

LA LUNA | Les inséparables compagnons de route et de plateau jouent "30/40 Livingstone" à 19h25

L'humour selon Sergi Lopez et Jorge Picó

Sergi Lopez et son comparse Jorge Picó présentent à La Luna, "30/40 Livingstone", dans le cadre de l'opération "Avignon à la Catalane" et qui, pour la 3^e année consécutive, propose de découvrir le théâtre catalan. Le Off de Sergi Lopez se fera dans le rire et la joie, "technique" subtilement usitée par l'artiste pour nous envoyer un message politique.

Découverte de l'univers de Sergi Lopez et de celui de Jorge Picó, inséparable compagnon de route et de plateau !

→ Vous venez de poser vos valises à Avignon, premières impressions ?

Sergi Lopez : « Je redécouvre cette ville. Je suis venu au Festival en tant que spectateur il y a au moins vingt ans... Par contre, Jorge Picó, il est un peu chez lui ici ! »

Jorge Picó : « Cette remarque venant de Sergi, on croit rêver, lui, il est chez lui partout ! »

→ Vous avez une méthode de travail ?

SL : « Oui, la méthode est simple : quand on commence à écrire, on ne sait pas où l'on va ! C'est bien comme méthode, non ? »

JP : « On part souvent de la presse, on s'imprègne beaucoup de l'actualité. »

SL : « C'est vrai, on attaque deux phrases sérieuses et puis ça dérape ! Plus sérieusement, nous restons persuadés que seul le théâtre permet d'amener les questionnements du peuple. Notre travail est alors de transcrire ces questions sur un plateau »

→ "30/40 Livingstone", c'est donc un texte où l'on part à la recherche d'un animal invisible en "compagnie" de John McEnroe ?

JP : « C'est de l'humour anthropologique empreint de considérations tennistiques ! »

SL : « Il l'aime bien cette phrase, il faut qu'il la place à chaque fois... En fait, on croyait cet animal invisible mais l'est-il vraiment. L'animal c'est l'autre ! Est-il réel, est-ce une projection, le con-

naît-on ; on entretient cette ambiguïté. »

→ N'empêche, c'est un spectacle physique, non ?

SL : « On ne peut pas s'empêcher de bouger tous les deux, c'est frénétique mais c'est aussi à l'image de la vie de tout le monde. Tout bouge, si vite... »

JP : « Ce mouvement quasi perpétuel, c'est toute l'énergie de Sergi. Regardez bien cet homme, il est capable de faire lever les foules ! »

→ Que pensez-vous des événements liés aux intermittents et plus largement aux travailleurs précaires ?

SL et JP de concert : « On ne peut que défendre et soutenir des droits que nous n'avons jamais eus en Espagne, d'autant que nous vivons nous aussi des dénis de démocratie, constamment ! »

Vincent MARIN

"30/40 Livingstone" de et par Sergi Lopez et Jorge Picó. Jusqu'au 27 juillet au théâtre de La Luna, rue Séverine à 19h25.



Pour Sergi Lopez et son comparse Jorge Picó, « seul le théâtre permet d'amener les questionnements du peuple ». Photo Le DL / Vincent MARIN

BIOS EXPRESS

SERGI LOPEZ

- Né en 1965 à Villanova i la Geltrú, Espagne.
- Acteur polyglotte, tournant tantôt en catalan, en espagnol, en français, voire avec Stephen Frears en anglais.
- Formation théâtrale avant de découvrir le cinéma.
- A tourné dans près de 60 films depuis 1992
- Premier acteur étranger à recevoir un César

JORGE PICÓ

- Né en 1968 à Valence, Espagne
- Acteur, auteur et metteur en scène
- Rencontre Sergi Lopez à l'école internationale de théâtre de Jacques Lecoq à Paris.