

35es Jornades de Català

Anna Guaita Crespo
guaitaan@hu-berlin.de

Dones, memòria i relat col·lectiu

HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN



III institut
ramon llull

Objectius del taller (I)

- Reflexió sobre la situació de l'obra de Mercè Rodoreda, Maria Aurèlia Capmany i Montserrat Roig en el seu context.
- Identificació, anàlisi i valoració argumentada de l'evolució social i política el segle XX a Catalunya: la Segona República, la Guerra Civil, la dictadura amb la repressió i l'exili.



Objectius del taller (2)

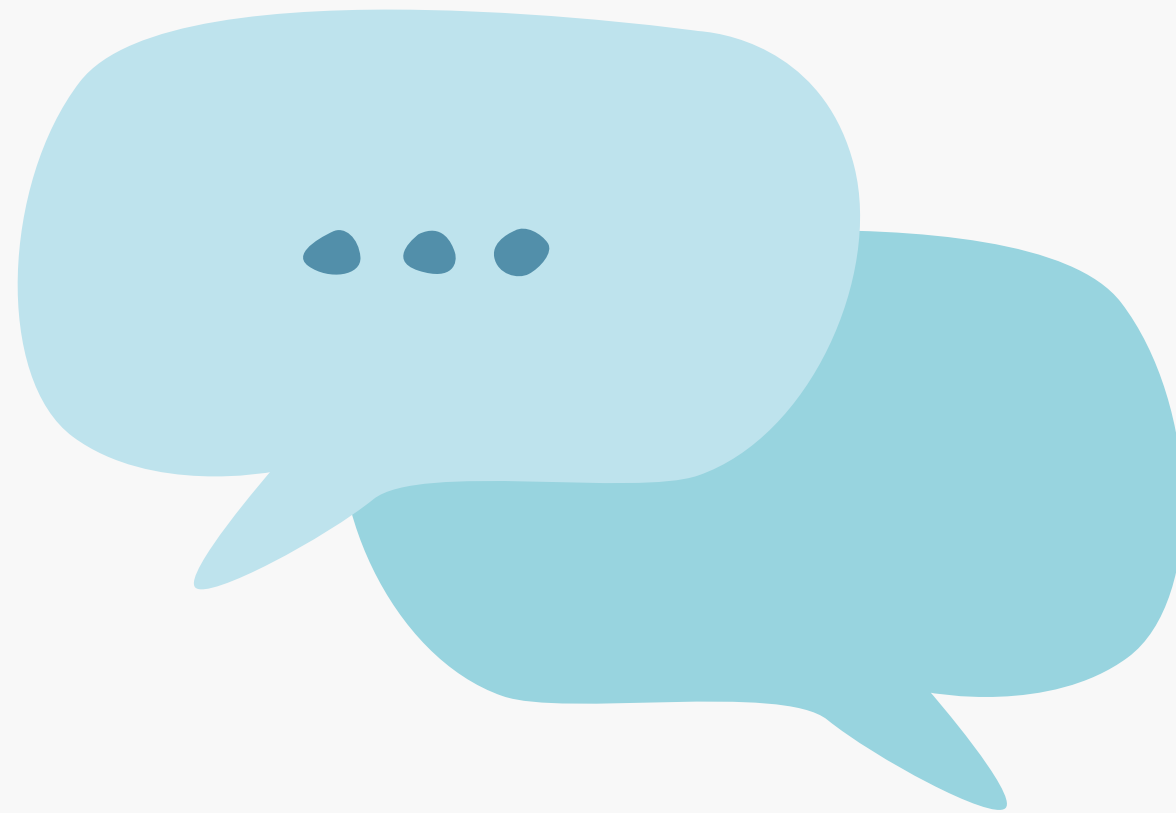
- Comprensió del discurs literari com a fenomen comunicatiu i estètic, com a vehicle de creació i de transmissió cultural i com a expressió de la realitat històrica i social, tot identificant la simbologia, els estereotips i els tòpics de l'imaginari col·lectiu de la nostra societat.
- Creativitat com a objectiu: potenciar la capacitat d'imaginació i d'abstracció, per descobrir la literatura com a via de representació i interpretació del món i de la vida.



