**RECOMANCIONS BIBLIOGRÀFIQUES**

**a) Història de la llengua**

alomar i canyelles, A. I. (2002). *La llengua catalana a les Balears en el segle XX*. Palma: Documenta Balear.

Badia i Margarit, A. M. (2004). *Moments clau de la història de la llengua catalana*. València: Universitat de València.

Branchadell, A. (2006). *L'aventura del català: De les "Homilies d'Organyà" al nou Estatut.* Barcelona: L'Esfera dels llibres.

Cabruja, Ll., Casanellas, P., Massip, M. À. (1987). *Història de la llengua catalana: Síntesi, textos i exercicis*. Barcelona: Columna.

Ferrando, A., Nicolás, M. (2011). *Història de la llengua catalana*. Barcelona: UOC.

Ferrando, A. (2018). *Fabra, Moll i Sanchis Guarner. La construcció d’una llengua moderna de cultura des de la diversitat*. València: Publicacions de la Universitat de València.

Ferrando, A. (2019). *Aportacions a l´estudi del català literari medieval*. Castelló: Universitat Jaume I.

Montoya, B. (2013). *Aproximació a la història social de la llengua catalana.* Alzira: Bromera.

Ortega, R. (ed.) (2016). *En defensa de la llengua: Discursos, manifestos i textos decisius en la història del català*. Barcelona: Angle.

Rafanell vall-llosera, A. (2006). *La il·lusió occitana: La llengua dels catalans, entre Espanya i França*. Barcelona: Quaderns Crema.

Veny, J. (2009). *Per una història diatòpica de la llengua catalana*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

**b) Lingüística i sociolingüística**

Argelaguet, J. (1999). *Partits, llengua i escola. Anàlisi de la política lingüística de la Generalitat de Catalunya en l’ensenyament obligatori*. Barcelona: Mediterrània.

Aymà Aubeyzon, J. M. (2010). *El català, al carrer*. Barcelona: Editorial UOC.

Bastardas u boada, a. (2018). *El català, llengua mitjana d’Europa.* Barcelona: Octaedro.

Besa, J. (2006). *Anàlisi i producció de textos catalans*. Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona.

Bibiloni, G. (2000). *Llengua estàndard i variació lingüística*. València: Edicions 3 i 4.

Bodoque, A. (2006). *La política lingüística dels governs valencians (1983-2008): Un estudi de polítiques públiques*. València: Universitat de València.

boix-fuster, e., vila i moreno, f. x. (1998). Sociolingüística de la llengua catalana. Barcelona: Ariel. (Disponible en línia)

Branchadell, A. (2005). *La moralitat de la política lingüística. Un estudi comparat de la legitimitat liberaldemocràtica de les polítiques lingüístiques del Quebec i Catalunya*. Barcelona: Institut d’Estudis Catalans.

Castellanos, C. (2019). *Els cosins del català*. Argentona: Voliana.

espinal, M.T., coord. (2010). *Llengua catalana: semàntica i lexicologia*. Barcelona: Editorial UOC.

fortuny andreu, j. (2019). *Elements de sintaxi generativa*. Barcelona: Edicions Universitat Oberta de Catalunya.

flors mas, a. (2017). *Usos lingüístics i identitats socials entre adolescents catalans i valencians*. [Tesi doctoral] . [Barcelona] : Universitat de Barcelona. Departament de Filologia Catalana i Lingüística General, 2017.

mas i castells, J. (2008). *El morfema ideològic. Una anàlisi crítica dels models de llengua valencians*, Benicarló: Onada Edicions.

montoya, b., mas, a. (2011). *La transmissió familiar del valencià*. València: Acadèmia Valenciana de la Llengua.

pla boix, a. m. (coord.) (2017). *Reptes del dret lingüístic català: Reflexions per a un debat crític*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Institut d'Estudis de l'Autogovern.

pradilla, m. à. (2008). *Sociolingüística de la variació i llengua catalana,* Barcelona: Institut d’Estudis Catalans.

