



10—16 OCTUBRE
2022

BIENNAL DE PENSAMENT

AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA

Ajuntament de
Barcelona

Ajuntament de Palma

*Com podem
pensar
conjuntament la
ciutat del futur?*

Presentació

Durant la segona setmana del mes d'octubre de 2022 les ciutats de Barcelona, Palma i València varen celebrar, de manera simultània, la Biennial de Pensament, en què s'abordaren temàtiques que afecten el conjunt de les ciutats, en el marc dels grans debats urbanístics i socials globals, i també les que tenen a veure més concretament amb l'espai cultural que totes tres capitalitzen.

Aquesta Biennial de Pensament s'ha estructurat en quatre eixos: ciutat, cultura, democràcia i tecnologia. A partir d'aquestes disciplines i mitjançant sessions de debat, conferències i processos de reflexió en comú s'han treballat qüestions com de quina manera l'espai físic de la ciutat ha de respondre a les mutacions i canvis actuals, amb propostes que neixen de col·lectius i entitats locals i que tracten temàtiques tan urgents com la crisi mediambiental, la salut de la democràcia i el paper de la cultura com a eina de transformació, o reflexionen sobre com la tecnologia pot ser clau en el futur de la ciutat.

En el cas de Palma, aquesta reflexió ha tingut el seu eix central en la residència FaberLlull Palma, que acull l'Institut Ramon Llull.

La necessitat de posar en marxa aquesta residència en el marc de la Biennial de Pensament respon al fet que la nostra ciutat està en un moment molt important: el disseny del nou Pla general marcarà quina ha de ser la Palma del futur.



Com a “projecte de ciutat”, El Pla general és un instrument que expressa les grans opcions futures de la ciutat, concretades en l'elecció d'un determinat model urbà i territorial. Per això, la participació ciutadana resulta vital per a incidir en la conformació d'aquesta peça bàsica de la governança territorial de la ciutat.

El document que llegireu a continuació és fruit d'aquesta residència, en la qual varen fer feina conjuntament les vuit persones que hi varen estar com a residents i el teixit local, amb l'objectiu de pensar estratègies per a la transformació de Palma en comú, compartint eines de treball associatiu i comunitari, i posant en contacte els participants en les sessions.

Esperam que les reflexions que varen sorgir d'aquestes sessions puguin ser un punt de partida, un toc d'atenció o una font d'inspiració per a poder construir en comú la Palma del futur.

Antoni Noguera Ortega

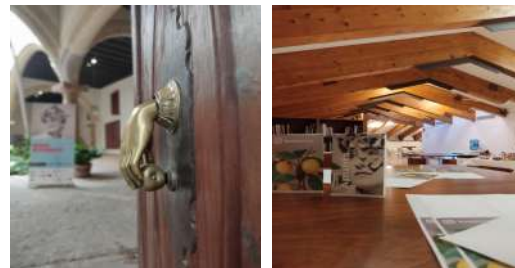
3r tinent de batle de Cultura i Benestar Social

La residència Faber Llull convida a la Biennial un conjunt d'entitats socials de la ciutat de Palma juntament amb vuit professionals per la seva trajectòria relacionada amb els eixos *democràcia, tecnologia, cultura i ciutat*. Es trobaran durant tres dies de feina conjunta, on l'horitzó comú és explorar la pregunta:

Com podem pensar conjuntament la ciutat del futur?

Aquest espai de feina s'articula entorn tres objectius. El primer objectiu, fer relació i entrar en contacte. El segon, compartir eines de treball associatiu i comunitari. Per últim, pensar estratègies per la transformació en comú de la ciutat.

L'edifici de Can Balaguer és l'espai municipal que acull les sessions de la residència. La sala del motor és un espai diàfan, versàtil, on finalment tindran lloc totes les dinàmiques de feina.



COM PODEM PENSAR
CONJUNTAMENT
LA CIUTAT DEL FUTUR?

Conjunt de residents

Arantza Mendiarrat
Cofundadora de Deliberativa



Pauline Fondevila
Artista



Javier Rodrigo
Transductores



Mireia Gascon Merlos
Investigadora en Epidemiologia
Ambiental



Laia Sánchez Casals
Col·laboratori de Citilab Cornellà



Jesús Alcaide
Projecte cultural Plata



Pía Fontana i Miguel
Mayorga Cárdenas
Arquitectes



[Consulta les biografies al web
del programa de la residència](#)

