i completo el mapa mental.

Temps era temps, a les cases d'Almudaina, hi vivien molts donyets. Cada nit, baixaven per la xemeneia i feien les tasques domèstiques: rentaven els plats, estenien la roba, escombraven la cuina... En una d'**eixes** cases hi vivia un matrimoni d'ancians: el Rafel i l'Antònia. Una nit, es van llevar silenciosament per espiar-los. A través de la porta van veure com feinejaven i que les **seues** robes estaven envellides i brutes.

De matinada, van decidir anar al mercat d'Alcoi i comprar-los roba nova. En arribar a casa, van deixar **eixa** roba penjada a la cuina. Però els donyets van creure que els consideraven uns criats i que els volien fer canviar el **seu** aspecte. A partir d'aquell moment, només van fer entremaliadures: donaven cops a olles i paelles, desordenaven, llençaven el menjar...

Després de moltes nits de soroll, els ancians van decidir canviar-se de casa. Una vesprada van agafar les maletes i van fugir d'Almudaina, però, al cap de poc, la dona es va adonar que faltava una paella: "La **porte** jo! La **porte** jo!", van sentir darrere seu. Llavors, van veure que tots els donyets els seguien pel camí. Els ancians es van mirar resignats: **eixos** donyets no protegien la casa, sinó a ells.

I així va ser que van tornar a casa **seua** amb els donyets, que els van acompanyar tota la vida.



