

# Guerra y teatro en el siglo XXI

Residència Faberllull, Olot, 2023 Coordinación:

Francesc Foguet (UAB)

Objetivos:

- 1) Exponer las primeras incursiones al estudio de las relaciones entre la guerra y el teatro en la escena contemporánea (especialmente en Argentina, Catalunya, Chile, Colombia, Corsica, Francia, Italia, País Valencià, Perú y Uruguay).
- 2) Preparar la organización del simposio sobre esta temática que tendrá lugar en Casa Amèrica Catalunya, Barcelona, el 25 de octubre de 2023.
- 3) Consolidar la Red Internacional de Investigadores Teatrales Latinoamericanos y Europeos (RIITLE): ampliación de la red, próximos simposios y actividades.

Días: 16 al 23 de octubre de 2023 Investigadores participantes:

- 5 profesores europeos: Fabienne Crastes (Corsica), Francesc Foguet (Catalunya), Esther Lázaro (Francia), Isabel Marcillas (País Valencià), Irene Salza (Italia)
- 5 profesores latinoamericanos: Luis Emilio Abraham (Argentina), Ernesto Barraza (Perú), Tania Faúndez (Chile), Sandra María Ortega (Colombia) y Daniela Pauletti (Uruguay)

Programa provisional

- 1) 10 conferencias a cargo de los 10 investigadores participantes; coordinación: Francesc Foguet;
- 2) 1 reunión de debate sobre referentes teóricos para el estudio de la guerra en el teatro (cada participante seleccionará un referente teórico y expondrá sus planteamientos al resto del equipo); coordinación: Sandra María Ortega;
- 3) 1 mesa redonda (interna) entre el grupo que participa en la residencia sobre las afinidades y las diferencias en el abordaje del tema; coordinación: Esther Lázaro;
- 4) 1 mesa redonda pública en la Facultad de Letras de la UdG como actividad de transferencia del conocimiento;
- 5) 1 lectura dramatizada, coordinada por Irene Salza y Ernesto Barraza, con la colaboración de Tania Faúndez, Esther Lázaro, Sandra María Ortega y Daniela Pauletti, en el Teatre Principal de Olot como actividad de transferencia del conocimiento (cada participante seleccionará un texto representativo para la lectura dramatizada, que consistirá en una selección de escenas o fragmentos de las 10 piezas propuestas); la lectura se repetirá durante el simposio;
- 6) 1 reunión de trabajo de la coordinación del simposio de Barcelona; coordinación: Francesc Foguet y Sandra María Ortega.
- 7) 1 reunión de trabajo sobre la consolidación de la RIITLE: ampliación de la red, simposios programados y nuevas actividades. Coordinación: Francesc Foguet y Sandra María Ortega.

## Cronograma

**Octubre de 2023****Dilluns****16**

12.00 h Reunió de presentació

\* \* \*

16.00 h Conferència de Luis Emilio Abraham

17.00 h Debat

18.00 h Conferència d'Esther Lázaro

19.00 h Debat

**Dimarts****17**

10.00 h Conferència d'Ernesto Barraza

11.00 h Debat

12.00 h Conferència de Fabienne Crastes

13.00 h Debat

\* \* \*

16.00 h Conferència de Tania Faúndez

17.00 h Debat

18.00 h Reunió sobre la RITTLE

Dimecres

18

11.30 h Taula rodona “Guerra i teatre al segle XXI”  
Facultat de Lletres, Sala de Graus  
Universitat de Girona

Visita a Girona

\* \* \*

20.00 h Lectura dramatitzada “Guerra i teatre al segle XXI”  
Teatre Principal d’Olot

Dijous

19

10.00 h Conferència de Francesc Foguet

11.00 h Debat

12.00 h Conferència de Sandra Ortega

13.00 h Debat

\* \* \*

16.00 h Conferència de Daniela Pauletti

17.00 h Debat

18.00 h Conferència d'Irene Salza

19.00 h Debat

Divendres

20

10.00 h Conferència Isabel Marcillas

11.00 h Debat

12.00 h Reunió de debat sobre referents teòrics per a l'estudi de la guerra i el teatre

\* \* \*

17.00 h Conversa amb el dramaturg Antonio Morcillo  
(connexió telemàtica)

Dissabte

21

11.00 h Reunió interna sobre les afinitats i  
diferències al voltant de la guerra i el teatre

12.00 h Reunió sobre el simposi a Barcelona

Diumenge

22

Lliure

Dilluns

23

10.00 h Reunió de conclusions

11.00 h A reveure

**Faberlull**

Dimecres

25

10.00 h Simposi “Guerra i teatre al segle XXI”

## Casa Amèrica Catalunya

C/ Còrsega, 299, entresol 08008

Barcelona [www.americat.barcelona](http://www.americat.barcelona)



# RIITLE

RED INTERNACIONAL  
DE INVESTIGADORES TEATRALES  
LATINOAMERICANOS Y EUROPEOS

**CRAE**  
CENTRE DE RECERCA  
EN ARTS ESCÈNIQUES  
UAB