faberllull



Grup d'Amics
de la Soledat
Foraporta



GRUP de
RECERCA
ART i
EDUCACIÓ



Aatomic Lab

AAV Canamunt

Ajuntament de Palma, Dt.
Projectes estratègics

Amics de La Soledat de
Foraporta

Can Balaguer

Casal Solleric

Circula Cultura

GRAIE UIB

IBIMA

Joves Arquitectes

La Lioparda

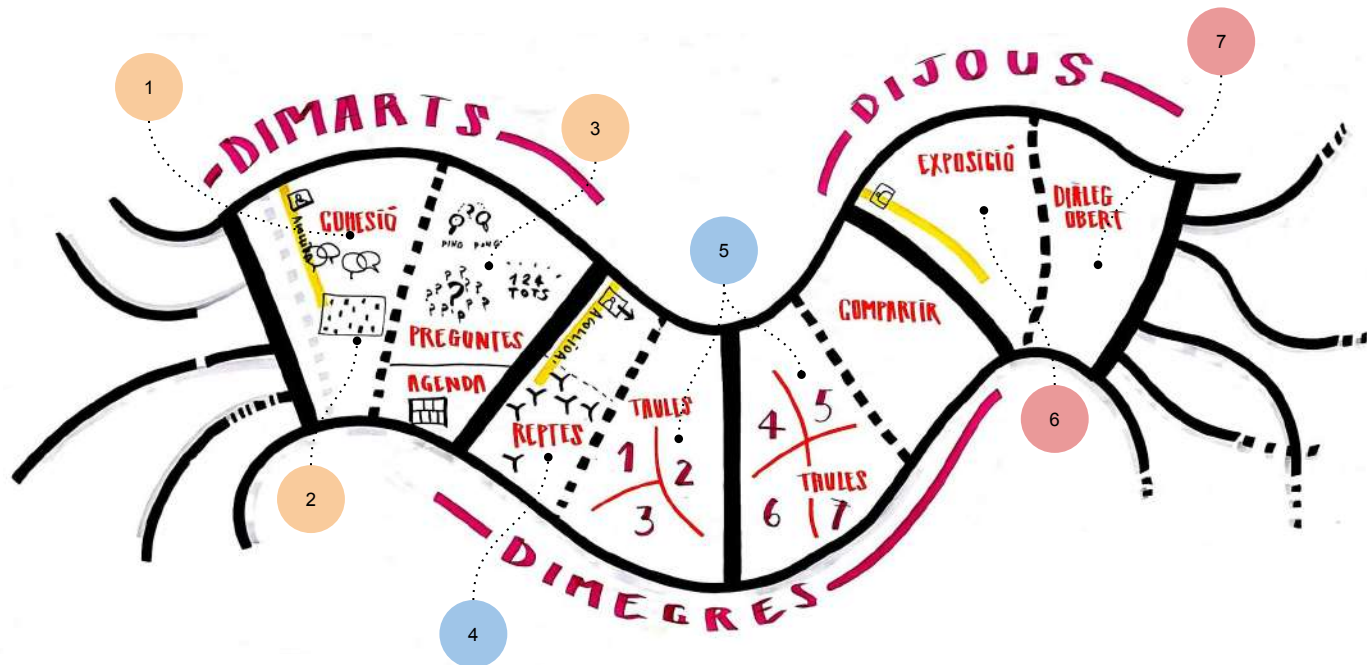
Museu Marítim

Obertament Balears

Sa Galania

Thakhi-Runa





Els cercles són enllaços directes
als continguts de cada secció.

Dediquem els primers moments, després d'una arribada escalonada, a posar unes bones bases per passar uns dies de feina en un ambient càlid, inclusu i obert a l'experiència.

Per desvetllar el Qui és qui aquí? Fem tres rondes de presentacions, on tenim l'oportunitat de conèixer més de prop tres persones diferents, i donar-nos a conèixer.

En la quarta ronda, ens fem un dibuix a cegues, sense mirar el paper. És divertit i ens permet introduir l'observació directa i l'error a la dinàmica del grup. Hi afegim el nom i l'organització d'on venim.

Dimarts, 11 d'octubre

Arribada i treball de cohesió





TINA CODINA



JESÚS
(PLATA)



ARENA
BAUMA



JAVIER



XAVI
BAUMA



NEUS RIBAS
FÀBREGAS



CHRISTOPH
CANHAMUNT



TOLO
GRUP D'AMICS DE
LA JOVENTUT



CLARA
AJUNTAMENT



MARISA
OBERTAMENT BALEAR



"Laia"



Arantxa
Deliverativa



ALEXANDRE
TANNI



Laura
Mésos del Mar



NEUS



MAURICIO
THAKURANA



BIEL HORRACH
AJUNTAMENT



MANU
LEOPARDA



MARIA
CAN BALAGUER
PALMA CULTURA



DINA
ARQUITECTE



NIREIA
IS GLOBAL



CHARLES
ATOMIC LABS

MONTSERRAT
T.S.



LLUC



Iboni Glom
EBIMA



MIGUEL!



TONI
AJUNTAMENTARI



PIA
ARQUITECTA.
RESIDENTE



GEORGINA
CIRCULA CULTORA



Pia
Georgina
Sa Pa Llama



MARTA
- ARV



AINA

CASAL SOLERIC



MAR
AJ. PALMA

PACO



ATOMIC LABS



Silvia. Argent. Palma



ANNA LISA
AMB BARCELONA

ACORDS BÀSICS

SER EXCELENTE
CON NOS DE NOS

- ☒ LA REGLA DELS 2 PEUS,
MOURE'S ON PUC APORTAR MÉS
- ☒ FOCO EN EL CONTEXT LOCAL
"MIRADA SITUADA"
- ☒ CADA PERSONA ES FA RESPONSABLE
DE LES SEVES NECESSITATS
- ☒ CUIDAR LA PUNTUALITAT
- ☒ DONAR LLOC A TOTES LES VEUS,
CUIDAR LA PARTICIPACIÓ DE
TOT HOM
- ☒ CUIDAR LES DIFERENTES LENGÜES,
AVISARNOS Y PRODUCIR PARA
INCUIR

Els acords bàsics són una forma de construir compromís grupal al voltant d'una manera d'estar en l'espai. Idealment, les propostes les aporta el grup, per tant es un moment per començar a fer grup al voltants de la diversitat de necessitats.

En aquest cas, en poc temps es realitzen alguns acords que van en la direcció de generar un clima inclusiu i participatiu, eficient, centrat en l'experiència local i orientat als recursos.

Treballar a partir de preguntes és una forma útil de no perdre de vista les necessitats i la intenció de qui les emet. Per mantenir una mirada situada, volem abordar la pregunta marc amb preguntes lligades al context de cada participant.

Fer preguntes no és tasca fàcil. Per això donem un espai a l'entrenament previ amb l'exercici de les Preguntes encadenades.

En quatre rondes i a partir dels quatre eixos vertebradors de la Biennal de Pensament (tecnologia, cultura, democràcia i ciutat) enllacem, per parelles, preguntes amb noves preguntes.

Dimarts, 11 d'octubre

Preguntes que ens acosten a la
pregunta marc



Durant la residència, cerquem el màxim d'interacció entre entitats locals entre si, entre entitats i professionals i entre professionals mateixos.