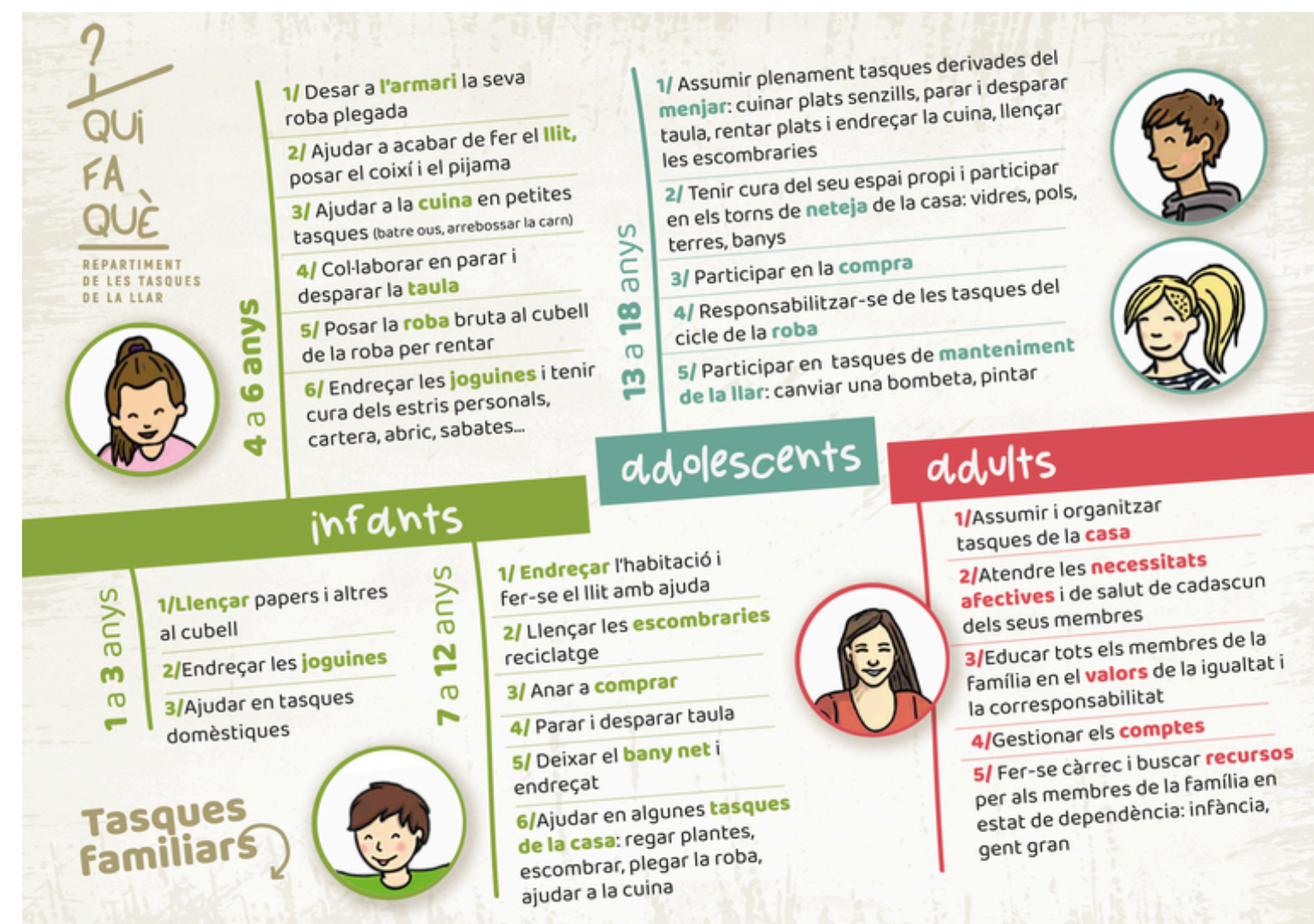
Vocabulari

- xemeneia**: conducte que dona sortida al fum
- feinejar**: fer feines de casa
- criat**: persona que lloga els seus serveis per fer feines a una casa
- entremaliadura**: accions dolentes pròpies d'una criatura petita
- llençar**: tirar alguna cosa
- resignat**: abandonar voluntàriament una acció



Il·lustració

Infografia ajuntament



Il·lustracions conte



- Un dia, un drac va arribar al poble. Era un drac molt gran i tenia molta gana.
- Hi havia una vegada un poble que es deia Montblanc.
- Quan es van acabar les ovelles tothom estava espantat. Van preguntar al rei què havien de fer.
- La nena sempre portava una capa vermella, i per això tothom l'anomenava Caputxeta Vermella.
- El rei va decidir donar ovelles al drac per menjar. Cada dia li donaven deu ovelles.
- Van fer un sorteig. Quan va sortir el paper escollit hi deia "princesa".

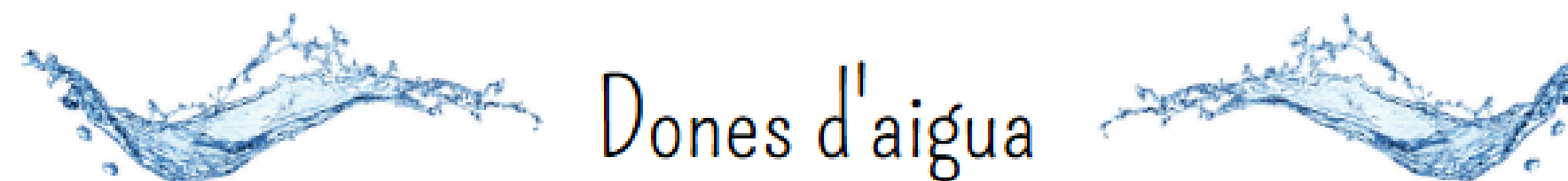
PRETÈRIT IMPERFET	PRETÈRIT PERFET PERIFRÀSTIC
Descripció del passat	Introducció de diàlegs
Rutina en el passat	Accions acabades en un moment del passat
Acció no acabada en un moment del passat	Accions que tallen el curs del passat

1. **Ordeno** les frases i les relaciono amb les imatges.
2. **Dic** si els verbs estan conjugats en pretèrit imperfet o pretèrit perfet perifràstic i quina funció fan.



3. **Escriu** 10 frases per acabar la història. **Utilitzo** el pretèrit imperfet i el pretèrit perfet perifràstic. **Utilitzo** els connectors textuais.

Cançó + videoclip



Activitat 1: **Escolto** la cançó de Juli Barrero i **completo** la lletra.