Pradilla Cardona, M. À. (2015). *La catalanofonia. Una comunitat del segle XXI a la recerca de la normalitat lingüística*. Barcelona: Institut d’Estudis Catalans.

querol, e. (ed.) (2007). *Llengua i societat als territoris de parla catalana a l’inici del segle XXI.* Barcelona: Generalitat de Catalunya. [En línia.](http://llengua.gencat.cat/permalink/63c27a21-5386-11e4-8f3f-000c29cdf219)

recasens, d. (2014). *Fonètica i fonologia experimentals del català*. Barcelona: Institut d’Estudis Catalans.

Solé, C. (et al.) (2008). *Llengua, empresa i integració econòmica. L’intercanvi econòmic com a font de canvi lingüístic*. Barcelona: IEC.

Vallverdú, F. (cur.) (2006). *Cap a on va la sociolingüística? II Jornada de l’Associació d’Amics del Professor Antoni M. Badia i Margarit*. Barcelona: Institut d’Estudis Catalans.

Viaplana, J. (2000). Lingüística descriptiva. Una introducció aplicada al català. Barcelona: Edicions 62.

Viaplana, J. (2002) *Dialectologia*. València: Universitat de València.

Viaplana, J., perea m. p. (2003).*Textos orals dialectals del català sincronitzats: una selecció*. Barcelona: PPU.

**c) Història de la literatura**

AA. VV. (2008). *Poètiques catalanes del segle XX*. Barcelona: Editorial UOC.

AA. VV. (2018). *Teatre català d’avui. 2000-2017*. Juneda: Fonoll.

Abrams, s. (2019). *Llum a les golfes. Una antologia del haiku modern i contemporani català.* Barcelona: Viena Edicions.

Abrams, s. (2019). *Una vela en el mar blau. Antologia de poesia catalana moderna de tema grec.* Barcelona: Flow Press.

Alemany Ferrer, R. (2018). *Guia bibliogràfica de la literatura catalana medieval*. Alacant: Universitat d’Alacant.

Bordons, G. i Subirana, J. (ed.) (1999). Literatura catalana contemporània. Barcelona: Editorial UOC / Proa.

Bou, E. (dir.) (2000). *Nou diccionari 62 de la literatura catalana*. Barcelona: Edicions 62.

broch, À. (2008). *Diccionari de la literatura catalana*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana.

broch, À. (2007). *Sobre poesia catalana: lectures crítiques, 1973-2006*. Barcelona: Proa.

camps arbós, J.; Dasca, M. (eds.) (2019). *La narrativa catalana al segle XXI, balanç crític*. Barcelona: Institut d’Estudis Catalans.

Cassany, E.; Hauf, A. G.; Rossich, A. (2009). *Panorama crític de la literatura catalana*. Barcelona: Vicens Vives.

Castellano sanz, M. (2018). *Les altres catalanes. Memòria, identitat i autobiografia en la literatura de la immigració*. València: Tres i quatre.

Castellanos, J. (2005). *Escriure amb el ritme de la sang. La represa de la novel·la catalana (1925-1929)*, Barcelona: IEC.

Castellanos, J. (2013). *Literatura i societat. La construcció d’una cultura nacional*. Barcelona: L’Avenç.

# cornellà, j. (2014). *El plurilingüisme en la literatura catalana*. Bellcaire d’Empordà: Vitel·la.

Ducrós, J.; Sala, T.; Arenas, C.; Carré, A. (2010). *Solc 9. Literatura catalana: història i textos.*Barcelona: Edicions 62.

Fàbregas, X. (1978). *Història del teatre català*. Barcelona: Millà.

Foguet, F.; Martorell, P. (Ed.) (2006). *L'escena del futur. Memòria de les arts escèniques als Països Catalans (1975-2006)*. Vilanova i la Geltrú: El cep i la nansa, Vilanova i la Geltrú.

Gassol, O.; Bagur, Ò. (2018). *La poesia catalana al segle XXI, balanç crític*. Barcelona: Institut d’Estudis Catalans.

López-pampló, G. (2017). *D´Ors a Fuster. Per una història de l´assaig en la literatura contemporània.* València: Publicacions de la Universitat de València.