No ens interessa només expressar i recollir el conjunt d'intervencions individuals. Volem propiciar diferents tipus d'interaccions per a obtenir visions més integrades i complexes.

En aquest sentit, per a generar preguntes que ens acostin a la pregunta marc, ho fem de forma gradual.

Primer les explorem individualment. A continuació en parelles. Finalment en grups de quatre. En la darrera interacció, integrem les diferents preguntes en alguns conjunts nous de preguntes que les incorporen.

De forma analògica, connectem les preguntes resultants amb els grans blocs de la pregunta marc: pensar, conjuntament, ciutat i futur.

COM PODEM PENSAR CONJUNTAMENT LA CIUTAT DEL FUTUR?

COMO PODEMOS TOMAR
DECISIONES CONJUN-
TAMENTE, PORQUE DE LAS
ESTRUCTURAS POLITICAS
TRADICIONALES PARA HACER
CALLES Y ESPACIOS, PUEDE
HABER HABITABLES DESDE
BARRIOS CONCRETOS
Y RECONOCIENDO LA
DIVERSIDAD DE SUS
INTERESANTES?

AMB QUI LA PENSAM?
AMB QUELS FINES I RECORDAMES?
COM LA PENSAM (quins espais)?

COMO AGILIZAR LA
APROPRIACION DEL
ESPACIO PUBLICO
POR PARTE DE LA
CIUDADANIA?

LA CIUDAD ES LA
DIRECCION O
UNA OSUGACION?

COMO PEREN LA
DISPOSICION DE LA
CIUDADANIA UNA
CASA DE TRAMAMENTS
QUE FACILITE LA
APROPRIACION DE LA
CIUDAD

COMO CONSTRUIR
UNA RED DE ESPACIOS
DE ENCUENTRO
COMUNITARIO,
INCLUSIVO, EXTENDIDO?

LA CIUDAD ES UNA
HEMATASIS QUE NO
DEJA DE CRECER O
UN ESCENARIO DE
CRESCIMIENTO
CADA VEZ MAS?

DEL LIMITE DE
PALMA ES MADRICA?

CONOCEMOS
LA CIUDAD
DEL PRESENTE?

PODEM ACTIVAR UN
COLABORADOR DE CIUDAD
PER DONAR RESPUESTA (PARTE)
DE LOS RETOS DE LA
CIUDAD DEL FUTURO?

LES PERSONAS
ESTAN PREPARADAS
PER DONAR ELLOS
CAMBIOS?

QUI I COM DEIXEM
QUINES PROPOSTES
SON VALIDES
O NO?

PODEM POSAR LES
PERSONAS AL CENTRE
DE LES POLITIQUES URBANES
PER POR CANTOS MES
"HABITABLES" SOSTENIBLES?
ALGUNQUES?

COMO CONSEGUIR
PARTICIPACION
REAL?

COMO PENSAR
EN LA CIUDAD
CONJUNTAMENTE?

COM PODEM
CONCILIAR EL TURISMO
AMB LA CIUDAD DEL
FUTURO?

COM PODEM AGILIZAR
LOS PROCESOS PARA
QUE SEAN ELIMINADOS?

CUANDO EMPIEZA
LA CIUDAD
DEL FUTURO?

Pensar

Podem activar un col·laboratori de ciutat per donar resposta (pensar i fer) als reptes de la ciutat del futur?

Podem activar un col·laboratori de ciutat per donar resposta (pensar i fer) als reptes de la ciutat del futur?

Les persones estan preparades per dur a terme els canvis?

Qui i com decideix quines propostes són vàlides o no?

Conjuntament

¿Cómo podemos tomar decisiones conjuntamente, fuera de las estructuras políticas tradicionales para hacer calles y espacios públicos más habitables desde barrios concretos y reconociendo la diversidad de sus integrantes?

¿Cómo construir una red de espacios de encuentro comunitaria, inclusiva, extendida?

Amb qui la pensam? Amb quines eines i mecanismes? On la pensam, en quins espais?

¿Cómo pensar la ciudad conjuntamente?

Podem posar les persones al centre de les polítiques urbanes per fer ciutats més saludables, sostenibles i accessibles.

¿Cómo conseguir participación real?

Ciutat

¿Conocemos la ciudad del presente?

¿El límite de Palma es Mallorca?

La ciudad es una metástasis que no deja de crecer en un escenario de crisis ecológica. ¿Cómo pensarla?

¿Cómo agilizar la apropiación del espacio público por parte de la ciudadanía?

¿La ciudad es un derecho o una obligación?

¿Cómo poner a disposición de la ciudadanía una caja de herramientas que facilite la apropiación de la ciudad?

Futur

Com podem avaluar les millores quan arribi el futur?

Com podem conciliar el turisme amb la ciutat del futur?

¿Cuando empieza la ciudad del futuro?



L'agenda de feina de les sessions està només embastada. Una part es manté oberta per a ajustar-la conjuntament i que respongui a les necessitats de les participants.

Presentem el taulell-agenda amb aquells moments que sí que estan previstos. Ressaltem que la importància de la residència rau en el procés, i que més enllà dels tres objectius principals no s'espera cap més resultat concret.



Programa de taules de feina definitiu

Per a fer l'ajust, els professionals fan micropresentacions sobre totes aquelles eines, preguntes i aportacions que poden compartir. Les participants trien les de major interès.

A partir d'això, es completa el taulell-agenda amb el programa de taules de feina simultànies de l'endemà.

Un cop conegudes les preguntes concretes de les participants i les eines de treball comunitari que el conjunt de residents poden aportar, afegim una nova capa. Volem connectar amb les dificultats del context de les entitats. Decidim fer-ho a través dels reptes del dia a dia, formulant així la pregunta

Quin dels teus reptes actuals creus que té un major impacte en la ciutat del futur?

