



la Biennale di Venezia

15. Mostra
Internazionale
di Architettura

Eventi Collaterali

AFTERMATH

CATALONIA IN VENICE

ARCHITECTURE
BEYOND ARCHITECTS

AFTERMATH_CATALONIA IN VENICE.
ARCHITECTURE BEYOND ARCHITECTS

Eventi Collaterali - 15a Mostra Internazionale di Architettura - la Biennale di Venezia

El Institut Ramon Llull presenta el evento colateral *Aftermath_Catalonia in Venice. Architecture beyond architects* en el marco de la XV Muestra Internacional de Arquitectura, que el comisario Alejandro Aravena ha titulado *Reporting from the Front*. El proyecto está comisariado por los arquitectos **Jaume Prat** y **Jelena Prokopljević** y el director de cine **Isaki Lacuesta**. Mediante instalaciones audiovisuales, se ponen de relieve siete intervenciones arquitectónicas públicas, **seleccionadas** como ejemplos virtuosos de una arquitectura que mejora la relación del usuario con el entorno urbano, social y natural.

Las diversas instalaciones, que incluyen un hospital, un aparcamiento, un teatro y un espacio natural, muestran a los visitantes cómo **el espacio arquitectónico** hace posible que los usuarios disfruten de los espacios públicos como miembros conscientes de la sociedad mientras siguen **las rutinas de su día a día**. El proyecto propone que los visitantes evalúen la calidad de la intervención arquitectónica desde un punto de vista humano y social. La filmación de video, realizada a lo largo de unos cuantos meses, contiene escenas e imágenes de personas que interaccionaron con los siete proyectos. Su objetivo es favorecer un experiencia empática que lleve al observador a analizar y percibir **la arquitectura** desde la perspectiva del usuario a fin de definir **su valor más profundo**.

Prat, Prokopljević y Lacuesta afirman que «el propósito de *Aftermath_Catalonia in Venice. Architecture beyond architects* es investigar el valor de la intervención arquitectónica desde la perspectiva de su uso, cuando los arquitectos que la crearon ya no están presentes. Todos los casos seleccionados corresponden a intervenciones públicas que **integran el entorno natural, urbano y humano y convierten la funcionalidad de la arquitectura en un bien común**. Estas intervenciones reflejan una arquitectura receptiva a las demandas del usuario, que nos ayuda a replantearnos qué consideramos arquitectura hoy en día. Son espacios que nos obligan a revisar ciertas perspectivas que conciben la arquitectura como una solución unívoca o una imposición al usuario».

El objetivo del proyecto es estimular la reacción del público y propiciar la reflexión. Por consiguiente, **la exposición** pretende implicar a los visitantes con un enfoque sensorial de la **instalación artística**, en el que un caso concreto se proyecta en diversas **superficies vítreas translúcidas** que reflejan la complejidad de las interacciones entre las personas, la arquitectura y la sociedad. El público tiene el doble papel

AFTERMATH

AFTERMATH

AFTERMATH



AFTERMATH

de visitante y editor y, por lo tanto, puede pasearse por la exposición y hacer la «edición» definitiva por sí mismo.

Todas las obras de arquitectura recogidas en las instalaciones audiovisuales son intervenciones públicas de arquitectos catalanes realizadas durante los últimos diez años: **Recuperación medioambiental del río Llobregat** (2007-2015), en Barcelona, de BATLLE I ROIG Arquitectes (Enric Batlle y Joan Roig); **Hospital Transfronterizo de la Cerdanya** (2007-2012), en Puigcerdà, de BRULLET-PINEDA Arquitectes (Manuel Brullet Tenas, Alfonso de Luna Colldefors y Albert de Pineda Álvarez); **Torre Júlia. Viviendas con servicios para personas mayores** (2004-2011), en Barcelona, de Pau Vidal, Sergi Pons y Ricard Galiana; **Teatro Atlàntida** (2004-2010), en Vic, de Josep Llinàs, Josep Llobet, Pedro Ayesta y Laia Vives; **Aparcamiento Saint-Roch** (2012-2015), de ARCHIKUBIK (Marc Chalamanch, Miquel Lacasta y Carmen Santana) en Montpellier; **Centro para el Servicio de Distribución de Alimentos CAMPCLAR (SDA)** (2014), de NUA Arquitectures (Maria Rius, Arnau Tiñena y Ferran Tiñena) en Tarragona; **Can Batlló** (2011 – en construcción), en Barcelona, coordinada por la comunidad de Can Batlló y LaCol Cooperativa d'Arquitectes.

