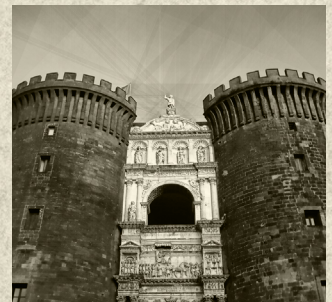


CONVEGNO INTERNAZIONALE



LA NAPOLI DEL RE ALFONSO IL MAGNANIMO.
CURIAL E GÜELEFA, LA CAVALLERIA LETTERARIA
E IL ROMANZO MODERNO

Napoli, 15-16 aprile 2019



14th INTERNATIONAL SYMPOSIUM NEW TRENDS
IN R&D IN LITERATURE, LANGUAGE, EDUCATION AND IST.
FROM INNOVATION TO CANON.

Convegno-Seminario internazionale

La Napoli del Re Alfonso il Magnanimo Curial e Güelfa, la Cavalleria Letteraria e il Romanzo Moderno

<p>15 aprile 2019 Biblioteca della Società Napoletana di Storia Patria Via Vittorio Emanuele III (Castelnuovo)</p> <p>16 aprile, 2019 Accademia Pontaniana Via Mezzocannone, 8</p>
--

ORGANIZZAZIONE (COMITATO E ENTI)

- Anna Maria Compagna (Università degli Studi di Napoli Federico II, RABLB)
- Vicent Martines (Universitat d’Alacant [UA], IEC, RABLB)
- Núria Puigdevall Bafaluy (Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa)
- Accademia Pontaniana
- Associazione Italiana di Studi Catalani [AISC]
- Dipartimento di Studi Umanistici
- Institució Alfons el Magnànim-Centre València d’Estudis i Investigació [IAM-CVEI]
- Institut d’Estudis Catalans [IEC]
- Institut Ramon Llull
- Institut Superior d’Investigació Cooperativa “IVITRA”(UA)
- Publicacions de la Universitat de València [PUV]
- Publicacions de la Universitat Jaume I
- Seu Universitària de la Nucia (UA)
- Società Napoletana di Storia Patria
- Societas Historicorum Coronae Aragonae
- Università degli Studi di Napoli Federico II

Con la partecipazione della Delegazione del Governo della Catalogna in Italia



COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

- Annamaria Annicchiarico (Università di Roma Tre)
- Anna Maria Babbi (Università di Verona)
- Jean-Marie Barberà (Université d’Aix-en-Provence)
- Júlia Butinyà (UNED, RABLB)
- Antonio Cortijo (Center For Catalan Sudies, University of California at Santa Barbara, RABLB)
- Ricardo Da Costa (Universidade Federal Espiritu Santo, Vitória, Brasil; RABLB)
- Costanzo Di Girolamo (Università degli Studi di Napoli Federico II)
- Antonio Gargano (Università degli Studi di Napoli Federico II, RABLB, RAE)
- Giuseppe Grilli (Università di Roma Tre, RABLB, RAE)
- Laura Minervini (Università degli Studi di Napoli Federico II, RAE)
- Enric Mallorquí-Ruscalleda (Indiana University-Purdue University, Indiannapolis)
- José Martínez-Gázquez (Universitat Autònoma de Barcelona, RABLB)
- Hans-Ingo Radatz (Internationales Institut für Iberische Studien, Otto-Friedrich-Universität Bamberg)
- Francesco Senatore (Università degli Studi di Napoli Federico II, RABLB)
- Francesco Storti (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Al centro del seminario internazionale:

L’inizio della narrativa moderna, partendo dalla prospettiva della cavalleria e considerandola un possibile motore di ricerca che coinvolga anche l’amore e la complessità psicologica dei personaggi, più realisti nei romanzi di finzione della cavalleria mediterranea rispetto a quelli ambientati nelle lande del settentrione europeo, come quelle che vedono l’estraniarsi nel cavaliere, a partire da autori come Chrétien de Troyes, e non solo.