Dimecres, 12 d'octubre

Exploram reptes del dia a dia
i possibles solucions valuoses

TROIKA consulting

Rebre suport en els reptes del dia a dia

1. Fem grups de 3.
2. Comparteix en 4 min. un repte que encareu a la teva entitat i algunes solucions que t'imagines.
3. Els teus consellers et donaran idees i suggeriments, esquena amb esquena, durant 6 min.
4. Comparteix què ha estat valuos en 1 min.
5. Anota les principals idees.

La Troika és una dinàmica pensada per treballar a partir d'un repte o problema i obtenir assessorament i suport immediat per part de la resta de participants. Donat que es fa en grups de tres i en rondes, es poden explorar simultàniament una gran quantitat de reptes en un període de temps relativament curt.



Repte 1

La mobilitat per arribar a Palma

Estacionaments estratègics a l'extraradi de la ciutat per entrar-hi en transport públic massiu.

Generar comunitat particular per gestionar problemes en comú. Carsharing.

Trobar un punt d'equilibri entre les necessitats de mobilitat del turisme i dels individus locals.

Repte 2

Participación y uso del espacio público en el barrio de Canamunt

Alianza con otras entidades.

Licencia prolongada de ocupación del espacio público.

Acciones físicas de ocupación. "Doctrina del espacio público": Al ciudadano solo le es permitida la circulación en el espacio público, no el uso del mismo.

Repte 3

Com arribar a executar idees que s'han generat a partir de la petició d'un informe

Centrar-me en un projecte fàcil i cercar aliances i no fer-ho sola amb moltes propostes.

Projectes: banc de temps; comunitats longeves japoneses.

Informació interdepartamental.

Repte 4

Com podem fer que la participació dels infants i adolescents a la ciutat no sigui un instrument polític?

Fomentar el paper de l'escola com a palanca de participació, deliberació i cultura de protesta. Escoles més vinculades a la comunitat.

Reflexionar i revisar els privilegis adultocèntrics.

(Re)conèixer i clarificar els límits de la participació.

Repte 5

Treball comú entre el sector de la cultura i el social

Tenir en compte les necessitats de la gent.

Cercar persones *llindar*.

Capil·larització dels equipaments.

Saber comunicar les necessitats.

Repte 6

¿Cómo vivir en el turismo de excesos, en concreto en s'Arenal?

Concepto de *maritimidad*. Rescatar la relación con el mar.

Organizar a los residentes para llegar a la población flotante con nuevas dinámicas.

Estudio de densidades de actividades y alojamientos.

Repte 7

¿Cómo incorporar el conocimiento de la ciudadanía en la toma de decisiones sobre la ciudad?

Creación de un jurado ciudadano para llegar a respuestas ciudadanas consensuadas.

Fomento de la cultura participativa.

Flexibilizar la estructura de la institución para mejorar la comunicación interdepartamental.

Repte 8

Generar i promocionar espais de trobada

Importància d'escoltar i comptar amb la ciutadania.

Espais verds i amb atenció a la diversitat.

Promoure la col·laboració. Fomentar projectes per compartir.

Repte 9

¿Cómo conseguir la transición energética inclusiva?

¿Cómo acercar la problemática global a las necesidades reales de la ciudadanía vulnerable?

¿Cómo conseguirlo cuando las necesidades básicas no están cubiertas?

Hacer acercamiento mediante personas alineadas con el reto que son de la misma comunidad.

Trabajar desde una visión inclusiva como del colectivo de la ciudadanía vulnerable se sensibiliza otros colectivos.

Repte 10

Com pot el sector de la cultura participar en els processos d'innovació com a objectiu de desenvolupament sostenible?

Treballar el conflicte, fer-lo visible.

Treballar amb l'escola pública processos col·laboratius a llarg termini que transformin o no la ciutat.

Repte 11

Com aconseguir un equilibri sense desequilibri?

Establir eixos de canvi en temes que puguin ser 100% transversals en la ciutat.

Si es modifiquen, tinguin el menor impacte possible en altres àmbits.

Repte 12

¿Cómo generar y mantener una programación que llegue a un público amplio y diverso?

Crear red de equipamientos públicos.

Mapa de agentes, incluyendo 'sociedad no organizada'.

Romper funcionamiento en 'compartimentos estancos' de lo público.

Repte 13

Traslación de resultados académicos en cambios reales

Ir donde está la población diana. Empoderar.

Incluir términos socioeconómicos. Equidad.

Repte 14

¿Cómo hacer menos clasista la ciudad?

En relación con el transporte público: buses, taxis para acceder a playas, parques, trabajo.

Servicios adaptados a la ciudad. Estudios incluyendo al taxi: no de números, sino de experiencias entendiendo el barrio como algo con límites difusos, móviles y subjetivos.

Turismo fagocitador. Discursos de odio, frustración de los locales (vivienda, transporte, playas), precariedad, enemigo.

¿Cómo encontrar una equidad?
Responsabilidad pública.

Repte 15

¿Cómo hacer que los equipamientos a escala de ciudad respondan a escala de barrio?

‘Vila veina’: primer es crea una plataforma digital; després una persona umbral fa la connexió entre els diferents agents.

Red de equipamientos de ciudad y barrio.

Conseguir que lo cultural responda a los retos sociales.

¿Cómo hacer que algo pase a ser interesante? Cosas del campo de la cultura.

Repte 16

Mallorca como identidad recargada

La aproximación cultural.

Espacios de construcción de identidad.

Propuesta de destacar signos y símbolos de identidad.

Les taules de treball actuen simultàniament en dues rondes de tres i quatre taules respectivament.

Les participants es distribueixen entre les taules i treballen conjuntament amb el o la resident i el grup que s'hi genera.

Cada resident dinamitza el seu espai, amb la idea de distribuir el temps entre compartir la seva experiència, pregunta, eina o estratègia i escoltar les preguntes o experiències del grup per a aportar al màxim.