Estructuració del taller

- Introducció
- Conèixer les autores + posada en comú
 - Ordenar la biografia
 - Organització de les fotografies i les novel·les
 - Completar la taula. Posada en comú
- Reconstrucció del relat col·lectiu
 - Context històric
 - La llengua
 - La ciutat
 - La dona

Quins/es autors/es catalans coneixeu?





millors|



- millors **llibres literatura catalana**
- millors **llibres en català**
- millors **llibres 2020**
- millors **llibres 2021**
- millors **obres literatura universal**
- millors **contes infantils 2020**
- millors **llibres sant jordi 2021**
- millors **llibres en catala**
- millors **poemes catalans**
- millors **llibres en catala 2020**

LLIBRES | PUNT DE LLIBRE



— **Carles Camps Mundó**
Poeta. Foto de BiBi Oye

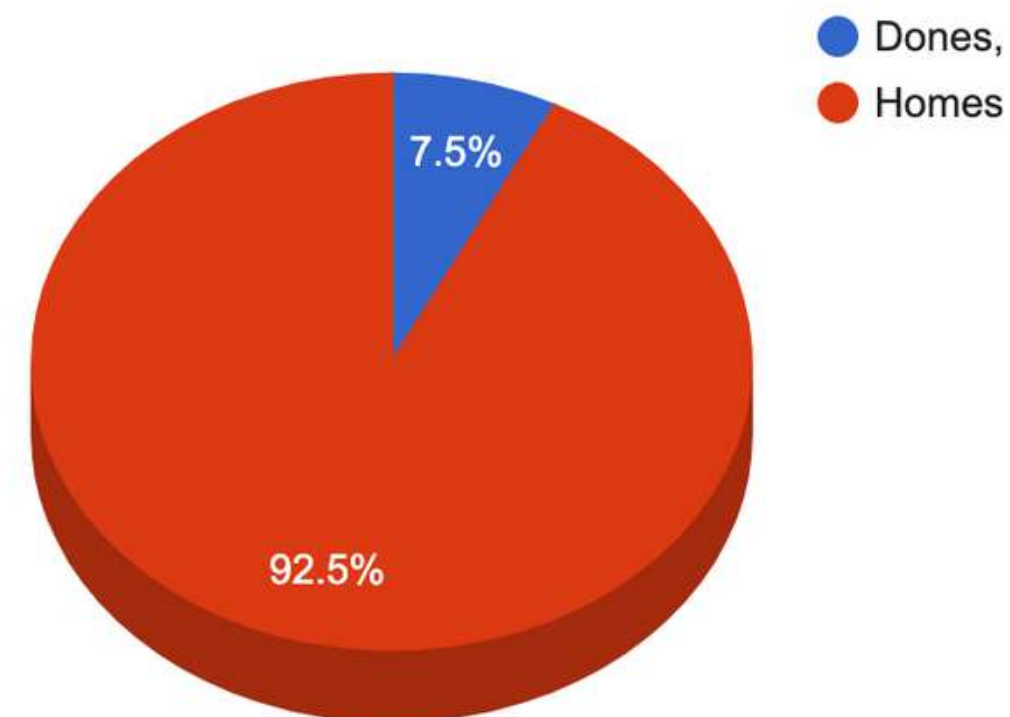
Les millors obres de la literatura catalana

Aquí tenen la meva clarificadora llista sobre les millors obres de la literatura catalana d'ençà del Año de la Victoria del Alzamiento Nacional

06/05/2013



En vista de les reiterades i reiteratives polèmiques que hi ha entre nosaltres quan s'acosta qualsevol fira, premi o pessebre literaris, i ara també amb l'últim Sant Jordi,