Allà on el _____ no gosa entrar, a la freda gorja humida

La pell blanca de _____, encisa i dona vida

Ventre d'aigua, fugint de la llum del dia

Dolça _____, boja bruixeria

Buscaré el teu somriure, durant la _____ més curta

O una mirada furtiva que em curi la follia

Ventre d'aigua, fugint de la llum del dia

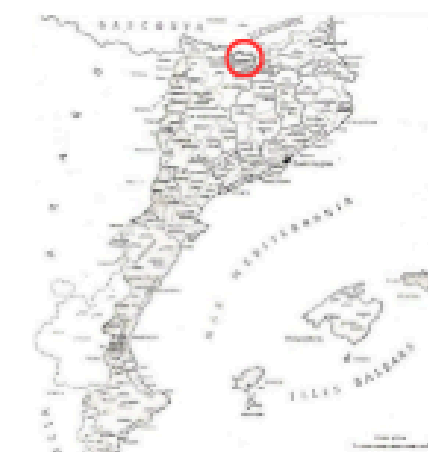
Dolça _____, boja bruixeria

Tendra força delicada, remeiera d'_____ captiva

Tu designes amb les flors els destins de qui et somia

Activitat 2: **Llegeixo** la lletra de la cançó. **Faig** una descripció de la dona d'aigua. **Faig** hipòtesis sobre el tema de la llegenda.

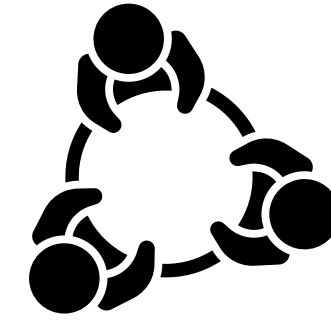
Activitat 3: Per grups, **mirem** el videoclip de la cançó i **responem** les preguntes.



Vocabulari

- gosa: atrevir-se a fer alguna cosa
- encisar: captivar per la bellesa
- bruixeria: pràctiques màgiques
- furtiu: que es fa d'amagat
- curar: guarir, fer-se curar d'algú
- remeier: persona que sap curar la gent
- captiu: ser presoner
- designar: triar, senyalar





Dinàmica 2

Consultar els documents

Extreure els continguts per nivell

- competències (CE, CO, PE, POC, POI)
- gramàtica, morfologia, sintaxi, ortografia
- fonètica, dialectologia
- lèxic
- cultura, societat, tradicions

Afegir al drive



Retorn

- Quins continguts es poden treballar per a cada document?
- Amb quins nivells es poden treballar els documents?
- Quins documents us han semblat més fàcils d'explotar? Per què?
- Quins documents presenten més dificultats o limitacions?
- Quines observacions o comentaris sobre el contingut dels documents podeu fer?

CO.1

LA LLEGENDA DE LES QUATRE BARRES



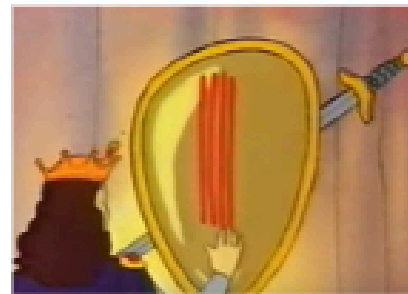
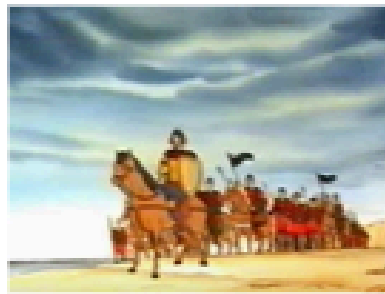
Activitat 1: Observo les imatges. Descric les imatges. Faig hipòtesis: de què parla el vídeo?

Activitat 2: Miro el vídeo del Dragui explicant la Llegenda de les Quatre Barres. Ordeno les imatges. Escriu una frase explicant què passa a cada imatge.



Vocabulari

- llança: arma ofensiva formada per un pal llarg i una punxa de ferro.
- batalla: acció de guerra en què dos exèrcits lluiten.
- comte: títol nobiliari, senyor feudal que governa sobre un territori.
- ferida: lesió causada per un cop o un tall.
- lluitar: acció d'anar a la guerra.
- escut: arma defensiva que protegeix el cos.
- bandera: tela amb un emblema que identifica un grup de gent.
- blasó: escut d'armes.