Demanam a tots els participants que comparteixin les seves notes per a la futura documentació.

Dimecres, 12 d'octubre

En dues rondes, cada resident comparteix la seva aportació per explorar la pregunta marc

Primera ronda

Preguntes

Quines qüestions complexes, basades en valors i a llarg termini ens agradaria que s'abordessin en una assemblea ciutadana?

Arantza Mendiàrat



Informació

Impactes de l'entorn urbà en la salut

Mireia Gascón



Experiència

L'escola com a centralitat del barri

Pia Montana, Miguel Mayorga

faberllull

Al grup d'Arantxa hem treballat per pensar en una pregunta que abordi una qüestió o problemàtica important per Mallorca, per deliberar-la en una hipotètica assemblea ciutadana a Mallorca.

La problemàtica que hem escollit ha sigut el turisme i la pregunta que hem formulat és: **Com es dibuixaria el model socioeconòmic de Mallorca si no estigués centrat en el turisme?**

Les raons a les que hem arribat sobre per què s'hauria de fer una assemblea amb aquesta temàtica són:

👉 La resposta d'aquest tema que afecta el poble ha de sortir del poble.

👉 Diferència d'opinions i polarització de la societat sobre el tema.

👉 URGÈNCIA CLIMÀTICA

👉 Responsabilitat/valentia política a vincular les accions.



Preguntes

Quines qüestions complexes, basades en valors i a llarg termini ens agradaria que s'abordessin en una assemblea ciutadana?

Arantza Mendiharat



Georgina

Cooperativa Circula Cultura

En el grupo dedicamos la primera parte de la sesión a los principios y los detalles organizativos de una asamblea ciudadana (realización del sorteo cívico, incentivos para asegurar una diversidad real de miembros, gobernanza del proceso, compromiso de la institución, enfoque de la pregunta planteada, etc.) y la segunda parte a pensar qué pregunta se podría plantear a nivel local y por qué razones. De allí el resumen que mandó Georgina. Gracias a todas por unos inputs muy valiosos.

faberllull

Molt bé la parametrització que relaciona ciutat i salut.

L'aplicació d'aquests paràmetres segons barris, veïns, etc. i com es gestiona serà clau per definir el futur de Palma. Palma camina, però els veïns no corren!



Cristoph
AAVV Canamunt

Comparteixo els documents i informació que hem tractat:

[Entorns escolars segurs i saludables](#)

[Salurban: criteris per a un planejament saludable i sostenible](#)

A la web ho teniu en català i castellà.

I aquí la web sobre la [iniciativa de salut urbana d'ISGlobal](#)



Informació

Impactes de l'entorn urbà en la salut
Mireia Gascón

faberllull

La mesa de trabajo, agrupada en torno a la idea LA ESCUELA COMO CENTRALIDAD DE BARRIO, se desarrolló bajo una mirada comparada y general entre conceptos clave aplicables la ciudad y sus políticas urbanas, para luego formular acciones de forma más concreta:

- TRANSPORTE - MOVILIDAD
- COSAS - RELACIONES entre COSAS
- CALLES - FRANJAS URBANAS
- PEATONALIZACIÓN - *CAMINABILIDAD*
- VALLAS - UMBRALES URBANOS
- EQUIPAMIENTOS-CENTRALIDADES
- PARTICIPACIÓN - CONSTRUCCIÓN DE COMUNIDAD
- *TURISTIFICACIÓN* - RESIDENTES
- DERECHO A LA CIUDAD - DERECHO A LA *MARITIMIDAD*

Este contexto general permitió reflexionar, revisar y ejemplificar problemáticas y formular propuestas, abordando tanto los casos de Barcelona expuestos, como las iniciativas y procesos en curso, las condiciones y necesidades particulares de Palma.

Siendo los temas y problemáticas detectadas y más representativas las que abordan la diferenciación entre barrios, su desconexión, la gentrificación y *turistificación*, la inexistencia de equipamientos que promuevan una relación más ciudadana con el mar (escuelas de vela):

- FALTA UN MODELO TERRITORIAL DE MOVILIDAD SOSTENIBLE E INCLUSIVO.
- CONFLICTO SOCIO-ESPACIAL DE CLASES.
- TURISTIFICACIÓN-POBLACIÓN FLOTANTE-POBLACIÓN RESIDENTE.
- PÉRDIDA DE IDENTIDAD LOCAL E INSULAR.
- FALTA DE EQUIPAMIENTOS CÍVICOS ARTICULADORES.

Experiència

L'escola com a centralitat del barri

Pia Montana, Miguel Mayorga



faberllull

En cuanto a propuestas, se debatieron y concretaron unas cuantas que se agrupan a partir de la pregunta principal del encuentro... ¿CÓMO PODEMOS PENSAR CONJUNTAMENTE LA CIUDAD DEL FUTURO?

Esto permitiría promover procesos colaborativos capaces de fomentar cambios, crear empatías y complicidades, evitando la resistencia al cambio.

Sobre el “CÓMO PODEMOS PENSAR”...

Se planteó la necesidad de promover programas de formación ciudadana transversal e inclusiva (políticos, técnicos, academia, ciudadanía...), una capacitación (ciencia ciudadana) sobre temas de interés compartidos sobre la ciudad.

Sobre el “CONJUNTAMENTE”...

Se propuso crear y potenciar una red de “espacios cívicos” (más que centros cívicos), interconectada por “ejes o itinerarios cívicos”, dispuestos estratégicamente y distribuidos territorialmente.

Sobre “LA CIUDAD DEL FUTURO”...

Se planteó la necesidad de partir del conocimiento, reconocimiento y autoconocimiento compartido de la ciudad existente. Se podrán promover, además de la red de espacios físicos, programas, actividades y plataformas capaces de ampliar y visibilizar el acceso a información sobre la realidad urbana actual y sus efectos. Repositorios y centros de consulta sobre temas de interés común.