Eines

Què hi enllaça

Canvis relacionats

Pàgines especials

Enllaç permanent

Informació de la pàgina

Citau aquest article

Element a Wikidata

En altres idiomes 

Français

 Modifica els enllaços

Pàgina

Discussió

Mostra

Modifica

Mostra l'història

Més ▾

Cerca a Viquipèdia



Les millors obres de la literatura catalana és una col·lecció de **literatura catalana**, iniciativa conjunta d'**Edicions 62** i de **La Caixa** i dirigida per **Joaquim Molas**.^[1] Constava en un principi de cent volums i inclou literatura catalana de tots els temps, des dels clàssics medievals (com **Ausiàs March**, **Jaume Roig** o **Joanot Martorell**) fins als grans autors del segle xx (**Salvador Espriu**, **Narcís Oller** o **Josep Pla**). Una primera sèrie va ser publicada entre 1978 i 1981. Els volums s'han anat reeditant fins a l'actualitat (alguns sota el segell d'Edicions 62).^[2] El 1994 es va decidir reprendre la col·lecció amb nous volums. El primer volum fou *Elogi de la paraula i altres assaigs* de **Joan Maragall** (editat el 1978) i l'últim de la primera sèrie *Tirant lo Blanc* de Joanot Martorell (núm. 100, editat l'any 1983). Popularment es coneix la col·lecció amb les sigles abreujades **MOLC**.^{[3][4]}

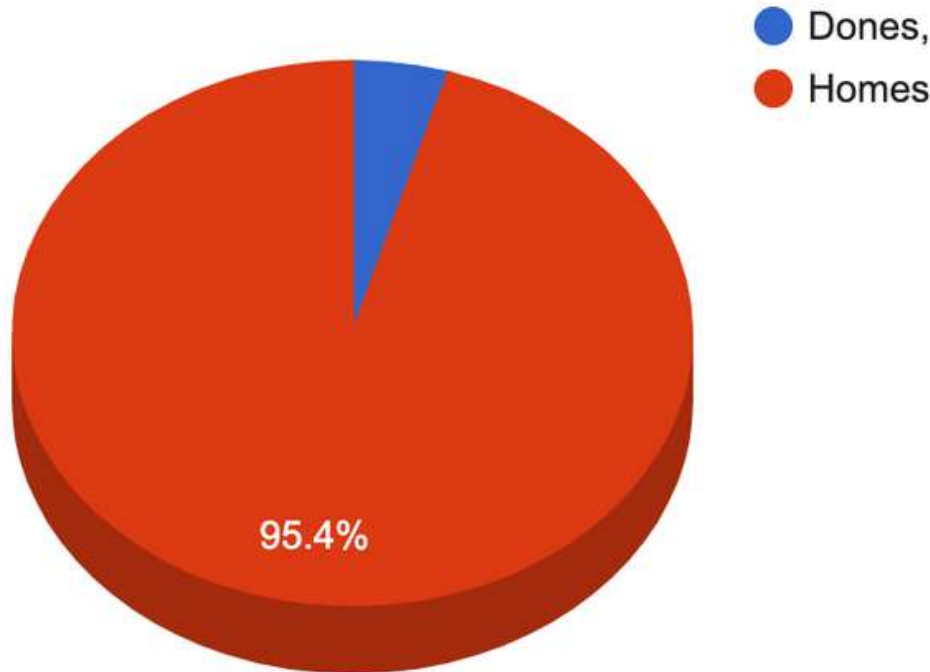
Contingut [amaga]

- 1 Llista de les obres
- 2 Vegeu també
- 3 Referències
- 4 Enllaços externs

Llista de les obres [[modifica](#)]

1. *Elogi de la paraula i altres assaigs* de [Joan Maragall](#). A cura de [Francesc Vallverdú](#).
2. *Antologia poètica* de [Salvador Espriu](#). A cura de [Josep Maria Castellet](#).
3. *Espill o Llibre de les dones* de [Jaume Roig](#). A cura de [Marina Gustà](#), pròleg de [J. Bergès](#).
4. *Jo! Memòries d'un metge filòsof* de [Prudenci Bertrana](#).
5. *La Nacionalitat Catalana* d'[Enric Prat de la Riba](#).
6. *L'Atlàntida* de [Jacint Verdaguer](#).
7. *Contes* de [Narcís Oller](#). A cura d'[Alan Yates](#).
8. *Curial e Güelfa* (anònim). A cura de [Marina Gustà](#), pròleg de [Giuseppe Edoardo Sansone](#).
9. *Cròniques de la veritat oculta* de [Pere Calders](#).
10. *Clàssics i moderns* de [Carles Riba](#). A cura de [Joaquim Molas](#).
11. *Poesies escollides* de [Josep Carner](#). A cura de [Joan Ferraté](#).
12. *La vida i la mort d'en Jordi Fragonals* de [Josep Pous i Pagès](#), pròleg de [Jordi Castellanos](#).