- _____
- _____
- _____
- _____

Activitat 3: Torno a mirar el vídeo. Dic si les afirmacions són verdaderes (V) o falses (F).

- Guifré el Pilós lluita contra el rei Carles de França.
- Guifré vol un tenir una bandera per al seu país.
- Guifré és Rei de Catalunya.
- La llegenda és del segle XVI.

Com és la bandera del teu país o la teva ciutat? En coneixes la història?

Activitat 4: Per grups, tornem a mirar el vídeo i contestem les preguntes del nostre grup.

GRUP 1
La figura de Guifré el Pelós

- Per què li diuen "el Pilós"?
- Qui és? Com és?
- Què li passa?
- Què vol abans de morir?

GRUP 2
Els fets històrics

- On se situa la història? Descriv-ho
- Qui lluita?
- Quins personatges apareixen?
- Com es crea la bandera catalana?

GRUP 3
Entre la llegenda i la realitat

- Guifré és un personatge real?
- Contra qui lluita a la realitat?
- Quan apareix documentada la bandera catalana?
- Quan es crea la llegenda de Guifré el Pelós?

CO.2

Activitat 5: Comparteixo les informacions amb els altres grups. En grup, debatem la problemàtica. Després, escriuim un text amb la següent estructura: resum de la història, presentació dels personatges, resolució de la problemàtica i opinió personal.

La història de Guifré el Pilós és real o mítica?
Per què s'ha popularitzat aquesta llegenda?

GRAMÀTICA

Exercici 1: Observo a les següents frases quines estructures utilitzem per expressar els anys, els segles i les dates i completo el quadre.

L'any 1150 van aparèixer les quatre barres per primera vegada.

El 1530 aproximadament es crea la llegenda de Guifré el Pelós.

Al segle IX va viure Guifré el Pelós.

L'11 d'agost de 897 mor Guifré el Pelós a la batalla contra el governador àrab de Lleida.

Al mes de juliol de 878 Guifré es converteix en comte de Barcelona.

Article + _____
+ _____
+ _____
Preposició *s* + article + _____
+ _____

L'AUTÈNTIC ORIGEN DE LA BANDERA CATALANA

Activitat 1: Llegeix els fragments de la història de l'autèntic origen de la bandera catalana i els ordeno cronològicament. A continuació, relaciono cada escut amb el fragment d'història corresponent. Finalment, escriu una frase de resum per a cada fragment.

CE + POC

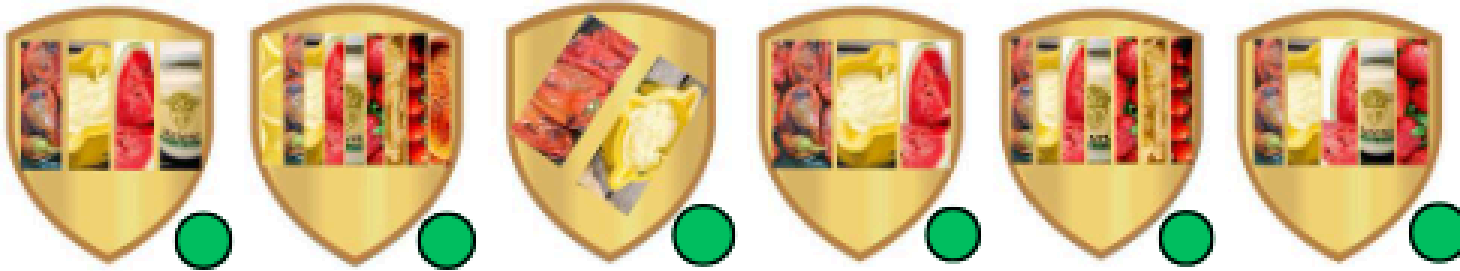
Després de la conquesta de Menorca, Alfons II va afegir una altra barra groga com a símbol de la victòria i una barra vermella per significar les maduixes, que aleshores feia que així mostrava a tot el món que les illes Balears formaven part del seu imperi.