Experiència

L'escola com a centralitat del barri

Pia Montana, Miguel Mayorga



faberllull



Preguntes
Reflexió poètica entorn al
concepte de *viatge immòbil*
Pauline Fondevila



Eina
Indicadors de balanç
comunitari
Javier Rodrigo



Eina
Head Heart Hands. Activació
d'ecosistemes d'innovació
entorn de reptes
Laia Sánchez



Experiència
Agrícola. Utilitat de les
eines del camp enfront
del col·lapse climàtic
Jesús Alcaide

Aquí podeu llegir un [manifest sobre innovació ciutadana](#).

Us comparteixo també la [web del model HIP](#).

Us recomano explorar els vectors i les seves fitxes. També podeu fer el vostre propi hexàgon avaluant-vos a partir de preguntes!

Un exemple de [com aplicar la metodologia](#) en local i una [guia de laboratoris ciutadans](#).



Eina

Head Heart Hands. Activació d'ecosistemes
d'innovació entorn de reptes
Laia Sánchez

INFORME TRÀGICO
~~MANIFIESTO PARA EL VIAJE INMÓVIL~~
~~COMO RECURSO PARA LA CIUDAD DEL FUTURO~~
 (MANIFIESTO A FAVOR DEL VIAJE INMÓVIL)

- UNA CIUDAD DONDE NO SUFRIMOS CARGA MENTAL
- QUE NOS OFREZCA UNA ALTERNATIVA AL CONSUMERISMO CONSTANTE
- DONDE CADA UNX TENGA ACCESO A "UNA HABITACIÓN PROPIA".
 ↳ curar
 ↳ crear
 ↳ descansar
- LLENA DE NATURALEZA
- UNA CIUDAD QUE MIRE AL MAR
- CON TECNOLOGÍA A ESCALA HUMANA
- QUE GENERA UNA CIUDADANÍA CONECTADA CON EL ARTE

Informe trágico para la ciudad del futuro Manifiesto a favor del viaje inmóvil

Una ciudad donde no sufrimos carga mental

Que nos ofrezca una alternativa al consumerismo constante

Donde cada unx tenga acceso a una *habitación propia* (curar, crear, descansar)

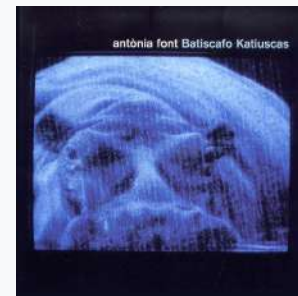
Llena de naturaleza

Una ciudad que mire al mar

Con tecnología a escala humana

Que genera una ciudadanía conectada con el arte

Recomanació d'àudio



Preguntes

Reflexió poètica entorn el concepte de *viatge immòbil*

Pauline Fondevila

faberllull

Acequia. La problemàtica de la gestió del aigua en la isla en un futur de colapso climàtic també obre el borrado de la cultura islàmica en la ciutat.

Frente a la imatge simbòlica del mar en la ciutat y su importante papel en la construcción del turismo, se propone la visualización del agua de interior vinculada al paisaje agrario de la isla.

Falta por definir si se concreta como mesa del agua, oficina, congreso, acció artística o laboratorio ciudadano.

Mañana más. **Corre el agua.**

[Temes de gestió de aigua a Rec Comtal](#) (Bcn)



Javier Rodrigo
Transductores



Experiència

Agrícola. Utilitat de les eines del camp enfront del col·lapse climàtic
Jesús Alcaide

faberllull

La taula de balanç comunitari va estar dedicada principalment a repensar processos participatius i models de viabilitat públic-comunitaris en el context de Palma.

Vàrem parlar de conflictes de la participació (frustració, manca real de diversitat, entrebancs administratius,...). També vàrem proposar algunes eines: partir de bons diagnòstics, fer facilitació professional amb agents professionals equidistants; posar el marc i límits de la participació clars i si és consultiva o vinculant.

A més a més, vàrem remarcar 3 eines futures:

- protocol de participació- reglament amb casos de bones pràctiques
- formació a tècnics
- suport a entitats

A banda, també es va remarcar que un procés participatiu pot definir una futura licitació per tal de fer l'execució final.

Recomanació de lectura



Eina

Indicadors de balanç comunitari

Javier Rodrigo

faberllull

Avui hem reflexionat al voltant de com podem pensar conjuntament la ciutat del futur. Han sorgit infinitat d'idees molt suggeridores i inspiradores, però em quedaria amb aquestes:

La ciutat que posa les persones al centre és una ciutat caminable on es trenquen els murs dels carrers i supera reptes com la manca de sostenibilitat, la desigualtat, la gentrificació i, en el nostre cas, la turistització.

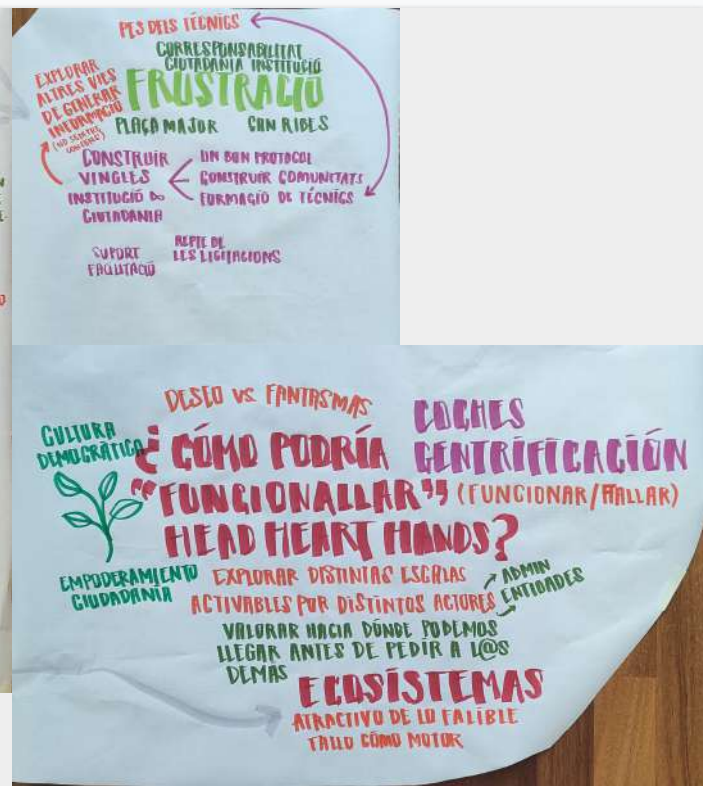
Per a codissenyar-la entre totes hem d'aconseguir una implicació equilibrada i diversa. Això no es pot fer sense anar a cercar les persones, les quals han de percebre de bell nou les necessitats que tenen dret a cobrir.

