

VOGADORS_ arhitekturni veslači
Katalonsko balearske vezi: trdna snovnost za prepustno arhitekturo

»Kdor si pot utira z ustvarjanjem nečesa novega, je kot veslač, ki se naprej premika veslajoč
vzratno in tako gleda v preteklost, proti obstoječemu, da bi lahko znova odkril njegovo osnovo.«
Jorge Oteiza



Veslanje: V arhitekturo izjemno težkih časih je v Kataloniji in na Balearskih otokih vzniknala nova generacija arhitektov, ki skuša delovati v razburkanih vodah sedanjosti, ob tem pa zavedajoč se lastne preteklosti išče svojo pot v prihodnost.
Razstava VOGADORS – veslači – je predana prihodnosti. Predstavlja 9 del najbolj izstopajočih mladih katalonskih in balearskih arhitektov, ki jih povezuje prostorska občutljivost. Njihova dela prikazujejo nove pristope delovanja. So odgovor na naraščajoče zahteve družbe po nujnosti bivanja v skupnosti.
Razstava dokumentira trezno in zmerno arhitekturo, ki uporablja zelo preproste materiale, a je obenem izjemno tehnično in intelektualno sofisticirana. Ima močno socialno in etično komponento. Premišljene konstrukcije upoštevajo okolico, ljudi in življenje, ne da bi ob tem zapustile najbolj abstraktne in vizualno sentimentalne vrednote.
Arhitektura te generacije išče vrnitev k tradicionalnim vrednotam pomenov in celovitosti. Z etičnega, tehničnega in intelektualnega vidika raziskujejo socialna naključja, trajnost kot edino pot preživetja in ekonomijo pomenov. Snujejo arhitekturo, ki je skupna arhitektom in uporabnikom in katere primarni namen sta etika in socialna harmonija.
Razstava VOGADORS je leta 2012 predstavljala arhitekturo Katalonije in Balearskih otokov na 13. arhitekturnem bienalu v Benetkah.

www.vogadors.cat



Razstavo sofinancira
REPUBLICA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Soorganizatorja
Univerza v Ljubljani
Fakulteta za arhitekturo

društvo arhitektov ljubljana **dāl**

Galerija Dessa
kuratorja arhitekta Jordi Badia in Félix Arranz
kustosi Maja Ivanič, Majda Cajnko,
Tomaž Krušec, Anja Planišček, Katarina Čakš
oblikovanje vabila in zgibanke Nena Gabrovec
prelom in tisk Matformat
printanje plakatov Kopimica Drago



marec/april 2014



- 1 Meritxell Inaraja_Rehabilitacija stare kovnice denarja v kulturni center, Barcelona, 2011, foto Fotografia d'arquitectura WENZEL
- 2 David Sebastian, Gerard Puig_Šola za umetnost in oblikovanje, Amposta, 2013, foto Adrià Goula
- 3 Jaime J. Ferrer Forés_Prenova tovarne Can Ribas v center lokalne skupnosti, Palma, 2011, foto José Hevia
- 4 SMS arquitectos_Razširitev srednje šole IES Josep Sureda i Blanes, Palma, 2010, foto José Hevia
- 5 Blancafort-Reus Arquitectura_Hiša za tri sestre, Bullas, 2011, foto David Frutos
- 6 Bosch.Capdeferro Arquitectures_Hiša Collage, Girona, 2009, foto José Hevia
- 7 Josep Camps, Olga Felip_Zunarji bazen, slačilnice in športni center, Jesús, 2011, foto Pedro Pegenaute
- 8 Núria Salvadó, David Tapias_Vrtec, Pradip, 2011, foto José Hevia
- 9 Francisco Cifuentes Utrero_Hiša za umetnika, Bunyola, 2006, foto José Hevia

Projekt podpirajo

institut ramon llull
Catalan Language and Culture

Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