Il contributo alla letteratura cavalleresca del patrimonio culturale catalano, italiano, francese, castigliano, che affondano le loro origini e si affiancano alla tradizione classica letteraria, per intrecciarsi a quella storico-politica e arrivare al romanzo cavalleresco.



PROGRAMMA		
LUNEDÌ 15 APRILE		
Società Napoletana di Storia Patria, sala Giuseppe Galasso, terzo piano, via Vittorio Emanuele III (Castelnuovo)		
14:15 H	Saluti di benvenuto Renata De Lorenzo , Presidente della Società Napoletana di Storia Patria (Università degli Studi di Napoli Federico II)	
Coordina Antonio Gargano (Università degli Studi di Napoli Federico II)		
	14:30 H	Vinni Lucherini (Università degli Studi di Napoli Federico II, IEC), “Istanze cavalleresche a Napoli, prima di Alfonso il Magnanimo: gli «Statuts de l’Ordre du Saint-Esprit» (BnF, ms. fr. 4274), e gli scambi tra tradizione testuale e tradizione visuale”
14:30 H 16:30 H	15:00 H	Anton Espadaler (Universitat de Barcelona), “Chi ha letto il <i>Jaufré</i> e <i>la Flamenca</i> ?”
	15:30 H	Anna Bognolo (Università di Verona), Stefano Bazzaco (Università di Verona), Katiuscia Darici (Università di Verona): “Tra Spagna e Italia: per l’edizione digitale del Progetto Mambrino”
	16:00 H	Dibattito
P A U S A		
Coordina: Alfonsina De Benedetto (Università degli Studi di Bari Aldo Moro)		
	17:00 H	Antoni Ferrando (Universitat de València-Estudi General [UV-EG], IIFV, IEC, RABLB, AVL), “Sobre interpretacions del <i>Curial</i> ”
17:00 H 19:19 H	17:30 H	Vicent Martines (UA, IEC, RABLB), “Dalla ‘Mitografia’ alla psicologia del personaggio. La cavalleria mediterranea in cammino verso il romanzo moderno”
	18:00 H	Josep Martines (UA, IEC, AVL), “Model lingüístic del <i>Curial</i> i el contacte de llengües”
	18:30 H	Dibattito

L’amore diviene forza motrice della complessità psicologica e del realismo per caratterizzare chiaramente la cavalleria mediterranea (la tradizione catalana, con il Curial e con il Tirant, e prima con il Jaufre e con il Girart de Rosselló, e anche con la Flamenca, La Faula, il Detto del Gatto Lupesco, Guarino Meschino, insomma con la ricca tradizione italiana), e quella settentrionale (Chrétien e la Quête del Sant Graal ecc.).

Si tratta di calibrare il grande apporto mediterraneo (delle letterature catalana e italiana) al romanzo moderno.