Les millors obres de la literatura catalana	
Dades	
Nom curt	MOLC 
Tipus	col·lecció editorial 
Gerent/director	Joaquim Molas i Batllori 



Les millors obres de la literatura catalana. (2021, 25 de gener). Viquipèdia, l'Enciclopèdia Lliure. Data de consulta: 07:13, gener 25, 2021 de [//ca.wikipedia.org/w/index.php?title=Les_millors_obres_de_la_literatura_catalana&oldid=26138227](https://ca.wikipedia.org/w/index.php?title=Les_millors_obres_de_la_literatura_catalana&oldid=26138227).

«No hi ha genealogia femenina, en la cultura, com no hi ha genealogia femenina en les famílies. Dit d'una altra manera: si entenem la història com aquell relat que se'ns ha transmès per tal de donar sentit al passat i que ens ha permès identificar-nos com a éssers pertanyents a una collectivitat i a una cultura, haurem de convenir que, en la versió canònica, tant el protagonisme com el punt de vista narratiu correspon exclusivament al sexe masculí, tot i que sovint el narrador es disfressa darrere l'omnisciència i la pretesa objectivitat que permet la gratificant perspectiva de Déu.»

Maria-Mercè Marçal, «Meditacions sobre la fúria». Dins Maria-Mercè Marçal, Sota el signe del drac. Proses 1985-1997. A cura de Mercè Ibarz. Barcelona: Proa, 2004, ps. 139-140.

RELAT

I

Conjunt de valors, normes, històries i símbols que formen part d'una cultura, diferenciant-la de les altres.

MEMÒRIA

2

Grup de records, coneixement i informació compartit per un grup social.

L'esforç conscient dels grups humans per trobar-se amb el seu passat, valorant-ho i tractant-lo amb especial respecte.

IMAGINARI COL·LECTIU

3

És una narració estructurada en la qual es representen uns fets mitjançant el llenguatge.

RELAT

```
graph LR; RELAT --> MEMORIA[MEMÒRIA]; MEMORIA --> IMAGINARI[IMAGINARI COL·LECTIU]; RELAT --> RELAT_DEF[És una narració estructurada en la qual es representen uns fets mitjançant el llenguatge.]; MEMORIA --> MEMORIA_DEF[Grup de records, coneixement i informació compartit per un grup social.]; IMAGINARI --> IMAGINARI_DEF[Conjunt de valors, normes, històries i símbols que formen part d'una cultura, diferenciant-la de les altres.];
```