Perquè puguin fer-ho, comptem amb eines en ple desenvolupament com la democràcia deliberativa, l'activació d'ecosistemes d'innovació al voltant de reptes i el balanç social.



Isabel
Can Balaguer





Recull de la presentació oberta dels resultats de cada taula de treball

La darrera sessió està prevista com a moment d'assemblatge i integració.

Tenim diverses capes o peces resultants de la feina feta en comú i volem obtenir una mirada de conjunt perquè aparegui una nova comprensió del procés realitzat.

La sala del motor està vestida amb les produccions de cada moment. Ens endinsem per grups en aquesta 'exposició' amb la comesa de respondre la pregunta:

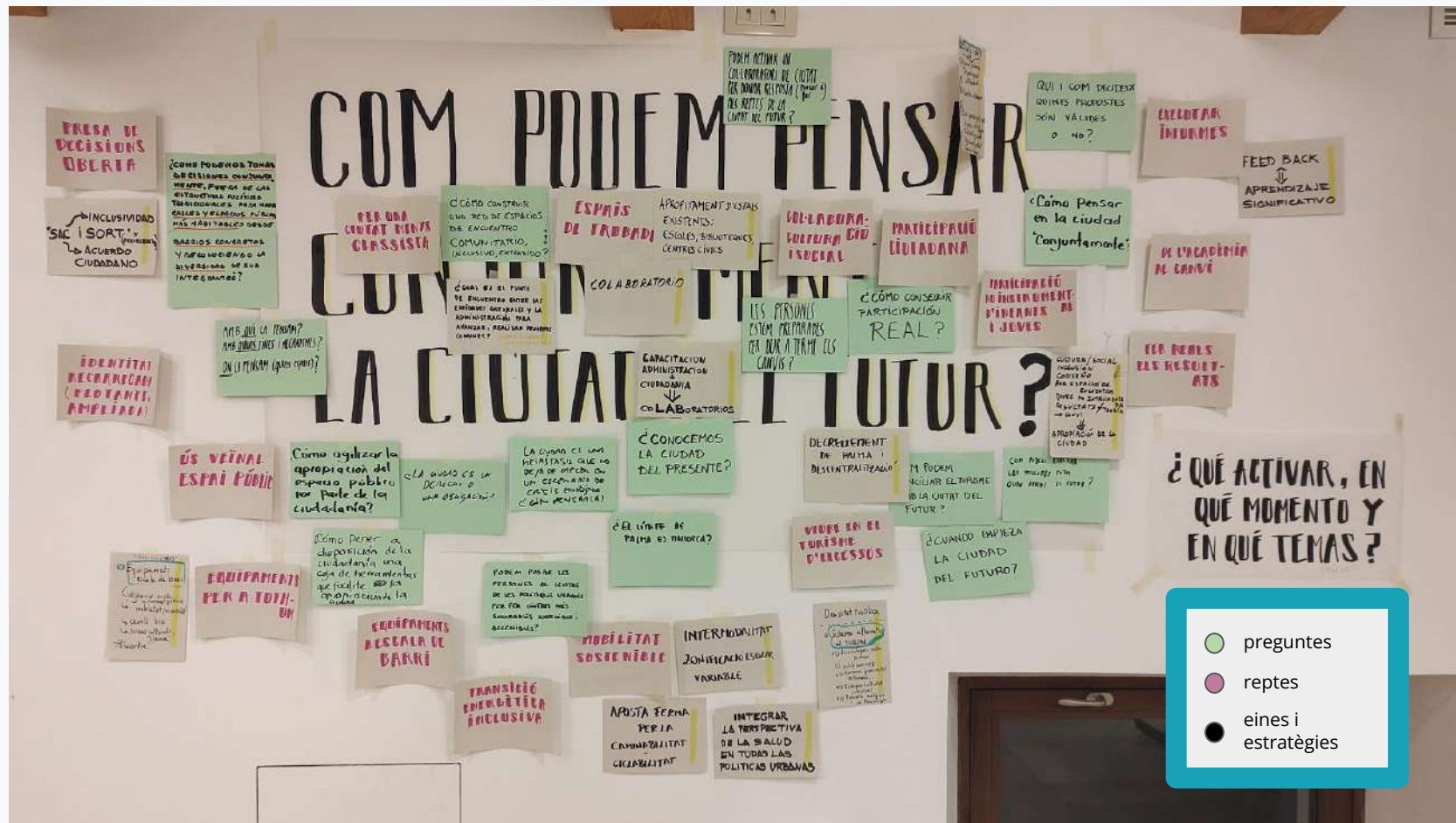
Què podem activar, en quin moment i entorn quins temes?

Així, apareix finalment un mapa que relaciona preguntes, reptes, eines i estratègies.