Marrugat, J. (2013). *Aspectes de la poesia catalana de la postmodernitat*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Martí monterde, A.; Rosell Nicolás, T. (2018). *Comparatistes sense comparatisme. La literatura comprada a Catalunya*. Barcelona: Universitat de Barcelona.

Martí monterde, A. (2020). *El comparatisme en els escriptors catalans. La literatura comparada a Catalunya.* Barcelona: Universitat de Barcelona.

Massip, F. (2007). *Història del teatre català. Dels orígens al 1800*. Tarragona: Arola.

Miralles, E. (2010). *Del cinc-cents al set-cents: tres-cents anys de literatura catalana*. Bellcaire d'Empordà: Vitel·la.

Molas, J. (1968). *Història de la literatura catalana*. Barcelona: Ariel.

Monferrer Palmer, Aina (2019). *Vicent Andrés Estellés i la literatura a l'aula. Anàlisi d'estil i propostes didàctiques*. Institució Alfons el Magnànim.

Oriol, C. i Samper, E. (2017). *Història de la literatura popular catalana*. Alacant/Palma/Tarragona: Publicacions Universitat Rovira i Virgili, Publicacions Universitat d'Alacant i Edicions Universitat de les Illes Balears

Portell, S. (2018). *Amors sense casa: antologia de poesia LGBTQ catalana*. Barcelona: Angle.

Riquer, M., Comas, A., Molas, J., (1964-1990). *Història de la literatura catalana*. Barcelona: Ariel.

Rossich, A. (2006). *Poesia catalana del barroc : antologia*. Bellcaire d'Empordà: Vitel·la.

Sirera, J.L. (1995). *Història de la literatura valenciana*. València: Alfons el Magnànim,

Valsalobre, P. (2007). *Literatura i cultura catalanes (segles XVII-XVIII)*. Barcelona: Editorial UOC.

**d) Cultura**

# AA. VV. (2003). *Festa, tradició i identitat*. Fundació Jaume I, Barcelona. Disponible [en línia](http://www.fundaciocarulla.cat/sites/default/files/nadala/Nadala_2003_festa%20tradici%C3%B3%20i%20identitat.pdf).

Bacardit, R.; Gibert, M. M. (2003). *El debat teatral a Catalunya. Antologia de textos de teoria i crítica dramàtiques. Segle XIX*. Barcelona: Diputació de Barcelona.

# Balcells, A. (dir.) (1981). *Història dels Països Catalans*. 3 vols. Barcelona: EDHASA.

# Barral i Altet, X. (2013). *Història de l'art a Catalunya : creació artística, paisatge i societat*. Barcelona: Base.

# Baylac-Ferrer, A. (2010). *Catalunya Nord: Societat i identitat*. Perpinyà: El Trabucaire.

# Belenguer, E. (dir.) (2004). *Història de les Illes Balears*. Barcelona: Edicions 62.

# Botella, M. (2018). *Castells: una història d’èxit*. Barcelona: Galàxia Gutenberg.

# Camps, E. (2019). *Fem-nos escoltar! Història de les ràdios ciutadanes de l´espai català de comunicació (1977-2017)*. Maçanet: Gregal.

# Capdevila, J., “Communitas i catalanisme. La substitució de la communitas en la tradició del catalanisme: del llibre a internet”, A: Arnabat, R., i Gavaldà, A. (eds.) (2012). *Projectes nacionals, identitats i relacions Catalunya-Espanya*. Catarroja: Afers, p. 101-114.

# Casassas i Ymbert, J. (coord.) (2005). *Premsa cultural i intervenció política dels intel·lectuals a la Catalunya contemporània (1814-1975)*, Barcelona, Publicacions de la Universitat de Barcelona.

# Casassas, J. (coord.) (2009). Les identitats a la Catalunya contemporània. Cabrera de Mar: Galerada.

# Casassas, J. (dir.) (2009). *La fàbrica de les idees. Política i cultura a la Catalunya del segle XX*. Catarroja: Afers.

