

Una propuesta multidisciplinar de calle

BAILE AL AGUA

Cia L'Ou Ferrat



Bajo la canícula del calor desértico, hemos descubierto un oasis que nos ha regalado agua fresca. BAILE AL AGUA es un espectáculo de animación con bailes, gags y juegos de agua. El agua para beber, para refrescarnos, para bailar, para jugar, para hacer punteria, para dibujar... BAILE AL AGUA también es música en directo mezclada con bases electrónicas. Y arte plástico; durante el espectáculo, se pinta en directo un fondo de escenario de 10m2. Toda una *performance* que cuenta con la inestimable participación del público asistente.

Para etiquetar éste espectáculo de la Cia L'Ou Ferrat, elegimos el concepto de multidisciplinariedad. De hecho, la Cia se define ya al principio como una mezcla de disciplinas: *Oriol Cases* explota las programaciones electrónicas y, a su vez, es músico baterista. *Rah-mon Roma*, cuenta con una larga trayectoria en el ámbito de la animación y los espectáculos familiares de teatro de cuentos. *Werens*, es un artista plástico comprometido con el *grafitti* y la ilustración dinámica en directo. En BAILE AL AGUA, los tres amplían sus horizontes hacia el mundo de la animación incorporando su experiencia artística y ofreciendo un espectáculo pletórico de recursos de animación, de innovación musical y plasticidad... con el aliciente que el público (quién en definitiva juega, canta, baila, se salpica, salpica y se remoja) se lo pasa requetebién. Si queda o no mojado no es lo más importante. Es tan divertido el juego de querer mojarse cómo el de evitar que te mojen. Lo que gusta en éste espectáculo es que el público se lanza a jugar con complicidad, que provoca la participación de padres y madres, que se organiza, que se las ingenia...



La sinópsis del BAILE AL AGUA



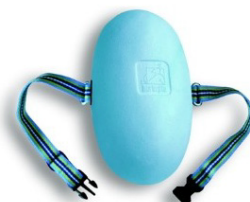
Una voz en *off* prepara el público para el inicio. En la introducción, tres personajes bereberes extraviados, irrumpen en la plaza buscando agua (botellines, cantimploras...) acompañados por una ambientación musical. Cuando encuentran el oasis (los bidones de agua), la acción inicial acaba con los tres actores bebiendo. Los bereberes han tomado conciencia que están rodeados de gente que tienen la misma sed, y deciden celebrar conjuntamente con ellos el descubrimiento. El agua será el hilo conductor del espectáculo, el elemento central sobre el que se dinamizará toda la acción.

A partir de éste momento, el público asistente pasa de ser un mero espectador inicial a ser el auténtico protagonista de la fiesta. Ofrecemos un juego cantado que nos permitirá beber agua en el primer momento del montaje. Se organiza un gran corro para bailar la danza de la lluvia... que cumplirá su objetivo y acabará lloviendo. Continuamos con un juego de invitación dónde el objetivo es remojarse entre los participantes a partir de unas consignas claras y sencillas. Proponemos un juego de precisión en lanzamiento de agua, dinamizamos una carrera de relevos, bailamos *La danza del río*, montamos un túnel de lavado colectivo i acabamos con el hit de *La canción del verano*, en un estilo pop desenfadado.

Todas las propuestas estan pensadas con más de un grado de "humedad", por si el tiempo no nos es propicio para remojarse el personal. Nos guardamos también algun as en la manga para cuándo las vicisitudes del entorno (sea meteorológico, principalmente, de espacio o de población) no son las idealmente pensadas. Y si la meteorología es tan sorprendentemente de frio veraniego, no dejaremos de presentar el espectáculo, aunque nos plantearemos la interacción con el agua cómo un juego con mayor grado de simbolismo y metafórico.

Ficha técnica:

- Espectáculo de animación y juegos para calle o plaza.
- Escenario con escalera frontal y faldón de 6x4. *220v shucko. 4kW.
- Espacio amplio para bailar y jugar. *6 vallas.
- Toma de agua con presión y manguera incluida hasta el escenario.
- Acceso para vehículo hasta la tarima. Aparcamiento. * Vestuarios.
- Montaje: 2h. Desmontaje: 1h. Duración: 60-70 min. <4 años y familiar.
- Idiomas: ES y CAT *Ideal para 150-200 participantes.
- Recomendamos ropa y calzado (con agarre a los pies) cómodos para mojarse.



Ficha artística:

Guión y diseño escenográfico: L'Ou Ferrat
Música y músicos: Oriol Cases y Rah-mon Roma
Grafismo, atrezzo y artista plástico: Werens
Construcción: Mecánica Integral
Vestuario: NewOp
Fotografía: Loraki Photo y Tere Borrell
Asesoramiento: Oriol Ripoll y Alfons Llobet
Audiovisual: Fausto Morales (Slide Media)

Contacto Cia. y + info:
www.louferrat.com
info@louferrat.com

t. 607 408 947

Rider BAILE AL AGUA

Contacto: Rah-mon 607 40 89 47

www.louferrat.com / info@louferrat.com

- Escenario mínimo 6x4 m. Espacio libre para el público (no de cara al sol).
- Conexión *Shucko* normalizado de 220V i 4Kw.
- Toma de agua con presión y manguera incluida hasta el escenario (2 horas antes de la actuación).
- Montaje: 2h. Espectáculo: 60-70 minutos. Desmontaje: 1h.

Equipamiento de sonido de la compañía:

- Mesa Yamaha 01v96 o Edirol M-16DX
- PA RCF TT25A (3000W) y/o K-Array (4000W) i monitores RCF/AER
- La compañía dispone de inalámbricos de voz e instrumento.
- Si la Empresa instala el sonido, es necesario que se adecue al recinto, tanto en presión sonora cómo en cualidad (con técnico de sonido. Preferible un sistema procesado).

	INSTRUMENTO	MICRO/LINEA	INSERT
1	BOMBO	AKG D-112 / BEYER M-88 / SENNH E902 E602	COMPR.
2	CAJA	SM-57 / SENNH E904 E 604...	
3	CHARLES	MKH-40 / AKG C-451 / C-1000...	
4	AMBIENTE L	AKG-414 / SE-300 / C-1000...	
5	AMBIENTE R	AKG-414 / SE-300 / C-1000...	
6	GUITARRA (modelada)	D.I. ACTIVA (la Cia la aporta)	COMPR.
7	VOZ 1	INALAMBRICO de mano SENNHEISER/SHURE/AKG	COMPR.
8	VOZ 2	S-58	COMPR.
9	Reproductor L	LINEA	
10	Reproductor R	LINEA	
11	Rever L		
12	Rever R		

AUX 1	MONITOR		
AUX 2	MONITOR		

Referencia de canales y preferencias de microfonia.



Contacto Cia. y + info:
www.louferrat.com
info@louferrat.com

tel. 607 408 947