MEMÒRIA

**IMAGINARI
COL·LECTIU**

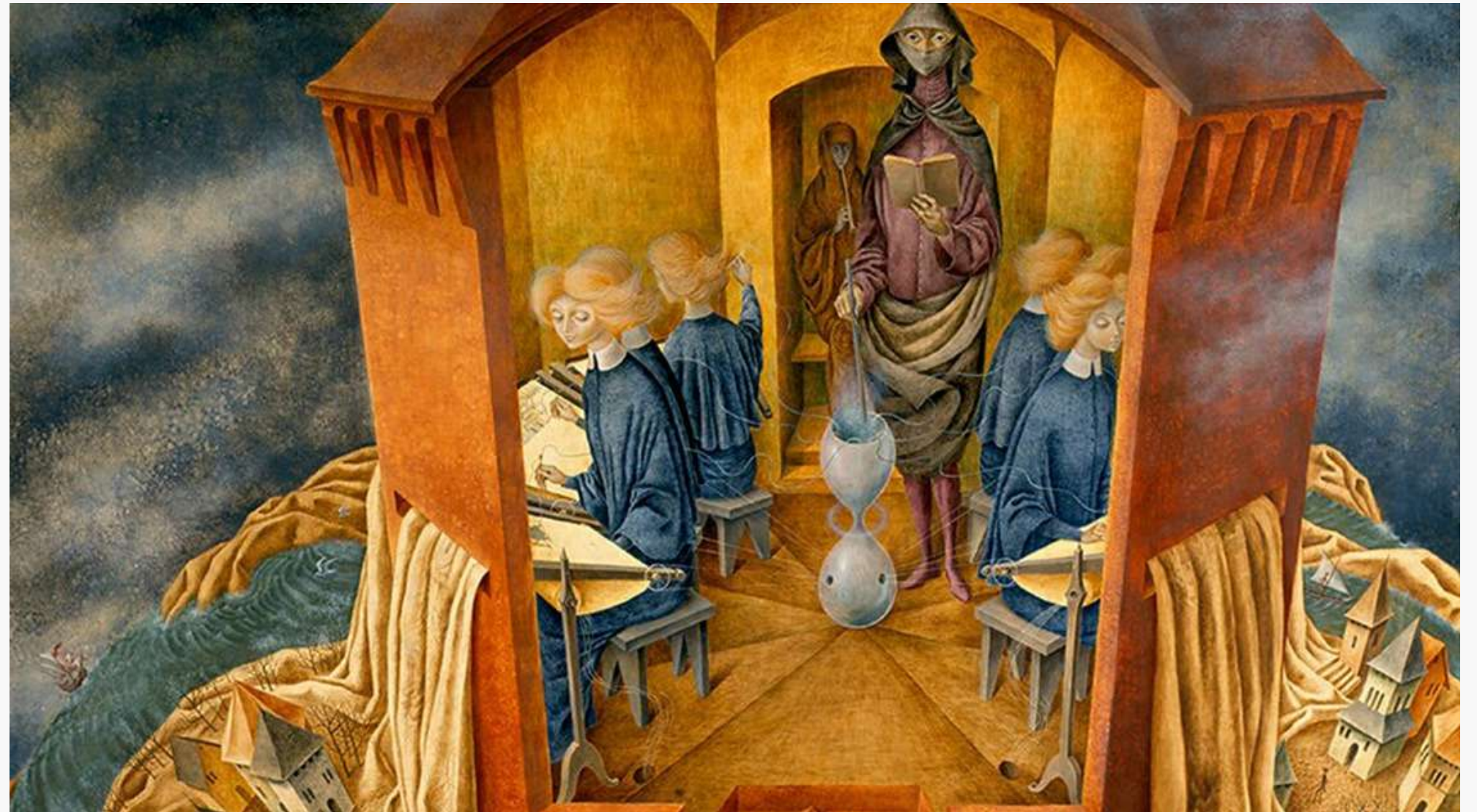
És una narració estructurada en la qual es representen uns fets mitjançant el llenguatge.

Grup de records, coneixement i informació compartit per un grup social.

L'esforç conscient dels grups humans per trobar-se amb el seu passat, valorant-ho i tractant-lo amb especial respecte

Conjunt de valors, normes, històries i símbols que formen part d'una cultura, diferenciant-la de les altres.

Què és el relat
collectiu?



Remedios Varo, 'Brodant el mantell terrestre' (1961)

Mercè Rodoreda

1908 - 1983

Afegeix una capçalera



Maria Aurèlia

Capmany

1918 - 1991



Montserrat

Roig

1946 - 1991



Mercè Rodoreda

1908 - 1983

Afegeix una capçalera



Grup d'especialistes 1



Maria Aurèlia
Capmany
1918 - 1991



Grup d'especialistes 2



Montserrat

Roig

1946 - 1991



Grup d'especialistes 3



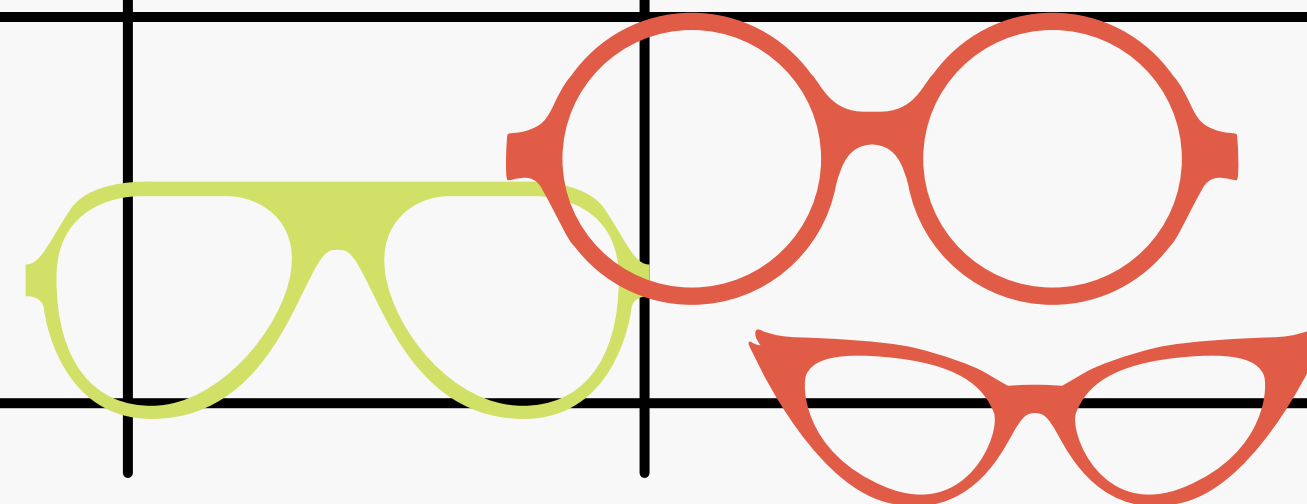
<https://padlet.com/annaguaitacrespo/kf7skdj2x25okf9e> ✨