# Casassas, J. (2014). *El canvi cultural del segle XX*.  Barcelona: Claret.

# De Riquer, B. (dir.) (1999). *Cronologia dels Països Catalans: Història, societat, economia, cultura, ciència*. Barcelona: Pòrtic.

# de riquer, B. (dir.) (1996-2000). *Història, política, societat i cultura dels Països Catalans*. 14 vols. Barcelona, Fundació Enciclopèdia Catalana.

De Riquer, B. (2018). *Història mundial de Catalunya*. Barcelona: Edicions 62.

# Fernández, J.-A. (2008). *El malestar en la cultura catalana: La cultura de la normalització, 1976-1999*. Barcelona: Empúries.

# Figueres, j. m. (2019). *Resistència. Periodisme en català davant la persecució espanyola.* Barcelona: Base.

# Font i Aguiló, J. (dir.) (2007). *Història i memòria: el franquisme i els seus efectes als Països Catalans*. València, Universitat de València.

# Forcano, M. (2019). *Atles d’història dels jueus a Catalunya*. Barcelona: Rafael Dalmau.

# Fuster, J. (1962). *Nosaltres els valencians*. Barcelona: Edicions 62.

# Gabriel, P. (dir.) (1994-1999). *Història de la cultura catalana* . 11 vols. Barcelona, Edicions 62.

# Galí, A. (1977). *Història de les institucions i del moviment cultural a Catalunya 1900-1936.* Barcelona: Fundació Alexandre Galí.

# Ginebra, J. (2010). *Llengua, nació i modernitat. Projectes i conflictes en la Catalunya dels segles XIX i XX*. Valls: Cossetània.

# Giner, S. (2016). *Raó de Catalunya. La societat catalana al segle XXI*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana.

Lacuesta, R. (2014). *La història de l'art -de l'arquitectura- català explicada per arquitectes*. Barcelona: Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.

# Lanusse alcover, M. ; martínez i seguí, J. A. ; monzón i arazo, A. (eds.) (2010). *Vida amunt i nacions amunt: Pensar el País Valencià en temps de globalització*. València: Universitat de València, Facultat de Dret.

Lladonosa, M. (2013). *La construcció de la catalanitat. Evolució de la concepció d’identitat nacional a Catalunya 1860-1990*. Lleida: Espai/temps, Universitat de Lleida.

Llavina, j. (2018). *Terra de lletres. El paisatge de Catalunya en 60 visites literàries.* Barcelona: Comanegra.

# Marfany, J.-Ll. (2001). *La llengua maltractada. El castellà i el català a Catalunya del segle XVI al segle XIX*. Barcelona: Empúries.

# Marfany, J.-Ll. (2008). *Llengua, nació i diglòssia*. Barcelona: L’Avenç.

# Manent, a. (2015). *Història, literatura i església a la Catalunya contemporània.* Barcelona: Publicacions Abadia de Montserrat.

# Melià, J., (1967). *Els Mallorquins*. Palma: Daedalus.

# Pons, D. (ed.) (2005). *Països Catalans, en plural*. Palma: Moll.

# Prat, E. i Vila, P.(2002). *Mil anys de llengua i literatura catalanes al Rosselló*. Canet de Rosselló: Trabucaire.

# Rodríguez , o. (2018). *Tocats de l’ala: història del rock català*. Barcelona: Contra.

# Rodríguez Granell, A. (2016). *Identitats en conflicte en el cinema català*. Barcelona: Editorial UOC.

# Sabaté, F. (dir.) (2015). *Anàlisi històrica de la identitat catalana*. Barcelona: Institut d’Estudis Catalans.

# Salrach, J. M. (2006). *La formació dels Països Catalans*. Barcelona: Editorial UOC.

# Santacana i Torres, C. (coord.) (2008). *08. L’esport a Catalunya*. Barcelona: Fundació Carulla.

# Santacana, C. (coord.) (2013). *Entre el malson i l'oblit. l'impacte del franquisme en la cultura de Catalunya i les Illes Balears (1939-1960)*. Catarroja: Afers.

Soldevila, LL. (2013). *Geografies literàries: La Barcelona nova*. Barcelona: Editorial Pòrtic.