Uns anys més tard, Pere Masferrer, amic del rei, va afegir una barra groga en honor de la llimona, ingredient principal dels bunyols. Delacreu, també va voler una nova barra groga en representació de la crema catalana. I així la senyera va arribar a tenir les 9 barres.

Guifré el Pelós va ser el creador del primer escut dels catalans al segle IX. Com el seu escut era d'or, va pensar que aquest color podia simbolitzar l'allioli, condiment principal de les seves torrades. També li agradava molt el pebrot escalivat i va afegir el vermell.

Quan al segle XIII Jaume I va conquerir València, els catalans van aprendre dels àrabs el cultiu de la síndria i per això es va incorporar aquest aliment a l'escut. Llavors, l'escut tenia dues barres vermelles i una de groga al mig.

El 1492, amb la conquesta d'Amèrica, els tomàquets van arribar a la península i Ferran II va afegir una altra barra vermella a la senyera en el seu honor. A la vegada, Segimon Delacreu, un cuiner que feia molt bones truites, va voler una barra groga per representar-les.



GRAMÀTICA

Exercici 1: Observo els verbs del text en color vermell, estan conjugats en pretèrit perfet perifràstic. Com es construeix aquest temps verbal?

Exercici 2: Explico què vaig fer el cap de setmana passat (mínim 10 frases). Utilitzo el pretèrit perfet perifràstic i els marcadors de temps.

Temps:

_____ + _____

AUXILIAR

- _____
- _____
- _____
- vam
- vau
- _____

CE

Els donyets d'Almudaina

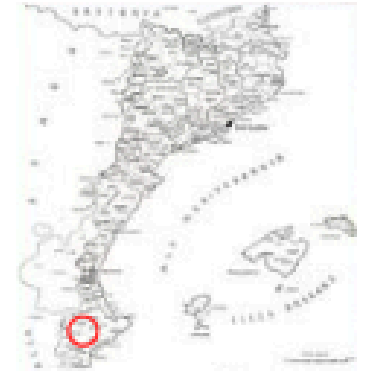
Activitat 1: Llegeix la llegenda valenciana "Els donyets d'Almudaina" i completo el mapa mental.

Temps era temps, a les cases d'Almudaina, hi vivien molts donyets. Cada nit, baixaven per la xemeneia i feien les tasques domèstiques: rentaven els plats, estenien la roba, escombraven la cuina... En una d'eixes cases hi vivia un matrimoni d'ancians: el Rafel i l'Antònia. Una nit, es van llevar silenciosament per espiar-los. A través de la porta van veure com feinejaven i que les seues robes estaven envellides i brutes.

De matinada, van decidir anar al mercat d'Alcoi i comprar-los roba nova. En arribar a casa, van deixar sixa roba penjada a la cuina. Però els donyets van creure que els consideraven uns criats i que els volien fer canviar el seu aspecte. A partir d'aquell moment, només van fer entremaliadures: donaven cops a olles i paelles, desordenaven, llençaven el menjar...

Després de moltes nits de soroll, els ancians van decidir canviar-se de casa. Una vesprada van agafar les maletes i van fugir d'Almudaina, però, al cap de poc, la dona es va adonar que faltava una paella: "La pozte jo! La pozte jo!", van sentir darrere seu. Llavors, van veure que tots els donyets els seguien pel camí. Els ancians es van mirar resignats: eixos donyets no protegien la casa, sinó a ells.

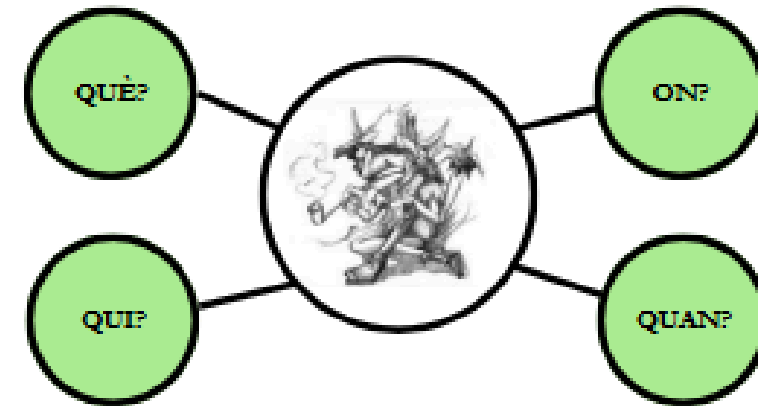
I així va ser que van tornar a casa seus amb els donyets, que els van acompanyar tota la vida.



