

Una proposta multidisciplinària de plaça  
Cia L'Ou Ferrat



# Buff!

## Espectacle d'aire infantil

Des del cel han arribat a la plaça tres transportistes d'aire amb una missió important: fer entrega d'un paquet misteriós a la concurrència. Per a poder-lo entregar a qui correspon, primer hauran d'estar segurs que han aterrat al lloc adequat i, després, que els assistents mostrin certes aptituds aèries per a poder fer bon us del contingut del paquet.

**BUFF!** és un espectacle multidisciplinària de plaça amb una estètica ambientada als anys 30. Amb música, animació, jocs cooperatius, danses, gags, curses, pintura mural en directe, cançons... amb un eix transversal transparent: l'aire. **BUFF!** ...un espectacle d'aire infantil i familiar.

### Què hi trobareu a **BUFF!**

Primer de tot una introducció que presenten els tres transportistes d'aire baixats del cel en paracaigudes. És un inici amb moviments plàstics a càrrec dels tres membres de la Cia. En aquesta aparició i durant tota l'acció, sona una pista d'àudio d'ambientació enllaçada amb una peça musical. Tan bon punt aterren, es fa clar quin és l'objectiu de la seva presència: entregar el paquet misteriós a la concurrència. De tota manera, caldrà que el públic demostrï aptituds per a ser mereixedors del paquet. A partir d'aquest moment, el públic infantil i familiar assistent passa de ser d'un mer espectador inicial a esdevenir l'autèntic protagonista de la festa. Danses amb aïret, jocs cooperatius amb paracaigudes, taller i curses d'avions de paper, jocs per a poder volar, inflada de globus, bufada que rebufo, partit de **BUFFBALL**, sons i recursos amb instruments accionats per aire, cançons, vent, aire, vapor... i, a l'escenari, un grafiti de 10m<sup>2</sup> pintat en directe! **BUFF!**



## La Cia L'Ou Ferrat

Per etiquetar els espectacle de la Cia L'Ou Ferrat, hem d'escollir el concepte de multidisciplinarietat. De fet, la Cia es defineix de bon principi com a mescla de les disciplines que treballen els seus membres. L'Oriol Cases, explota les programacions electròniques i, alhora, és músic bateria. En Rah-mon Roma, compta amb una llarga trajectòria en el món de l'animació i els espectacles familiars de teatre de contes. En Werens, és un artista plàstic compromès amb el grafiti i la



il·lustració dinàmica en directe. A **BUFF!**, tots tres obren horitzons al món de l'animació incorporant-hi el seu bagatge artístic i oferint a la plaça un espectacle rodó, farcit de recursos d'animació, d'innovació musical i de plasticitat... amb l'al·licient que el públic (que és qui en definitiva juga, canta, balla, s'aireja, bufa i rebufo) s'ho passa d'allò més bé. No busquem pas que la concurrència acabi volant pels aires, però sí que ens encomanem d'aquest aire nou que proposa la companyia. El que agrada d'aquest muntatge és que el públic es llença a jugar amb complicitat, que fa participar els pares i les mares, que s'organitza, que lima l'enginy...

**BUFF!** és el segon espectacle de plaça de la L'Ou Ferrat sobre els elements. El **BALL A L'AIGUA** (2012) va ser el primer, i continua rodant amb èxit per pobles, viles i ciutats.

### Fitxa tècnica:

- Espectacle d'animació i jocs per al carrer o la plaça.
- Escenari amb escala i faldó de 6x4m. • 220v shucko. 4kW.
- Espai ampli i net per ballar i jugar. • 6 tanques.
- Accés del vehicle a tarima i aparcament. • Vestuaris.
- Muntatge: 2h. Desmuntatge: 1h.
- Durada: 60-70 minuts. <4 anys i familiar.
- Idiomes: CAT i ES.

### Fitxa artística:

Guió i disseny escenogràfic: L'Ou Ferrat  
Música i músics: Oriol Cases i Rah-mon Roma  
Grafitisme, attrezzo i artista plàstic: Werens  
Construcció: Mecànica Integral  
Vestuari: NewOp  
Fotografia: Loraki Photo

Contacte Cia. i + info:

[www.louferrat.com](http://www.louferrat.com)  
[info@louferrat.com](mailto:info@louferrat.com)

t. 607 408 947



## Rider BUFF!

Contacte: Rah-mon 607 40 89 47

[www.louferrat.com](http://www.louferrat.com) / [info@louferrat.com](mailto:info@louferrat.com)

Equipament de so que sol aportar la companyia:

- Taula Yamaha 01v96 o bé Edirol M-16DX.
- PA RCF TT25A (3000W) i/o K-Array processat (4000W) i monitoratge RCF
- Inalambrics de veu i instrument.
- Si l'entitat contractant posa el so, que sigui amb tècnic. Cal que el so s'adeqüi al recinte, tant en pressió sonora com en qualitat. És preferible un sistema processat.

	<b>INSTRUMENT</b>	<b>MICRO/LINIA</b>	<b>INSERT</b>
<b>1</b>	BOMBO	AKG D-112 / BEYER M-88 / SENNH E902 o bé E602	COMPR.
<b>2</b>	CAIXA	SM-57 / SENNH E904 o bé E 604...	
<b>3</b>	AMBIENT ESQUERRA	AKG-414 / SE-300 / C-1000...	
<b>4</b>	AMBIENT DRETA	AKG-414 / SE-300 / C-1000...	
<b>5</b>	ACORDIÓ ESQUERRA	D.I. ACTIVA	COMPR.
<b>6</b>	ACORDIÓ DRETA	D.I. ACTIVA	COMPR.
<b>7</b>	GUIARRA (modelada)	D.I. ACTIVA (la Cia la porta)	COMPR.
<b>8</b>	VEU 1	INALAMBRIC <b>de mà</b> SENNHEISER/SHURE/AKG	COMPR.
<b>9</b>	Reproductor ESQUERRA	LINIA	
<b>10</b>	Reproductor DRETA	LINIA	
<b>11</b>	Rever ESQUERRA		
<b>12</b>	Rever DRETA		
<b>AUX 1</b>	MONITOR		
<b>AUX 2</b>	MONITOR		

Referència de canals i preferències de microfonia.



Contacte Cia. i + info:  
[www.louferrat.com](http://www.louferrat.com)  
[info@louferrat.com](mailto:info@louferrat.com)

t. 607 408 947