I ara, què fem?

1. Biografia: ordena els paràgrafs (10 min ⌚)
2. Organitza les fotografies i relaciona-les amb l'autora corresponent (5 min ⌚)
3. Descriu les autores a partir d'etiquetes (5 min ⌚)
4. Posada en comú

	Es van exiliar	Va néixer a una família acomodada	Van nèixer a Barcelona		
Mercè Rodoreda					
Maria Aurèlia Capmany					
Montserrat Roig					



	Es van exiliar	Va néixer a una família acomodada	Van nèixer a Barcelona	Context històric	Quines coses va fer?
Mercè Rodoreda					
Maria Aurèlia Capmany					
Montserrat Roig					

	Es van exiliar	Va néixer a una família acomodada	Van nèixer a Barcelona	Context històric	Quines coses va fer?
Mercè Rodoreda					
Maria Aurèlia Capmany					
Montserrat Roig					

	Es van exiliar	Va néixer a una família acomodada	Van néixer a Barcelona	Context històric	Què va fer?
Mercè Rodoreda					
Maria Aurèlia Capmany					
Montserrat Roig					

	Es van exiliar	Va néixer a una família acomodada	Van nèixer a Barcelona	Context històric	Quines coses va fer?
Mercè Rodoreda				Monarquia d'Alfons XIII, Primo de Rivera, 2a República, Guerra Civil, Franquisme, Transició	
Maria Aurèlia Capmany					
Montserrat Roig					

	Es van exiliar	Va néixer a una família acomodada	Van nèixer a Barcelona	Context històric	Quines coses va fer?
Mercè Rodoreda				Monarquia d'Alfons XIII, Primo de Rivera, 2a República, Guerra Civil, Franquisme, Transició	
Maria Aurèlia Capmany				2a República, Guerra Civil, Franquisme, Transició- Democràcia	
Montserrat Roig					

	Es van exiliar	Va néixer a una família acomodada	Van nèixer a Barcelona	Context històric	Quines coses va fer?
Mercè Rodoreda				Monarquia d'Alfons XIII, Primo de Rivera, 2a República, Guerra Civil, Franquisme, Transició	
Maria Aurèlia Capmany				2a República, Guerra Civil, Franquisme, Transició- Democràcia	
Montserrat Roig				Franquisme, Transició- Democràcia	

	Es van exiliar	Va néixer a una família acomodada	Van nèixer a Barcelona	Context històric	Quines coses va fer?
Mercè Rodoreda				Monarquia d'Alfons XIII, 2a República, Guerra Civil, Franquisme	Escriure, pintar, cosir...
Maria Aurèlia Capmany				2a República, Guerra Civil, Franquisme, Transició- Democràcia	
Montserrat Roig				Franquisme, Transició- Democràcia	

	Es van exiliar	Va néixer a una família acomodada	Van nèixer a Barcelona	Context històric	Quines coses va fer?
Mercè Rodoreda				Monarquia d'Alfons XIII, 2a República, Guerra Civil, Franquisme	Escriure, pintar, cosir...
Maria Aurèlia Capmany				2a República, Guerra Civil, Franquisme, Transició- Democràcia	Escriure, actuar, traduir, participar en l'activisme...
Montserrat Roig				Franquisme, Transició- Democràcia	

	Es van exiliar	Va néixer a una família acomodada	Van nèixer a Barcelona	Context històric	Quines coses va fer?
Mercè Rodoreda				Monarquia d'Alfons XIII, 2a República, Guerra Civil, Franquisme	Escriure, pintar, cosir...
Maria Aurèlia Capmany				2a República, Guerra Civil, Franquisme, Transició- Democràcia	Escriure, actuar, traduir, participar en l'activisme...
Montserrat Roig				Franquisme, Transició- Democràcia	Escriure, traduir, fer entrevistes, participar en l'activisme...