Vocabulari

- xemeneia: conducte que dona sortida al fum
- feinejar: fer feines de casa
- criat: persona que lloga els seus serveis per fer feines a una casa
- entremaliadura: accions dolentes pròpies d'una criatura petita
- llençar: tirar alguna cosa
- resignat: abandonar voluntàriament una acció

Fixa't en les paraules en vermell. Què signifiquen? Com ho diries tu en català?



VARIETAT DIALECTAL

Activitat 2: Per grups. Busquem les fórmules típiques del gènere llegendari i els connectors textuais. Responem la pregunta del nostre grup.

GRUP 1: Com evolucionen els donyets?

GRUP 2: Com evoluciona la relació entre el matrimoni i els donyets?

GRUP 3: Quins missatges vol transmetre la llegenda?

Activitat 3: Relaciono les imatges amb el nom de les tasques que fan els donyets.

LÈXIC

Hola! Soc en Jep, un donyot. Us presento la meua família i les tasques que fa cadascú:

1. L'àvia s'encarrega de regar les plantes.
2. El tiet s'encarrega de les habitacions: endreça les joguines i fa els llits.
3. La mare s'encarrega de treure el gos a passejar i de treure les escombraries.
4. Les cosines s'encarreguen de fer la compra, cuinar i parar taula.
5. El meu germà renta els plats i també s'encarrega de passar l'aspiradora.
6. El pare s'encarrega de la roba: posa la rentadora, estén la roba i la planxa.
7. I jo m'encarrego del bany: netejo els vidres, endreço les tovalloles i ho deixo tot ben net!



Activitat 4: Per grups, llegim la infografia sobre la repartició de tasques i conversem amb els companys responent les preguntes:

1. Com es reparteixen les tasques domèstiques a casa vostra?
2. Quines tasques domèstiques feu? Amb quina freqüència?
3. Quina tasca domèstica us agrada més fer? I quina menys?

GRAMÀTICA



- Un dia, un drac va arribar al poble. Era un drac molt gran i tenia molta gana.
- Hi havia una vegada un poble que es deia Montblanc.
- Quan es van acabar les ovelles tothom estava espantat. Van preguntar al rei què havien de fer.
- La nena sempre portava una capa vermella, i per això tothom l'anomenava Caputxeta Vermella.
- El rei va decidir donar ovelles al drac per menjar. Cada dia li donaven deu ovelles.
- Van fer un sorteig. Quan va sortir el paper escollit hi deia "princesa".

PRETÈRIT IMPERFET	PRETÈRIT PERFET PERIFRÀSTIC
Descripció del passat	Introducció de diàlegs
Rutina en el passat	Accions acabades en un moment del passat
Acció no acabada en un moment del passat	Accions que tallen el curs del passat

1. Ordeno les frases i les relaciono amb les imatges.
2. Dic si els verbs estan conjugats en pretèrit imperfet o pretèrit perfet perifràstic i quina funció fan.

POI

QUI FA QUÈ?
DEPARTAMENT DE LES TASQUES DE LA CASA

infants

1 a 3 anys

- 1/ Llençar papers i altres al cubell
- 2/ Endreçar les joguines
- 3/ Ajudar en tasques domèstiques

4 a 6 anys

- 1/ Desar a l'armari la seva roba plegada
- 2/ Ajudar a acabar de fer el llit, posar el coloi i el pijama
- 3/ Ajudar a la cuina en petites tasques: barrejar, amassar la pasta...
- 4/ Col·laborar en parlar i desparar la taula
- 5/ Posar la roba bruta al cubell de la roba per rentar
- 6/ Endreçar les joguines i tenir cura dels estris personals, cartera, abric, sabates...