"Aftermath_ Catalonia in Venice. Architecture beyond architects" tendrá dos colaboraciones especiales. La instalación contará con "Taulacreu", mesa diseñada por vora arquitectura (Pere Buil i Toni Ribà), y la silla "Biennale" un proyecto del arquitecto Josep Ferrando desarrollado en colaboración con Figueras.

Todos los proyectos de arquitectura mostrados en la exposición se llevaron a cabo en el periodo más duro de la crisis económica, cuando surgieron nuevas necesidades que solo se podían satisfacer con una **estrategia de arquitectura inclusiva** muy sensible con los habitantes y con el medio ambiente. Los proyectos, de hecho, demuestran que la arquitectura respondió de forma eficaz a unas necesidades específicas a través de rasgos comunes como el aumento del valor social, las nuevas herramientas que mejoran la interacción entre las personas y su entorno, la optimización de recursos, la apreciación de los valores de la comunidad y la mejora de las condiciones de uso. La exposición también propone un catálogo que se puede descargar en línea para profundizar en los conceptos que se encuentran detrás del proyecto, un **webdoc** que incluye entrevistas con los creadores y los equipos que participaron en los siete casos, y modelos y datos relacionados con el proceso de creación y construcción: www.aftermath.llull.cat

El proyecto que presenta el **Institut Ramon Llull** fue seleccionado por un jurado independiente, presidido por la arquitecta Carme Pinós, a partir de un **concurso público**. *Aftermath_ Catalonia in Venice. Architecture beyond architects* es la tercera participación del Institut Ramon Llull en los Eventi Collaterali sección de actos paralelos de la Muestra Internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia, después de su cuarta participación en la Exposición Internacional de Arte de la Bienal de Venecia.

El Institut Ramon Llull es un consorcio público constituido en 2002 con el objetivo de promover la lengua y la cultura catalanas en el exterior. Para ello, proporciona proyección internacional a escritores y artistas, fomenta los intercambios culturales y ofrece apoyo al estudio



de la lengua y la cultura catalanas en las universidades. El consorcio actualmente está integrado por la Generalitat de Cataluña y el Ayuntamiento de Barcelona.

Las principales empresas patrocinadoras del proyecto son Cricursa, especializada en la fabricación de vidrio curvado y plano para usos arquitectónicos, y Klein, especializada en la fabricación de sistemas de puertas correderas de calidad. Otros patrocinadores son Flexbrick, Lamp, Cosentino y Figueras.

Aftermath_Catalonia in Venice. Architecture beyond architects.

Pase para prensa catalana: 26 de mayo, a las 12:30 h. Con la presencia de los comisarios Jaume Prat, Jelena Prokopljević e Isaki Lacuesta, Santi Vila, Conseller de cultura de la Generalitat de Catalunya y Manuel Forcano, director del Institut Ramon Llull.

Pase para prensa internacional: 26 de mayo, a las 13:30 h. Con la presencia de los comisarios Jaume Prat, Jelena Prokopljević e Isaki Lacuesta.

Inauguración: 26 de mayo, a las 17:30 h.
www.aftermath.llull.cat

Lugar: Cantieri Navali, Fondamenta Quintavalle, Castello 40 (Venècia)
Vaporetto: 1 y 2 - parada Giardini

Institut Ramon Llull:

Yolanda Jiménez, gabinete de prensa del IRL
premsabcn@llull.cat
+34 609616201

Gabinete de prensa:

Miriam Giordano | Labóh
miriam@laboh.net
+34 606602230
+39 3292089204

Giovanna Tissi | The Link PR
g.tissi@thelinkpr.it
+39 3477971873