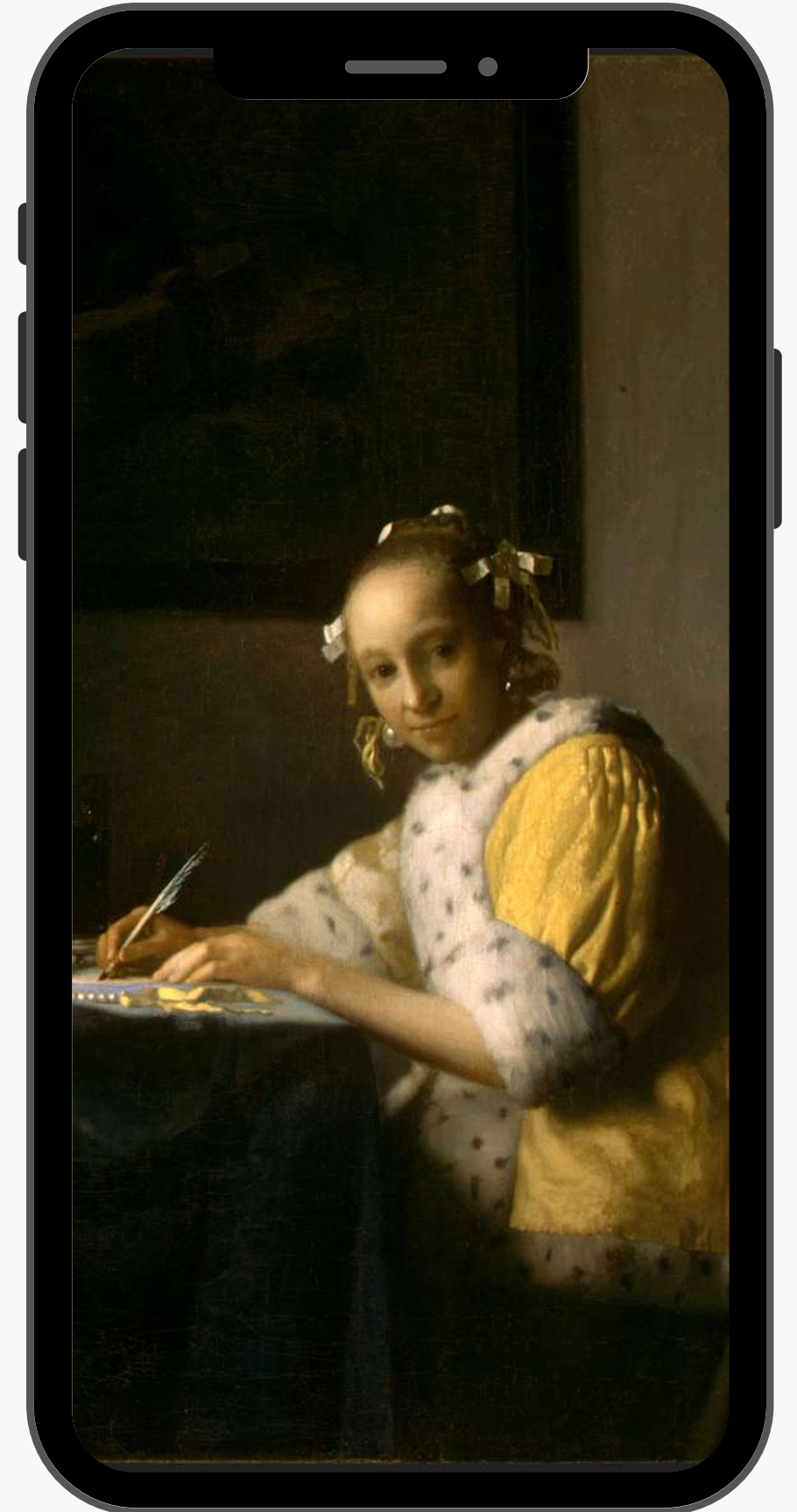
Tornem al Padlet: 🚀 reconstrucció d'un relat col·lectiu