adolescents

13 a 18 anys

- 1/ Assumir plenament tasques derivades del menjar: cuinar plats senzills, parar i desparar taula, rentar plats i endreçar la cuina, llençar les escombraries
- 2/ Tenir cura del seu espai propi i participar en els torns de neteja de la casa: vidres, pots, terres, bany
- 3/ Participar en la compra
- 4/ Responsabilitzar-se de les tasques del cicle de la roba
- 5/ Participar en tasques de manteniment de la llar: canviar una bombeta, pintar

adults

- 1/ Assumir i organitzar tasques de la casa
- 2/ Atendre les necessitats afectives i de salut de cadascun dels seus membres
- 3/ Educar tots els membres de la família en el valor de la igualtat i la coresponsabilitat
- 4/ Gestionar els comptes
- 5/ Fer-se càrrec i buscar recursos per als membres de la família en estat de dependència: infància, gent gran

Tasques familiars

7 a 12 anys

- 1/ Endreçar l'habitació i fer-se el llit amb ajuda
- 2/ Llençar les escombraries reciclades
- 3/ Anar a comprar
- 4/ Parar i desparar taula
- 5/ Deixar el bany net i endreçat
- 6/ Ajudar en algunes tasques de la casa: regar plantes, escombrar, plegar la roba, ajudar a la cuina

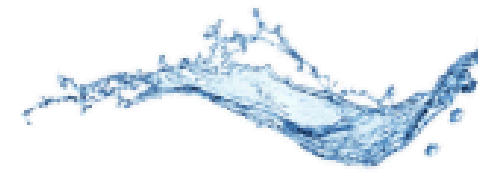


3. Escriu 10 frases per acabar la història. Utilitzo el pretèrit imperfet i el pretèrit perfet perifràstic. Utilitzo els connectors textuais.

PE



Dones d'aigua



FONÈTICA

CO

PE

Activitat 1: Escolto la cançó de Juli Barrero i completo la lletra.

Allà on el _____ no gosa entrar, a la freda gorja humida

La pell blanca de _____, encisa i dona vida

Ventre d'aigua, fugint de la llum del dia

Dolça _____, boja bruixeria

Buscaré el teu somriure, durant la _____ més curta

O una mirada furtiva que em curi la follia

Ventre d'aigua, fugint de la llum del dia

Dolça _____, boja bruixeria

Tendra força delicada, remeiera d' _____ captiva

Tu designes amb les flors els destins de qui et somia



Vocabulari

- gosa: atrevir-se a fer alguna cosa
- encisar: captivar per la bellesa
- bruixeria: pràctiques màgiques
- furtiu: que es fa d'amagat
- curar: guarir, fer-se càrrec d'algú
- remeier: persona que sap curar la gent
- captiu: ser presoner
- designar: triar, senyalar

Activitat 2: Llegeixo la lletra de la cançó. Faig una descripció de la dona d'aigua. Faig hipòtesis sobre el tema de la llegenda.



Activitat 3: Per grups, miram el videoclip de la cançó i responem les preguntes.

GRUP 1

Els personatges

1. Com són físicament?
2. Com és el seu caràcter?
3. Quines activitats fan?
4. Quina relació hi ha entre ells?
5. Com evolucionen?

GRUP 2

El paisatge

1. On passa el videoclip?
2. Com són els espais i paisatges?
3. Com evoluciona el paisatge?
4. Quina relació hi ha entre el paisatge i els personatges?

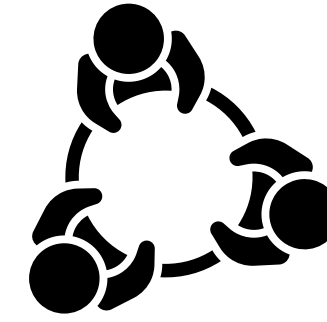
GRUP 3

La història

1. De quin tema parla la cançó?
2. Quina relació hi ha entre el tipus de música i la història?
3. Com comença la història?
4. Com acaba la història?