PROGRAMMA		
MARTEDÌ 16 APRILE 2019		
Accademia Pontaniana, sala Giovanni Pontano, secondo piano, via Mezzocannone, 8		
09:05 H	Saluti di benvenuto Fulvio Tessitore , Presidente dell’Accademia Pontaniana (Università degli Studi di Napoli Federico II) Edoardo Massimilla , Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici (Università degli Studi di Napoli Federico II)	
Coordina: Vicent Martines		
	Carme Pinyana , rappresentante delle Publicacions de la Universitat Jaume I (Castelló), e l’autore in loco: Ferrando, Antoni, Aportacions a l’estudi del català literari medieval, Castelló, Publicacions de la Universitat Jaume I (Fundació Germà Colón), 2018. http://www.tenda.uji.es/pls/iglu!/GCPPA00.GCPPR002?lg=CA&id_art=1667	
09:15 H 11:30 H	Joandoménech Ros , Presidente dell’IEC; rappresentanti dell’IAM-CVEI, rappresentanti delle PUV e gli autori <i>in loco</i> : <ul style="list-style-type: none">Soler, Abel, La cort napolitana d’Alfons el Magnànim: el context de ‘Curial e Güelfa’ (3 vol.), Pròl. Antoni Ferrando, València / Barcelona, 2017 (4754 pagine). https://puv.uv.es/la-cort-napolitana-d-alfons-el-magnanim-el-context-de-curial-e-guelfa-3-vol.html Soler, Abel, Enyego d’Àvalos i l’autoria del Curial, València / Barcelona, 2018 (326 pagine) http://alfonselmagnanim.net/?q=es/Llibres/enyego-d%C3%A0valos-i-lautoria-del-curial Revista de Filologia Valenciana, 2 (IAM-CVEI), “Dossier su Curial”. Direttore: Vicent-J. Escartí. http://revistavalencianadefilologia.net/index.php/rvf	
	Rappresentanti dell’Editrice Aracne, Giuseppe Grilli (Collane “Dialogoi Testi” e “Dialogoi Medievalia”), e gli autori in loco : <ul style="list-style-type: none">Ferrer, Vicenzo, <i>Sermoni scelti</i>, Introduzione Vicent-J. Escartí, traduzione e note a cura di Aniello Fratta, Roma, 2018. http://www.aracneeditrice.it/index.php/publicazione.html?item=9788825520026 Compagna, Anna Maria, Michela Letizia, Núria Puigdevall (eds.), <i>La poesia oggettiva nella letteratura catalana medievale. Antologia di testi con traduzioni a fronte</i>, Roma, 2019.	
P A U S A		
Coordina: Antoni Ferrando		
	12:00 H	Abel Soler (UV-EG), “Hèrcules en el <i>Curial</i> ”
12:00 H 13:30 H	12:30 H	Vicent Escartí (UV-EG, IIFV, RABLB), “La scrittura e lo scrittore nella tradizione letteraria e non: <i>Curial</i> e Enyego e D’Àvalos”
	13:00 H 13:30 H	Dibattito
P A U S A		
Coordina: Alessandro Vitale Brovarone (Università degli Studi di Torino)		
	TAVOLA ROTONDA	
15:00 H 16:30 H	<ul style="list-style-type: none">Michela Del Savio (Università degli Studi di Torino), “Osservazioni sulla tradizione manoscritta e testuale dei trattati di falconeria attribuiti a Innico d’Avalos” Andrea Maggi (Università degli Studi di Napoli Federico II) e Francesco Montuori (Università degli Studi di Napoli Federico II), “La cultura italo-catalana del XV: Enyego D’Àvalos e il trattato mistilingue di falconeria”	
Coordina: Vicent Escartí		
	16:30 H	Eulàlia Miralles (UV-EG, IIFV), “La parodia cavalleresca nel Seicento. Le maschere del cavaliere Fontanella”
16:30 H 17:55 H	17:00 H	Rafael Roca (UV-EG, IIFV, RABLB), “Marià Aguiló i la resurrecció del <i>Tirant lo Blanch</i> ”
	17:30 H 17:55 H	Dibattito



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI NAPOLI FEDERICO II



dipartimento studi umanistici



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
SUOR ORSOLA
BENINCASA



www.ivitra.ua.es
ISIC/2012/022



Società Napoletana
di Storia Patria



Institut
d'Estudis
Catalans



institució
alfons el magnànim
centre valencià
d'estudis i d'investigació

institut
ramon llull
Llengua i cultura catalanes

Generalitat de Catalunya
Gobierno de Cataluña
Delegazione in Italia



Center for Catalan Studies /
Centre d'Estudis Catalans
University of California Santa Barbara
<http://www.caivitra.ucsb.edu/>



UNIVERSITAT
JAUME I



FFI2015-69694-P (MINECO-FEDER)
PROGRAMA ESTATAL DE FOMENTO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA DE EXCELENCIA



<http://www.ivitra.ua.es/doctorado/doctorado.htm>

G.A.R.A.I.D.

GRUPS D'ALT RENDIMENT ACADÈMIC INTERNACIONAL DE DOCTORAT - GARAID -
GRUPOS DE ALTO RENDIMIENTO ACADÉMICO INTERNACIONAL DE DOCTORADO - GARAID -
HIGH ACADEMIC ACHIEVEMENT INTERNATIONAL DOCTORAL GROUPS - HAAIDG -
<http://www.ivitra.ua.es/education/garaid.php>