# Soler i Amigó, J. (2005-2008). *Tradicionari. Enciclopèdia de la cultura popular de Catalunya* (10 volums). Barcelona: Enciclopèdia catalana.

# Subirana, J. (2018). *Construir con palabras. Escritores, literatura e identidad en Cataluña (1859-2019).* Madrid: Cátedra.

# Sunyer, M. (2006). *Els mites nacionals catalans*. Vic: Eumo.

**e) Didàctica**

bataller, A. i gassó, H. (ed.) (2014). *Un amor, uns carrers. Cap a una didàctica de les geografies literàries*. València: Publicacions de la Universitat de València.

bordons de porrata-doria, G. “La literatura a la classe de llengua” A: *Articles*. Barcelona: Ed. Graó, 2003. Núm.31 (juliol-agost-setembre 2003).

bordons, G. (1991). “La literatura a la classe de català com a segona llengua”, dins *Segon Simposi sobre l’ensenyament del català a no-catalanoparlants*. Vic: Eumo, p.121-127.

camps (et. al.) (1990). *Text i ensenyament. Una aproximació interdisciplinària*. Barcelona: Barcanova.

Camps, A. (2000). *Gramàtica a l'aula*. Barcelona: Graó.

Carrera-Sabaté, J.; Pons-Moll, C.; Bach Marquès, J. (coord.) (2017). *L'ensenyament de la pronunciació del català. Eines, recursos, estratègies i experiències*. Barcelona: Graó.

Casas Deseuras, M.; Comajoan Colomé, Ll. (2017). Monogràfic *“Noves perspectives per a l’ensenyament-aprenentatge de la gramàtica: cap a una gramàtica pedagògica”, Caplletra,* núm. 63, Tardor 2017.

Casals, D.; foguet, F. (2012) (eds.). *La Llengua i la literatura catalanes a les aules del segle XXI*. Barcelona: IEC/Universitat Autònoma de Barcelona.

Cassany, D. (2002). *La cuina de l’escriptura*. Barcelona: Empúries.

Colomer, T. (1996), “La didáctica de la literatura: temas y línias de investigación e innovación”, en lomas, C. (Coord.). *La educación lingüística y literaria en la Enseñanza Secundaria*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 123-142. En línia: http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-didactica-de-la-literatura-temas-y-lineas-de-investigacion-e-innovacion/html/926cb127-44d0-45c4-aaca-09dbc8abea01\_2.html

delmiro coto, B. (2002). "Los talleres literarios como alternativa didáctica", a: Lomas, C. (comp.), *El aprendizaje de la comunicación en las aulas*. Paidós. Barcelona

dörnyei, Z. (2008). *Estratègies de motivació a l’aula de llengües*. Barcelona: Editorial UOC.

Lacueva i Lorenz, M. (2017). Didàctica de la cultura a la universitat: dels estudis culturals als estudis catalans (i viceversa). Dins M. Lacueva (ed.), Didàctica universitària dels estudis culturals. Pràctiques i tendències en la Catalanística i la Hispanística. (p. 101-128). Saarland University Press.

Martín Peris, E. «L’ensenyament del català com a llengua addicional basat en conceptes». *RESERCLE. Revista de la Societat d’Ensenyament i Recerca del català com a llengua estrangera*, [en línia], 2020, Vol. 1, Núm. 1, p. 8-25, https://doi.org/10.31009/resercle.2020.i1.02 [Consulta: 31-01-2021].

Pons-Moll, C; Carrera-Sabaté, J.; Bach-Marquès, J.; Jiménez Torres, L. (coord.) (2019). *Eines per a l'aprenentatge del català com a L2 i LE.* Barcelona: Graó.

Rosell, J.; Homs, Ll. (2019). *Parlem-ne. 33 situacions de català pràctic. Manual d’autoaprenentatge*. Barcelona: Barcanova.

vila, F. X.(ed.) (2011). *L’avaluació de les habilitats d’expressió oral en català: tendències i evolució. Barcelona: Institut d’Estudis Catalans*, Xarxa CRUSCAT.