Activitat 4: Ens barregem i compartim la informació. A continuació, expliquem la llegenda per escrit i afegim una reflexió responent a la problemàtica següent:

Fixa't en la pronunciació del cantant, quines particularitats escoltes?



● Dinàmica 3

Consultar els documents

Establir els objectius (nivell, temàtica)

Escollir els documents i els continguts

Afegir al drive

Crear les activitats i l'avaluació



Retorn

- Per a quin nivell heu creat la unitat didàctica? En quin context? Sobre quina temàtica?
- Quins documents heu utilitzat? Quins continguts es treballaran? Com s'avaluarà?
- Quines observacions o comentaris sobre la creació de la unitat podeu fer?

TASCA INTERMEDIÀRIA

Producció oral contínua en grup

Aliments



FITXA

- Nom
- Relació amb la llegenda
- Territori on es consumeix
- Origen cultural
- Descripció
- Recepta amb l'aliment
- Altres informacions

Personatges



FITXA

- Nom
- Descripció física
- Lloc d'origen
- Període històric
- Esdeveniments importants
- Relació amb la història de Catalunya
- Altres informacions

Què he de fer?

1. La professora ens atribueix un aliment o un personatge català.
2. Busquem informació sobre el personatge o l'aliment.
3. Preparem una presentació oral seguint la fitxa de continguts.
4. Preparem una presentació gràfica per acompanyar la nostra tasca.

Com ho he de fer?

- Utilitzo el pretèrit perfet perifràstic
- Utilitzo les estructures i marcadors temporals
- Utilitzo les estructures d'obligació (recepta)
- Utilitzo connectors per distribuir la informació
- Utilitzo el vocabulari de la descripció
- Utilitzo el vocabulari de les nacionalitats
- Utilitzo el vocabulari de la família

TASCA INTERMEDIÀRIA

Producció oral en interacció en grup



Capítol 20: Les tasques domèstiques

En aquest capítol debatem sobre les tasques domèstiques en diferents contextos. Els participants ens parlaran de la seva realitat actual en relació amb aquest tema (quines tasques fan, quines els agraden...). També compararan la situació amb quan eren petits per veure com ha canviat la seva situació, però també la del món. Específicament parlarem de com ha canviat el món de les tasques domèstiques en relació amb el feminisme i amb l'entrada de les noves tecnologies. Finalment els participants crearan un manifest amb 10 propostes per a presentar a la Generalitat i ajudar a millorar les coses.

Què he de fer?

1. Analitzem els documents sobre tasques domèstiques.
2. Preparem preguntes per al podcast sobre el tema.
3. Durant 5 minuts debatem sobre el tema en grup.
4. Arribem a un acord per a concloure.

Com ho he de fer?

- Utilitzo el present i l'imperfet d'indicatiu
- Utilitzo les estructures i marcadors temporals
- Utilitzo les estructures d'obligació
- Utilitzo expressions per donar l'opinió
- Utilitzo connectors per distribuir la informació
- Utilitzo el vocabulari de les tasques domèstiques
- Reutilitzo el vocabulari i les informacions dels documents

TASCA FINAL

Producció escrita individual



Què he de fer?

1. Escullo a l'atzar una carta de personatge, una d'espai, una d'objecte, una de característica i dues d'acció.
2. Escric una llegenda inventada per explicar l'origen de la paella valenciana.

Com ho he de fer?

- Utilitzo els temps verbals del passat
- Utilitzo les estructures i marcadors temporals
- Utilitzo expressions per donar l'opinió
- Utilitzo connectors per distribuir la informació
- Utilitzo les fórmules de la llegenda
- Utilitzo el vocabulari treballat durant la unitat
- Utilitzo el vocabulari de la descripció

Conclusions

Punts forts

- Descobrir aspectes diferents de la cultura catalana
- Vincular la cultura pròpia amb la catalana
- Treballar continguts diferents a través d'un sol document
- Reflexionar sobre la societat més enllà de l'aula

Punts febles

- Trobar documents que s'adaptin al nivell
- Cenyir-se als continguts del marc europeu de referència
- Generar situacions comunicatives reals