Dijous, 13 d'octubre

Connectar preguntes, reptes,
eines i estratègies





- preguntes
- reptes
- eines i estratègies

Pensar	Conjuntament	Ciutat	Futur
Aprenentatge significatiu i feedback	Aprofitament d'espais existents: escoles, biblioteques, centres cívics	Intermodalitat. Zonificació escolar variable	Decreixement de Palma i descentralització
	Capacitació de l'administració + ciutadania: col·laboratori	Aposta ferma per la caminabilitat i ciclabilitat	Cultura social, inclusió, codiseño, red de espacios de encuentro, no instrumentalizar a los jóvenes, resultados-teoría: cambio. Apropiación de la ciudad
	¿Cual es el punto de encuentro entre las entidades culturales y la administración para avanzar y realizar proyectos comunes? ¿Cómo podemos comunicarnos?	Integrar la perspectiva de la salud en todas las políticas urbanas	
	"SAC y SORT" (y deliberación). Inclusividad y acuerdo ciudadano	Equipaments a escala de barri: ★ afavorir espais de trobada públics ★ mobilitat/accessibilitat ★ carrils bici ★ serveis culturals i lleure ★ policentre	Davant la densitat turística: sistema alternatiu al turisme. ★ desenvolupar el sector primari ★ petit comerç ★ economia de proximitat i artesans ★ fàbriques amb activitat industrial ★ mercats ecològics i de proximitat

Volver a los *¿para qué?*

Aquí hemos estado viendo un montón de metodologías. No todas sirven para todo. Pensar para qué sirve cada una, entonces:

1. Para innovar yo creo que sirven los laboratorios de Laia, los indicadores de salud de Mireia y sirve el acercamiento desde el arte de Jesús.
2. Para buscar acuerdos sirven las asambleas ciudadanas, los procesos deliberativos.
3. Para crear redes y sostener la vida, que antes hemos comentado... cosas más permanentes y que entiendo que son más todo lo que tiene que ver con lo comunitario.

Entonces, estos tres bloques, si sabemos distinguirlos, sabremos activarlos para las necesidades que tengamos en ese momento.



Arantxa Mendiagarat
Deliberativa

En el sentido de lo que decía Cris. Hay un momento cuando buscas como añadir caminos, en que salen las pegas. Las pegas son que te reconozcan como colectivo si estás o no registrado, discusiones en las que siempre topamos con problemáticas con la administración. Por eso yo creo que es normal que en este momento salgan varias pegas.

En realidad hemos juntado varias de estas preguntas que nos parecen transversales y que desde nuestro punto de vista tienen que ver con el futuro porque todo al final está vinculado a lo de que menos academia y más acción. Entonces cultura es una herramienta fundamental para trabajar con impacto social. Esta participación tiene que ser diversa e integrando gente que normalmente no participa o no es preguntada. El codiseño como herramienta principal porque si no, siempre va a ser impuesta, si no es participativa, que tengan espacios donde poderse encontrar los jóvenes como futuro con una educación o formación que no tiene que ser instrumentalizada y todo esto de alguna manera es el derecho de apropiación a la ciudad, con esta vinculación de conceptos.



Carles
Atomic Lab

Al final, per tancar el breu període de reflexió que han suposat les tres sessions, fem una roda de tancament en la que es comparteixen les impressions de totes les participants presents.

Dijous, 13 d'octubre

Ronda de tancament

Comoditat. Experiència positiva. Desig de participar més temps.

Agraït de conèixer persones actives a Palma. Una ciutat de la qual en soc turista ocasional.

Contacte amb persones amb perfils molt diferents.

Hem obert un meló, ara és hora de posar-nos-hi. Tothom és important, ningú és imprescindible.

Agrair la creació d'aquest espai de debat. Collita: la xarxa de contactes, ganes de més (descoberta i aprenentatges).

Llàstima proximitat a les eleccions. Content d'assistir i entrar en contacte amb persones diferents. Content de veure tècnics de l'ajuntament motivats.

Agraïda. Sovint és més fàcil reconèixer allò que ve de fora, que allò que ja hi ha. Podria ser a l'inrevés.

Valorar la interacció més tècnica amb el món de la cultura per aportar relat.

Espai molt interessant per entrar en contacte amb cultura, urbanisme, moviments... Encara podria ser un espai molt més divers. Espai poc habitual a Mallorca. Combinar veus de fora, ajuda a valorar i complementar allò que ja tenim. Les dinàmiques ens han ajudat a dialogar. Apreciar el mapa, dens, com a punt de partida. Seria positiu institucionalitzar un espai com aquest.

Vull Agrair la feina de Bauma, que han sabut conduir, acompanyar-nos i cuidar-nos. Voldria Agrair també les veus de fora. Potser algunes coses no es poden posar en marxa. Què podem engegar que sí que sigui possible aquí? Valorar el fet de posar els peus a terra i la diversitat.

Valorar i aprendre més, explorant metodologies participatives.

Agraïment i optimisme per allò que ja s'està fent.

Vull Agrair la vivència i la presència de tothom. Bona feina de cohesió per facilitar les converses. També voldria demanar que se segueixin impulsant espais com aquest des de l'administració.

Oportunitat de conèixer-vos. Conèixer la ciutat a través de vosaltres, odio fer turisme. Gimnàs de la conversa. Actitud oberta i autèntica. Vull Agrair l'acompanyament de la incertesa, això ens manté amb esperit jove.

Gràcies a Bauma i als professionals - els residents som nosaltres. S'obre un període de reflexió dins l'associació de veïns. Molta conversa amb tècnics municipals.

Vull Agrair la presència de tothom i la facilitació. Ganes de tornar a connectar amb la lluita.

Valorar l'espai d'aprenentatge entre locals i residents. Les xarxes com a subjecte de projectes de ciutat.

Una mirada diferent de Palma i Mallorca. Una perspectiva més local i arrelada.

LLL institut
ramon llull

P PalmaCultura

Ajuntament  **de Palma**