<https://padlet.com/annaguaitacrespo/kf7skdj2x25okf9e>

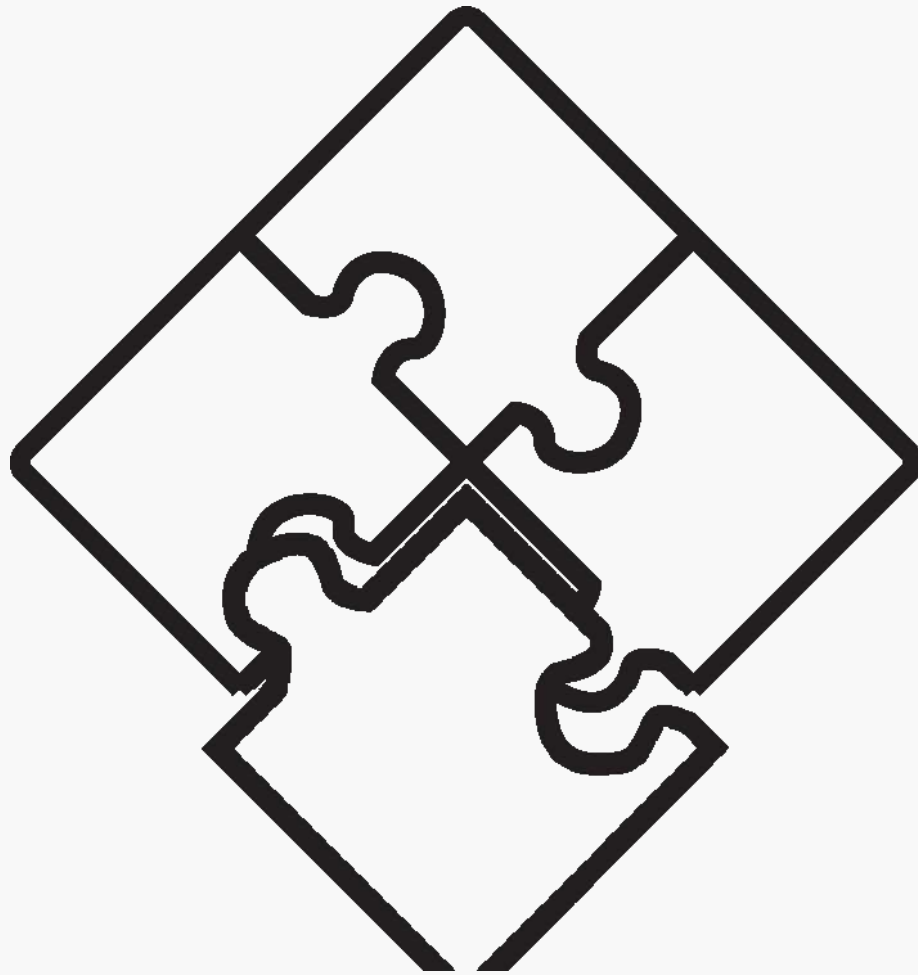


Com construïm un relat collectiu?

- Narrar la pròpia realitat, històrica i present: inquietuds, reflexions...
 - Cartes, relacions epistolars, WhatsApp:
https://www.ara.cat/internacional/refugiat-centre-detencio-australia-guanya-premi-drets-humans-illa-manus_o_2180182080.html
- #HERstory (Història en femení), #MeToo (Jo també), #Jornades
- Visual: fotografies, imatges (?)



Per què?



- Eines per pensar el món on vivim de forma crítica
- Cultiu per a la nostra creativitat
- Aprenentatge personal i col·lectiu com a societat
- Escenari cultural més ric i divers

"Moltes vegades pense que haig de dir les coses que em resulten més importants, verbalitzarles, compartirles, fins i tot amb el risc que siguen rebutjades o malenteses. És el fet de dir-les que em fa bé, més enllà de qualsevol altre efecte."

Audre Lorde

Audre, L. (2020). When I Dare to be Powerful. Women so empowered are dangerous. Penguin Uk.
(pàg. 13)



MOLTES

GRÀCIES



